

UNIVERSAL
LIBRARY

OU 190069

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ن ۹۲۰۵۰۵۳/ص / Acc-ssion No. ۱۸۰۳۲

Author الصغاني، محمد بن محمد بن يحيى زبارة المحمدي

Title نيل الاوطار . الجز الاول ۱۳۱۸ هـ

This book should be returned on or before the date last marked below.

سبل الوطر

من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر

من هجرة سيد البشر صلى الله عليه وعلى آله وسلم

تأليف

المفتقر إلى عمو الله تعالى وعمره

محمد بن محمد بن يحيى زباره الحسنى اليمنى الصناعى

عمر الله تعالى له وللمؤمنين آمين

المجلد الأول

القاهرة

١٣٤٨

عنيت بنشره

المطبعة السلفية - ومكنتها

﴿ حقوق الطبع محفوظة للطبعة السلفية ومكتبتها ﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين * والصلاة والسلام على رسوله محمد الأمين ، خاتم الأنبياء والمرسلين * وعلى آله الطاهرين * وبعد فلما كان من كمال الاشتغال بالعلم الاهتمام بتقعيد فوائد أربابه ، ونخيليد شوارد أصحابه . وحفظ ما لهم من حسن الخلال والفضائل الشريفة . وكانت تراجم معظم العلماء والنبلاء الذين ماتوا بالقرن الثالث عشر من الهجرة النبوية - من أهل البلاد اليمنية - مفرقة في عدة من الكتب التاريخية ، وجملة من الجامعات الأدبية : كالبدور الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، للقاضي الحافظ محمد بن علي بن محمد الشوكاني ^(١) . ونفحات العنبر بفضلاء اليمن الذين في القرن الثاني عشر ، للسيد المحقق إبراهيم بن عبد الله بن اسماعيل الحوثي ^(٢) الصنعاني . ودرر نحور الحور العين ، بسيرة المنصور علي والإسلام دولته الميامين . للفقير المؤرخ لطف الله بن أحمد بن لطف الله جحاف ^(٣) الصنعاني . ومطلع الأقطار ، بذكر علماء ذمار . للسيد العلامة الحسن بن حسين حيدرة الحسيني الذمكزي ^(٤) . والتقصار ، في جيد زمن علامة الأقاليم والأقطار

(١) نسبة الى قرية شوكان من خولان العباب ، كما سيأتي في ترجمته

(٢) نسبة الى مدينة حوث من بلاد حاشد

(٣) ينتهي نسبه الى جحاف بن مرهبة بن يكيل بن سباني في ترجمته وترجمة والده

(٤) نسبة الى مدينة ذمار المعروفة

للقاضي الأديب محمد بن الحسن بن علي الشَّجَنِي^(١) الذماري . وعقود اليواقيت
الجوهريّة ، بذكر طريق السادات العلوية . للسيد العلامة عيّدروس بن عمر بن
عيّدروس الحبشي^(٢) الحسيني الحضرمي . وفي الديباج انخسرواني بذكر أعيان
المخلاف السليمانى . وحداثق الزهر ، بذكر الأشياخ أعيان العصر والدهر . وعقود
الدرر للقاضي العلامة الحسن بن احمد بن عبد الله عاكش الضمدي^(٣) التهامي
وفي نشر الثناء الحسن ، على بعض أرباب الفضل والكمال من أهل اليمن . للسيد
العلامة اسماعيل بن محمد الوشلي التهامي^(٤) . وفي غيرها من الكتب والمجاميع ؛
تصدّى المفتقر الى عفو الله تعالى وغفرانه ، محمد بن محمد بن يحيى بن عبد
الله بن أحمد بن اسماعيل بن الحسين بن احمد زبارة الحسني^(٥) اليمني غفر الله له
وللمؤمنين آمين ، لجمع تراجم بعض رجال القرن الثالث عشر في مجموع سميه

✽ نيل الوطر ، من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر ✽

من هجرة سيد البشر

ورتبته على حروف المعجم ، وأفردت ما جمعته الى عامنا هذا - سبع وأربعين
وثلاثمائة وألف - من تراجم نبلاء القرن الرابع عشر من الهجرة في مجلدات
أخرى على هذا الترتيب ، والله ولي التوفيق والهداية ، وهو حسبي ونليه تمّ كملت
واليه أنيب ما

(١) الشَّجَنِي دسّر الشين المعجمة وسكون الجيم وستاتي ترجمته وترجمته . والله

(٢) الحاشي للحام المهمة وسكون الباء الموحدة وفاته سنة ١٢١٤ هـ .

(٣) الضمدي سة الى صمد بالضاد المعجمة المعروف .

(٤) مولده عديّة الزيدية من نهاية في سنة ١٢٨٤ هـ . وهو الآن على قيد الحياة بآفا الله

(٥) مولده صنعا . يمى في رمضان سنة ١٠٠٠ وسيلاتي سرد بقية سة في ترجمته السيد احمد بن يوسف بن

الحسين زبارة

حرف الرهزة

١ الفقيه ابراهيم بن أحمد العمري الروضي

الفقيه العلامة الورع الزاهد القانت الناسك العابد ابراهيم بن أحمد بن حسن بن أحمد بن محمد العمري البني الروضي . مولد بالروضة من أعمال صنعاء سنة ١١٦٤ وبها نشأ ملارماً للمسجد الجامع فيها وتلا القرآن على شيخ القرآن صالح الجرادي وأخذ في العربية والآلات على السيد العلامة عبد الله بن الحسين بن علي بن المتوكل على الله اسماعيل ، وفي الفقه والفرائض على السيد العلامة علي ابن الحسن الصعدي ، وفي علم السنة النبوية على السيد العلامة الحسين بن عبد الله الكبسي والسيد العلامة محمد بن عبد الله بن لطف الباري الكبسي ولزام السيد العلامة علي بن ابراهيم بن محمد الأمير دهرأ طويلاً ، وانتفع صاحب الترجمة بعلمه وعمله وعكف على عبادة ربه وأجمع علماء عصره أنه أوزع من نظروه وأزهد من عرفوه . وانتفع الناس على الثناء عليه وانتفعوا بصالح دعواته وقصدوه لذلك إلى أن كن أقاته وكان في غاية من الخفاضة على العمل بالشرع الأقوم ، والاقتداء برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كثير النوافل والأوراد والأذكار محباً للخلة والانقطاع إلى الله تعالى في الليل والنهار . لا يتكلم فيما لا يعنيه ، ولا يسأل أحداً عن شيء حتى يكون هو الذي يبدأ بالسؤال فيه

وقد ترجمه شيخ الاسلام الشوكاني فقال في أثناء الترجمة : تحلى بالزهد وصار عابد عصره وزاهده ، وانتهى إليه الورع وحسن السميت والتواضع والاشتغال بخاصة النفس واتفق الناس على الثناء عليه والمدح لشمائله فصار المشار إليه في هذا الباب ، وانتفع الناس بصالح دعواته وقصدوه لذلك وهو حسنة الزمن وزينة اليمن . ومات لعشرين خلت من شوال سنة ١٢٢٣ قال وكان جده أحمد على هذه الصفة

وفي درر نحر الحور العين للفقير لطف الله بن أحمد جحاف ان صاحب الترجمة كان يحضر الجمعة والجماعة ويزور المريض ويشيع الجنازة ويقرأ السلام ويلقي الناس بالخلق الحسن وتكلم بعض الناس بحضرة في أمر المعاصي فقال من سرته المعصية فلا ترجوه للخير . وقال : عجيب لأصحاب السلطان يأتونه بالتحف متجملين ، فإذا قدموا على الله وجدتهم للذنوب متحملين . وقال والذي رحمه الله تعالى : صحبت المترجم له في الصغر مع الصبيان فكان إذا سمع الأذان راح عنا الى المسجد فإذا قضيت الصلاة عاد . وانكسرت بمكانه الذي هو به دعامة وسط المكان فقبل له في ذلك فقال : هكذا أخف . وذهبت اليه بمال من الوزير الحسن بن علي حنش فرآه وقال : لا حاجة لي به اردد عليه أو تصدق به علي من شئت . واستدعاه الوزير فلم يرح اليه واعتذر عن ذلك . فسأل بعض أصحابه أن يدعو له إذا جاء اليه فراح يوماً الى ذلك صاحب فدعا الوزير فجاء فقعد قليلاً وقال للوزير : اتق الله تعالى ، واعلم أن الله تعالى استعملك على ما أنت فيه وأنه ناظر ماذا تعمل فلا يجدر بك بمحل آخر . وقام عنه فطلب الوزير منه الدعاء له ، فقال : سأدعوه ، وقال ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار . وكررها ثلاثاً وقام عنه

وحدثني عنه أخوه عبد الله وقد سأله ماذا يصنع في بيته ؟ فقال : أما في الليل فيصلي ويبكي ، وأما في النهار فيتلو القرآن ويتعبد . وقال لي انه ربما تشاغل بأهله وذلك خوفاً على قلبه أن يذهب من تذكر أحوال الآخرة

وجاءه ليلة رجل من البادية فشكا اليه صرعاً بولده . فقال له : ماذا صنعتم قبل هذا ؟ قال : ما صنعنا أي شيء . فقال : اتبعني . فتبعه . قال البدوي فرأيت في الليل شيخاً عظيماً وقد تصاغر فقال لي الفقيه ابراهيم : تأخر . فتأخرت . فنادى ذلك الشيخ طويلاً ثم راح عنه الشيخ فدعاني وقال لي : إن أهلك ضربوا هرة بمكان الطعام فأصاب ولك ما أصاب فمرهم أن يكفوا عنها وألزمه اللحق به

الى بيته فأعطاه رقية وقال متى ورد على ولدك ذلك جعلتها في عنقه وأحذركم أن تعودوا لضرب الهرة . وجاء رجل آخر فقال : انها ذهبت علي أموال ومتاع بالسرقة فأعطاه قرطاساً وقال له اضرب عليه مسباراً في المكان الذي سرقت منه فلم يشعر الرجل إلا بالذي سرق المال وقد جاء الى المسروق وقال له : استرني وهذا مالك . فسار الرجل الى المترجم له فقال له اقبض المال واستر عليه وأعد عني القرطاس فلما حاز الرجل ماله فتح القرطاس فاذا فيه « فالله خير حافظاً وهو أرحم الراحمين »

وقال جامع ديوان شعره سيدي العلامة محسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن إسحاق أن صاحب الترجمة رأى في منامه كأنه أنشأ أو أملت عليه هذه الايات :

يا رب فاتحة الكتا بوسيلتي فيما أروم
قامن بتطهير الفؤاد فانت منان كريم
واختم بنخير عملي يامن له الفضل العظيم

ووفاته في يوم الجمعة أحد وعشرين شوال سنة ١٢٢٣ عن ثمانين وخمسين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٢ الشيخ ابراهيم بن أحمد الحفظي العسيري

الشيخ العلامة القانت الأواه ابراهيم بن أحمد بن عبد القادر بن بكر بن محمد بن موسى الحفظي الزمزمي البني العسيري الرجالي العجيلي ينتهي نسبه الى الفقيه الامام أحمد بن موسى بن عجيل المشهور صاحب مدينة بيت الفقيه ابن عجيل بنهامة مولده سنة ١١٩٩ ونشأ بقرية رجال من بلاد عسير في حجر والده الآتي ذكره قريباً فهدب أخلاقه بالمعارف وغذاه بلبان اللطائف واجتهد المترجم له في طلب العلم ونخرج بأخيه العلامة محمد بن أحمد ولازمه ثم هاجر الى مدينة أبي عريش فأخذ بها عن القاضي العلامة أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي الآتي

ذكره في الحديث والنحو وحصل مؤلفه شرح ملحمة الاعراب وحقق صاحب الترجمة كثيراً من العلوم وانعزل عن الناس واشتغل بعبادة الحي القيم وألف مؤلفات في النحو مطولة ومختصرة منها شرح لمقدمة أخيه محمد بن أحمد في النحو قيد فيه الشوارد من المسائل النحوية وأبان فيه وأوضح عدة من المشكلات العربية وله رسائل في مسائل عديدة وعلوم مهمة مفيدة ، وكان له في الأدب يد طويلة فنظم عدة من القصائد والاراجيز الدالة على طول بابه ، ولطف أخلاقه وطباعه وقد ترجمه تلميذه القاضي العلامة الحسن بن أحمد عما كشف الضمدي في حقائق الزهر فقال في أثناء الترجمة : هو الشيخ المحقق الذي لا تقوته دقائق العلوم ، والعلامة الذي توضح من مشكلاته حقائق الحدود والنسب ، الفاتت الاواه ، الفائق أهل زمانه إيمانه وتقواه ، بلغ الذروة في جميع الفنون ، مع ورع صحيح ، ومتجر في كل الخيرات ربيع ، لا تراه إلا في إحياء العلوم ، والعبادة للحي القيوم ، وكل من عرفه أحبه ، ومن جانبه وقع في قلبه منه رغبة . ومع كمال ديانته ، وحسن نيته وأمانته ، كتمته مقبولة عند الأمير والمأمور . اتفقت به في بلدة رجال وتشرفت بالاقامة لديه ، ولم أزل أستفيد الفوائد من بين يديه ، وألتقط الدرر من شفتيه وأملت عليه بعض كتب الحديث وأحازني مشافهة فيما تجور له روايته ، وكان عزيز الدمة لترعيني في أعيان العصر من يشابهه فيما هو عليه من النسك ، آثار الحزن عليه لألح من خشية الله تعالى وكان معزلاً في بيته عن مخالطة الناس : عرضت عليه المناصب فأبأها ، ولم يطمأ بساطاً لأحد من الأمراء ، ولم تلتفت نفسه إلى التعظيم لأحد من أهل الدنيا بل هو مقبل بكلية على ما يقرب به من مرضاة خالقه ، محفوظ اللسان عن آفاته وبوائقه وقد نشر الله له من حسن الصيت والذكر ما ملأ الآفاق . وهذه عادة الله الجارية في خلقه أن من أقبل على طاعته ، وآثر خدمته ، وصفى سريره ، يضع له القبول بين عباده ، وهو مع هذا في عيش هنيء ، قد أدر الله له الخيرات ، وكفاه من أمور دنياه المهات . ووقعت بيني وبينه المذاكرة في شأن العزلة عن الناس

والمخالطة أيهما أفضل ، فأورد الاحاديث القاضية بالعزلة في آخر الزمان ورجح العزلة مع ما يقع بالمشاهدة تزايد الشر وهذا الكلام مؤيد بالأدلة وللسيد الحافظ محمد بن ابراهيم الوزير مؤلف مفيد في العزلة ومن الحديث النبوي « عليك بخويصة نفسك و يسمعك بيتك »

كبر القاب مانع من قبول لرشاد فكن صغيراً حقيراً
والزم البيت لا تفارقه شبراً تلق عند الخروج شراً كبيراً
وأنشدته كلام شيخنا البدر الشوكاني وهو .

ان ثبت من قبل أنراي فلا عجب فمثل ذا لبني الأيام قد وقعا
رأى الشباب صنيعي لا يوافقه ففرّ إذ لم أجب داعيه حين دعا
وأقبل الشيب مسروراً بطلعته كالصبح بعد ظلام الليل قد سطعا
فاستجاد المترجم له ذلك وأعجبه . فقلت له : وقد عكس هذا المعنى القاضي الأديب يحيى بن محمد عبد الواسع القرشي فقال :

فل العواذل ما بال الشباب له ملازماً ومشيب الرأس ما طلعا
وفلت ان شيبى ساءه عملي ففرّ اذ لم أجب داعيه حين دعا
فأعرض الشيب حيراناً يقول لقد دعوته لفلاح قطّ ، سمعا
فقال : كلّ عبر عن حاله وكل منهما أجاد في معناه انتهى . واذ كرني هذا العكس ما أنشده السيد العلامة محسن بن عبد الكريم بن اسحاق ارتجالاً مخاطباً القاضي محمد بن علي العمراني وقد اعتذر عن المواصلة للمذكور بقوله . ما أردت بتركي الزيارة الا التخفيف . فقال سيدي محسن رحمه الله :

قال خففتُ اذ تركت مجيئي قلت عن كاهلي احتمال الأيادي
انما يثقل للنزاور والوصل بلا مرية على الأضداد
وهذا عكس ما قاله ابن حجاج :

قلتُ ثقلتُ اذ أتيت مراراً قال ثقلتُ كاهلي بالأيادي

قلت طوّلتُ قال لا بل تطولتُ وابرمت قال حبل ودادي

وقد استشهد بهذا أهل المعاني على القول بالموجب

ولم يزل صاحب الترجمة على حاله المرضي في بيته حتى مات في سنة ١٢٥٧ عن

تسع وخمسين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٣ القاضي ابراهيم بن احمد بن يوسف الرباعي

القاضي العلامة الورع التقي صارم الدين ابراهيم بن احمد بن يوسف الرباعي

اليميني الصنعاني مولده في سنة ١١٩٠ تسعين ومائة والـف ونشأ بصنعاء فأخذ عن

القاضي العلامة سعيد بن اسماعيل الرشيد في الازهار وعن الفقيه حسين بن محمد

دلالة الفرائض وقرأ على شيخ الاسلام الشوكاني الرضي في النحو وفي تفسيره فتح

القدير وفي نيل الاوطار وغيرها من مصنفات الشوكاني وغيرها وقرأ في الآلات

على القاضي احمد بن محمد السوداني وغيره من مشايخ صنعاء . وقد ترجمه القاضي

العلامة محمد بن حسن الشجني في التقصار فقال كان : له فهم مصيب وذكا عجيب ،

وكان متين الديانة ، محمود الرصانة ، له همة عالية ، ونفس سامية ، وغالب أحواله

الصمت ، وترك الاشتغال بما لا يعنيه ، مع معرفته لحقائق الأمور ، وكان يتولى ،

القضاء بعفاف وقناعة ، سالكاً مسلك والده ، وكان حسن الطاعة لو الله ، يقوم

بكل ما يحتاجه الى حين وفاته ، ثم قام بعد موت والده بأرحامه وأقاربه . وكان قليل

المخالطة للناس ، مشكوراً لديهم فيما يتولاه من فصل الخصومات ، لم يؤثر عنه

ما يقدح به في دينه انتهى . وهو أكبر من أخيه العلامة المحقق الحسن بن احمد

مؤلف فتح الغفار بجمع أحاديث أحكام سنة المختار الآتي ذكره

٤ السيد ابراهيم بن الحسن بن يوسف بن المهدي

السيد العارف التقي ابراهيم بن الحسن بن يوسف بن محمد بن أحمد بن

الحسن ابن الامام المنصور بالله القاسم بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن الرشيد
ابن احمد ابن الامير الحسين بن علي بن يحيى بن محمد بن يوسف الاشلى بن القاسم
ابن الامام يوسف الداعي الى الله ابن الامام يحيى المنصور بالله ابن الامام احمد
الناصر لدين الله ابن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم
ابن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب . نشأ بصنعاء
وكان سيداً تقياً فاضلاً نبيلاً ماثلاً الى الزهد والعفاف مبالغاً في الاقتصاد صدراً
في آل يوسف بن المهدي صاحب المواهب محمد بن احمد ثم اتصل بالمهدي العباس
ومال الى الدخول في أعمال الدولة وكانت تجري على يديه أرزاق آل يوسف بن
المهدي من المغرب . قال جحاف وبعد ذلك فارق الاقتصاد والزهادة وكان كريماً
مطلقاً لا يدخر للنائبة وتوفي يوم الجمعة ثامن عشر صفر سنة ١٢٠٧ رحمه الله تعالى
ويا نا

٥ السيد ابراهيم بن عبد القادر الكوكباني

السيد العلامة الحافظ ابراهيم بن عبد القادر بن احمد بن عبد القادر بن
الناصر بن عبد الرب بن علي بن شمس الدين ابن الامام المتوكل على الله يحيى
شرف الدين بن شمس الدين ابن الامام المهدي لدين الله احمد بن يحيى بن المرتضى
ابن المفضل بن منصور بن المفضل الكبير بن الحجاج عبد الله بن علي بن يحيى
ابن القاسم بن يوسف بن يحيى بن احمد بن يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم
ابن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب السيد
الامام البرهان صارم الدين الكوكباني الاصل الصنعاني المولد والوفاة . مولده
بمدينة صنعاء في ثامن عشر رمضان سنة ١١٦٩ تسع وستين ومائة والى ونشأ
بكوكبان وتخرج بوالده في النحو والصرف والمعاني والبيان والمنطق والاصول
والعروض واللغة والحديث والتفسير . وما زال مكباً على القراءة على والده حتى

حقق جميع العلوم وبرع فيها وسمع على والده الامهات الست واستجازه فيها وفي
 جميع مسموعات والده ومروياته ومؤلفاته وانتقل مع والده من كوبان الى صنعاء
 وعكف على التدريس بها . فأخذ عن المترجم له عدة من أكابر العلماء الأعيان
 بصنعاء كالسيد ابراهيم بن عبد الله الحوئي والسيد ابراهيم بن محمد بن يحيى
 والقاضي عبد الرحمن بن احمد البهكلي التهامي والقاضي محمد بن أحمد مشحم
 والسيد يحيى بن المطهر بن اسماعيل والقاضي الحسين بن محمد العنسي والقاضي
 محمد بن علي العمراني والسيد محسن بن عبد الكريم بن اسحاق والوزير الحسن
 ابن علي حنش والفقيه لطف الله بن احمد جحاف وكثير من أهل تهامة وغيرها
 وآلف صاحب الترجمة رحمه الله مؤلفات منها : فتح المنان ، في بيان حكم
 الختان . وكشف المحجوب عن صحة الخيبر مال مقصوب . والقول القيم ، في حكم تلوم
 المتيمم . وانباء الانباء ، في حكم الطلاق المعلن بان شاء الله . وإبانة المقال ، في حكم
 التأديب بالمال . وحلاوة الذوق ، في الكلام على شبّ عمره عن الطووف . وفتح
 المتعال ، بجوابات صاحب رجال . وهو الشيخ العلامة الصوفي احمد بن عبد القادر
 الرجالي الحفظي الشافعي الآتي ذكره . ولصاحب الترجمة حاشية على ضوء النهار
 وكان طويل النفس في مصنفاته كثير التعرض للاطراف والتوشيح بالفوائد وقد
 كاتبه عدة من بلغاء عصره وأهل البلدان الشاسعة . وترجمه تلميذه السيد ابراهيم
 الحوئي في نفحات العنبر ترجمة بسيطة . وترجمه شيخ الاسلام الشوكاني فقال برع
 في جميع المعارف . صار من علماء العصر المجيدين المفيدين . وقصده الطلبة بعد
 موت والده الى منزله ، وقرأوا عليه في فنون متعددة ، ولزموا طريقته ، وهو
 لا يتقيد بمذهب ، ولا يقلد في شيء من أمور دينه ، بل يعمل بنصوص الكتاب
 والسنة ، وبجته رأيه ، وهو أهل لذلك . وله رسائل مفيدة ، مع تواضع ، وحسن
 أخلاق ، وكرم وعفاف ، وشهامة نفس ، وصلابة دين ، وحسن محاضرة ، وقوة
 عارضة ، ورجاحة ، وقدرة على النظم والنثر . وترجمه أيضاً تلميذه جحاف في

درر محور الحور العين فقال في أثناء ذلك : كان سهل الحجاب ، لين الخطاب ، كثير الحياء ، محباً للخير ، صابراً على تعليم الطالب ، منافساً في التفهيم ، ضارباً صفحاً عن الاخبار التاريخية ، أكثر مجالسه مذاكرة العلم ، سهلاً منقاداً ، صدرأ في الاعلام مشارأ اليه بالبنان ، وله مؤلفات صغيرة وكان قد وضع حاشية على ضوء النهار ولم تبرز وله شعر رائق سهل عذب قليل وسأله بعض الناس عن العلوم المحمودة وآيتها الأجل فقال النافع في دنياك وآخرتك فقال السائل كلها نافع فقال معاذ الله تعالى . وكتب اليه كتاباً يحذره من تضييع العمر فيها ، وقال آخره :

وما جاء من علم يخالف ما أتى	عن الله من أصل الشريعة والفروع
فذاك ضلال ليس يرضاه غير من	يرى أنه يستبدل الضرر بالنفع
وعلم أتى من غير مشكاة أحمد	فأصحابه في ظلمة الجهل بالقطع
فمسه إذا اخترنا القياس طريقة	بزايف فلس وجهه عدم النفع
وما كل قول صادر عن اصابة	فيسلم عن ايراد نقض وعن منع
نخذ منه واترك بالظنون كثيرة	وما كل قوس صادق السهم بالوقع
فلا علم الا ما أتانا عن الذي	أتى رحمة مهدي الى السنن الشرعي

انتهى . ومن شعر صاحب الترجمة ما كتبه الى شيخ الاسلام الشوكاني بعد أن

نصب للقضاء بصنعاء في سنة ١٢٠٩ :

دمت مدى الأيام بدر الهدى	مدفوعة عنك شرور القضاء
وصانك الله تعالى بأن	تلقى القضاء منك بدون الرضا
دخولكم فيه غداً واجباً	بذا أدين الله يوم القضا
وأجركم فيه بأضعاف ما	قد كان في التدريس فيما مضى

وكتب صاحب الترجمة الى الشوكاني أيضاً هذا السؤال :

ما يقول الامام علامة العصر ومن نور علمه في ازدياد
في محبة قد شته البعد عنكم فقدا طرفه حليف السهاد

أترى أن يزار فضلا لتنزاه عن الصب موجبات البعاد
أم عليه بأن يزور أم القصد اتصال الأرواح لا الأجساد
وبهذا الأخير قد قال بدر الدين ذو الفضل عالي الاسناد
شيخ أسياننا الأمير ابن اسما عيل من سار علمه في البلاد
في جواب له على البحر عبد القادر البر زينة الأبحار
الامام الوجيه علامة الآكل ومفتي السهول والأبحار
قائلا في جوابه ما تراه من نظام يطفى غليل الصوادي
ما رحلت عن مقلتي وسوادي بل نزلت في مهجتي وفؤادي
ليس قرب الأجسام عندي قرب إنما القرب في صميم الفؤاد
أنت عندي في كل حين مقيم عند اصدار القول والإيراد
فاجتماع الأجسام في الوصل طرد عند شيخ الشيوخ قطب الرشاد
ورأى شيخنا الوجيه اجتماع الجسم شرطاً رواه ذو الانتقاد
قال في نظمه البديع مقالا ساغ عند الأئمة النقاد
لو تراني يوم الرحيل ودمعي من جفوني يسيل سيل الوادي
قري وابلاً ورعداً وبرقاً من جفوني وزفوني وفؤادي
فأجيبوا بما ترون من الراجح في هذه جواب اجتهاد
غير قاف إثر الرجال فمن قلد لم يخل قوله من فساد
وسلام عليك يغشاك في كل أوان مضاعف التعداد
وعلى من حوى مقامكم العال لي من الأصدقاء والاولاد
فأجاب الشوكاني رحمه الله بهذه القصيدة وفيها الترجيح لما رجحه شيخه السيد
عبد القادر بن أحمد :

الجواب الذي أراه صواباً ترتضيه أئمة النقاد
أن قرب الاشباح في هذه الدار وهو الوصل عند أهل الوداد

لو أفاد اتصال روح بروح في ودادٍ مع طويلٍ بعدٍ
 كان لغواً جميع ما قدسكى النأ س من الهجر والبكا والسهاد
 إنما ألهب الجوانح مناً وأسال الدموع سيل الوادي
 بُعدنا عن مراتب حل فيها من أحل السقام بالاجساد
 يا لقومي وهل لقومي عناء في تلاقي الارواح والأكباد
 إنما قطع الفؤاد بعد قطع الله قلب هذا البعاد
 فالغريب الذي يحلّ بلاداً وهواه في غير تلك البلاد
 والبعيد الذي يقيم بأرض قد قلى ربها ربيع الفؤاد
 أترى ما الذي يفيد انطوى القلب على الحب والهوى في ازدياد
 إنما يشتكي من البين قلب قد يلي قبل بينه بالوداد
 وإذا ما خلا من الحب فالبين لديه كالوصل في الاتحاد
 والنبي الكريم صلى عليه ربنا قد أقدنا بالمراد
 قال ليس الاخبار مثل عيانٍ عند اصدار الامر والايراد
 والخليل الخليل يطلب معنى من عيان يزيد في الاعتقاد
 والذي قال ان عمران ربع الحب بالحب نافع في البعاد
 غلط أو مغالط عند من كا ن من الاذكياء والنقاد
 هاك يا عالم الزمان جواباً شيدت ركنه يدُ الاجتهاد
 وسلام السلام يفشاك يا نر د بني المصطفى النبي الهادي

وستأتي قصيدة الاستاذ عبد القادر بن أحمد وجواب شيخه البدر الأمير عليه

في ترجمة سيدي عبد القادر . ومن شعر صاحب الترجمة قوله :

وفي القلب جمر من صدودك موجه وطيب ثناء فوقه يتضوع
 ومن كان في قلب المحب سكونه ومن حبه لم يخل في القلب موضع
 فسيان منه قربه وبعاده على أن قرب الدار للمرء أنفع

ومن شعره أيضاً :

صدرت للسلام تأخذ عهداً من رياض تزدري بنهر الأبله
قد تغنت طيورها في غصون ألبنها الغمام أحسن حله
ونمشی النسيم فيها عليلاً وسقاها جون السحاب ووبله
بعد أن تبلغ السلام اليكم وتؤدي في الكف سبعين قبله

و وفاة صاحب الترجمة بصنعاء في يوم الأربعاء ثالث وعشرين شهر رمضان سنة ١٢٢٣ عن أربع وخمسين سنة من مولده رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٦ السيد ابراهيم بن عبد الله الجر موزى

السيد العالم الكامل ابراهيم بن عبد الله الجر موزى الحسيني الصنعاني ينتهي نسبه الى السيد العلامة المؤرخ الشهير المطهر بن محمد بن احمد بن عبد الله بن محمد ابن الداعي المنتصر بن محمد بن احمد بن القاسم بن يوسف بن المرتضى بن المفضل ابن منصور بن المفضل بن الحجاج عبد الله بن علي بن يحيى بن القاسم بن يوسف الداعي بن يحيى بن احمد ابن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب وهذا السيد المطهر هو الجامع للسادة بيت الجر موزى وصاحب الترجمة نشأ بصنعاء وكان سيداً ماجداً فاضلاً كريماً خيراً تولى أعمالاً لا منصور علي بن المهدي العباس ولما ولاد في سنة ١١٩٢ الجبي وبلاذ ريمة وأضاف إليها ولاية بيت الفقيه ابن عجيل من تهامة ووصل الى ريمة على جذب بالديار ونقص في الثمار وشحة في الامطار تألف الرعايا بعد تفرقهم في البلاد وتشتتهم لشدة الشدة في الاغوار والانجاد فاشترى ثلاثمائة بقرة للحراثة وفرقها في جماعة من الرعية وأقرضهم أموالاً وطعاماً فعادوا من المحلات البعيدة وأقاموا زرايعهم . وكان قد كتب الى الوزير الاعظم السيد علي بن يحيى الشامي أن يقرضه ثلاثة عشر ألف ريال والآ

لم يقم للرعية أمر فبادر الوزير بإرسالها فدرت بذلك الخيرات وانتالت على المترجم له الجماعات وبعث الى الوزير في سنة ١١٩٣ بثلاثة وسبعين الف ريال ثم عقد المنصور لصاحب الترجمة في سنة ١١٩٦ بولاية بندر الخا وتحدث الناس عن حسن سيرته ومحاسن ولايته . قال جحاف : ولم يزل المترجم له في ولاية الخا حتى تولى الوزارة العظمى الفقيه حسن عثمان العلفي الأموي فرفعه عن بندر الخا في سنة ١١٩٨ ولما وصل الى صنعاء قدم بين يديه نفائس التحف للمنصور علي منها اثنا عشر ثلًا من الخيل عليها نسج الذهب وأرسل بمظلة للمنصور تحمي الركب وهي المشهورة بالجرموزية الى الآن وكان ما حاسب عليه في عمالته على الخا ثلاثمائة الف وثمانين الف ريال . انتهى

٧ السيد ابراهيم بن عبد الله الحوثي مؤلف النفحات

السيد العلامة الفهامة الأشهر مؤلف نفحات العنبر بفضلاء اليمن الذين في القرن الثاني عشر ابراهيم بن عبد الله بن اسماعيل بن الحسن بن محمد بن الحسين ابن علي بن عبد الله بن أحمد بن علي بن الحسين بن علي بن عبد الله بن محمد ابن الامام المؤيد بالله يحيى بن حمزة بن علي بن ابراهيم بن محمد بن إدريس بن علي ابن جعفر بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الهاشمي الحسيني الحمزي اليمني الحوثي الصنعائي

مولده في ثامن شوال سنة ١١٨٧ بصنعاء ونشأ بها في حجر أبيه فغذاه

لبار المعارف وهو من بيت مشهور بالعلم والفضل والصلاح والعفاف

أخذ عن والده في بهجة المحافل للحافظ العامري وغيرها وعن السيد الحافظ المحقق ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد في النحو شرح الجامي وحاشيته لعصام الدين وعبد الغفور وفي الرضى والمنهل الصافي وفي الصرف شرح الجاربردي وفي المعاني والبيان الشرح الصغير وحاشيته للخطابي والشيخ لطف الله الغياث

وفي المجاز وفي علم الوضع شرح الهروي وعصام الدين على الرسالة العضدية وفي غاية الرفع الى ذروة الوضع للأزهري وفي المنطق شرح القطب للرسالة الشمسية وحاشيته للشريف وفي علم آداب البحث شرح ملا حنفي وحواشيه والروض الناضر للجلال ونظمه للسيد عبد القادر بن أحمد وفي اصول الفقه شرح الغاية وحاشيتها لسيلان وفي مصطلح الحديث شرح الفية الزين العراقي وفي التدريب وأسمع عليه في الحديث صحيح البخاري مع إملاء أكثر شرحه للحافظ ابن حجر والقسطلاني وفي شرح العمدة لابن دقيق العيد وحاشيتها للعمدة للسيد محمد الأمير وفي المواهب السنية للقسطلاني وفي التفسير الكشاف لجار الله وفي حاشيته للسراج والشريف مع مراجعة البيضاوي وأبي السعود والدر المنثور وفي الفقه في شرح الأزهري لابن مفتاح وبيان ابن مظفر وضوء النهار للجلال والمنحة للسيد محمد الأمير وفي شرح الفتح والبحر الزخار وحاشيته المنار للمقبلي وفي علم الفرائض والوصايا شرح جحاف على المفتاح وفي المساحة والحساب ما وضعه الخالدي في آخر شرحه وقرأ على شيخه المذكور في علوم الجبر والمقابلة والطبيعي والرياضي والهيئة والمعنى والتشريح والطب وفي علم النجوم والمعقول وكتب الرقائق وفي الأدب واللغة. وقرأ على السيد العلامة إبراهيم بن محمد بن يحيى بن أحمد ابن علي بن الحسين بن المهدي الصنعاني الخبيصي والمناهل والشرح الصغير وفي شرح الكافل لابن لقمان، وعلى السيد العلامة علي بن عبد الله الجلال شرح الرضى ومغني اللبيب وشروحه والمطول والرسالة الوضعية. والروض الناضر في آداب المناظر وعصام المخلصين من مزلق المؤصلين وفيض الشعاع للعلامة الجلال وفي البحر الزخار وتخریجه لابن بهران والموجود من شرحه للامام عز الدين وفي ايشار الحق على الخلق للسيد محمد بن إبراهيم الوزير. وعلى الفقيه العلامة القاسم بن يحيى الخولاني الصنعاني في شرح الغاية للحسين ابن الامام القاسم. وعلى السيد الحافظ عبد الله بن محمد بن اسماعيل الامير رحمه الله في صحيح مسلم وشرحه

للعلامة النووي . وعلى السيد العلامة المحقق الشهير علي بن ابراهيم عامر الشهاري
 ثم الصنعاني في شرح القلائد للتجري وحاشيته للعلامة الجلال وشرح الجزازي
 في العروض والقوافي وفي سنن أبي داود السجستاني وأوائل نحو سبعين كتابا في
 الحديث واستجاز منه فيها وفي غيرها اجازة عامة . وعلى السيد الامام الكبير
 عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر السكوكباني في صحيح البخاري وأوائل
 صحيح مسلم وفي السنن الأربع وأوائل نحو سبعين كتابا من السنن والمسانيد وأجازة
 فيها وفي غيرها اجازة عامة . واقطع المترجم له رحمه الله تعالى في آخر مدته الى
 شيخه السيد ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد ولم يفضل عليه أحداً من الناس
 وقد ترجمه شيخ الاسلام الشوكاني في البدر الطالع وجحاف في درر نحور
 اخور العين فقال ما خلاصته : هو العلامة الفهامة ، المجتهد المطلق ، أقبل على العلم
 بفهم صادق ، ورغوب كامل ، فحقق العربية بجميع أنواعها ، وطالع كلام الحكماء
 اليونانيين حفظ أقاويلهم وناظر بها واحتج عليها وقطع في تحصيلها الدهر الطويل
 وتولى التدريس بجامع صنعاء أياماً فلائل فما رأيتُ أحداً يلقى الدروس مثله وما
 أذكره إلا وصغر في عيني كثير من الأعيان ، ولقد تأملت محاسنه وفكرت في
 سعة محفوظه مرة فقلت هذا رجل عاش مدة خلافة المنصور علي ولم يبلغ منهاها
 ولا عرّف من الزمان مبداءها أدرك بفهمه ما أدرك من علوم الأوائل وأعجب
 منه وأقول سبحان الفاع المانع الذي لا مانع لما أعطى ولا معطي لما منع ، وكان له
 ادراك في علم الفلك ومشاركة على الاسطرلاب ومعرفة بالعلم اليوناني كل ذلك تفهماً
 لا عن شيخ وكان كثيراً ما يلتمح بطريقة المشائين والاشراقيين وقد ناظر اليهود
 وباحثهم ولم يجادلهم الا بالتي هي أحسن وكان كثيراً ما يسأل الفروع عن الاصول
 فيهنّ عليه ويسأل الاصولي عن الفروع وكان في حفظه للقواعد المؤصلة آية باهرة
 ورَحَل عن صنعاء بكتابه المسمى نفحات العنبر الى حصن كوكبان لتلقاه أخته
 بالفضل والاحسان وتنقل في دورهم ومتنزهاتهم ورغب فيهم كمال الرغبة ونظروا

له محلا وأعظموه إعظاماً تاماً ثم راح عنهم ، وكان رحمه الله تعالى محباً للاجتماع
يستفشد الشعر ممن يصوغه واشتغل بكثير من المفشدين وفي طبعه لطافة ورقة
وسلاسة وقد أخذ عنه عدة وكان رحمه الله قد حفظ قواعد اصول الدين والهندسة
وأحكم تحرير إقليدس بالدعوى وبحث في ذلك وناظر وشارف على الطبيعي
والإلهي ونظر في كتب التصوف وحصل فوائد واطلع على معارف وأولاه في
آخر أيامه السيد العلامة محمد بن اسماعيل الشامي النظارة على أوقاف سناع وبيت
مبطلان من أعمال صنعاء ولم ينل من الأعمال سوى هذا ، وكان ينزل على السيد
العلامة عبد الرحمن بن الحسن بن عبد الرحمن بن المهدي وعلى الفقيه علي بن
اسماعيل التهمي وعلى السيد علي بن محمد البينوس . انتهى

وكتابه نفحات العنبر في ثلاث مجلدات مشتملة على تراجم الكثير من
بلاء اليمن الذين ولدوا أو ماتوا من سنة ١١٠٩ إلى سنة ١٢٠٠ و اخترمته المنية قبل
كماله تهذيبه وترتيبه وجمعه على شرطه المذكور في خطبته ومقدمته لأنه سر
به إلى حصن كوكبان وترك البعض من كراريسه هنالك والبعض بصنعاء فذهبت
بعضها أيدي الضياع . وعقيب وفاته طلب المتوكل أحمد الموجود من كراريس
هذا الكتاب فجمع منها والد المؤلف مقدماً النصف وجعلها في ثلاثة أجزاء غير
مرتبة على شرط المؤلف وأحرق ما وحده منها بعد ذلك وهو مع هذا أجمع وأنفس
كتاب في باب . ومن مؤلفات صاحب الترجمة قوة النواظر بترجمة شيخ الإسلام
عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر وجميع مشايخه ومشايخهم ومن أخذ عنه أو كاتبه
من الأكابر . حاشية على فرائض حفاف ، وأبحاث مفيدة في فنون عديدة .
وقد طارح وفاته وكاتب عدة من علماء وبلغاء أكابر عصره ، وكاتبوه ، ورأسلوه ، وكتب القاضي البليغ عبد الرحمن بن يحيى الأنسي الصنعاني إلى
المرجم له في سنة ١٢١٧ قوله

بينائي انظر دهري عطلا تطلا اذا بد ذو بصيص حليته أريج

بجامع العلم ابراهيم ان سيده
وقد توّقل منه ذروة بذخت
وكان منه مع الاكفاء في درج
اما ذكاه ووسعى حافظيته
ولا ارى كابن عبد الله عارضة
لقد جلبت اليه يوم ذي عرض
ودارستني علوماً جمّة أم
كذلك ما هو شاباً في غرانه
وقي كمالك ابراهيم واهبه
ولا خلا منك مزمو بكونك من
فأحاب المترجم له رحمه الله بقوله :
حامت على غير وعد بعدما انقطعت
لكن رأيت من رقيب خلّة فأتت
فقد سرت وكما الحيّ دائرة
حتى قضيت لبانات بها بعدت
ما كنت أحسب دهري قط يسعدني
ان كان سحرا أتاني أو كئوس طلاً
جاءت الى ارق فيه حين كاتبني
من واحد في المعالي لا نظير له
علامة العصر زين الدهر أفضل من
وما عجبت لشيء مثلما عجي
وما أردت بمثل غيره ومتى
ينسالك طرق العليا وما وضحت

له الى كل علم واسع نهج
بحيث باذخة المريح تهيج
ان لم تصلها فلا تجتازها درج
فالفرد ليس له كفو فيزدوج
قوية تفرج الضيق فتفرج
ففرقتني من دأمائه الخلج
في نطقه فكان القوم مادرجوا
فكيف وهو بعشر الكهل منبج
ايدك عين حسو صدره حرج
عصر ومصر واخوان ومبتهج
عنها الظنور وذابت دونها المهج
في روعة الظبي بالقناص تنزعج
من حولها وسيوف الهند تختلج
عن التصور لولا أنه الفرج
بها ولا بسموط زاتها البلج
قالقول حق ولا أثم ولا حرج
فزدت رقاً وما في قصتي عوج
ومن علا النجم قد اضحت له درج
بفيض الحكم منه تقطع اللجج
من مثله في بني الايام ينتسج
رأيت للشمس مثلاً انزهت سرج
بها لفيرك من طرق فتتهج

شرفتني بدرارٍ منك لستُ لها
 لكنها من أياديك التي عبت
 وكتب السيد العلامة عبد الوهاب بن حسين بن يحيى الديلمي النماري
 الآتي ذكره الى صاحب الترجمة قصيدة على وزن قصيدة ابن بليطة الاندلسي
 التي أولها .

برامة ريم بعد مازارني شطا
 فقال سيدي عبد الوهاب :

لقد عقدوا في وصل مضناهم شرطا
 وحسن في قرب التواصل ظنه
 هـ إيجاب عذلي عن موجة حسنكم
 سأضرب آفاق المطى تشوقاً
 فخررة ضربى في بياض قوادمي
 وموضع رسمي شاهد بصابتي
 فياخطة مازال قلبي يريدتها
 ارادة من قد غاب عن كل صورة
 فحتى متى أرضى بنيل ارادتي
 وتنتبت أعشاب الوصال بغيثكم
 فحسن مراحي في مدام وصالكم
 الى صارم الدين الامام اشارني
 لقد صار في أوج الكمالات بدره
 رقت مديحاً في سمو كماله
 ونظمت دراً فاخراً في مديحه
 فقل للأخ السامي الذي أحرز العلا
 تقنصته بالحلم في الشط فاشتطا
 فجاز طريق الامتثال وما أخطا
 وكان على شمس الصبابة قد غطا
 لحلى شروطا ما استطعت لها حطا
 الى ربكم مادام ربع الثرى يوطا
 سينتج عند الاجتماع وان أبطا
 وغاية سؤلى في المنادى لقد خطا
 إرادة من ينبغي مع قبضه بسطا
 وحصل من بحر التجلى له قسطا
 فأحمد من أولى وأشكر من أعطا
 على أرض قلبي حين أذهبتم القحطا
 وبعدمكم قد أفسد الطبع والخلطا
 اليه انتهى علم التخلص والخطا
 الى الذروة العليا وقد جاوز الوسطا
 فقصرت في مدحي ولم أستطع ضبطا
 فلم يحوه سمط لقد حقر السمطا
 وعاجل في جمع الفخار فما أبطا

سلام يفوق المسك ريحاً ونفحة ويكسو النوى من قربه واللقا سمطا
الى آخرها . فأجاب المترجم له بهذه الفريدة ، قال الشجني وكأنّ الجواب
خير من الابتداء :

يراع الهوى في القلب للحب قد خطا	وأحكه شكلاً وأوضحه نقطا
وحرر في مرسومه العهد انني	أدوم على حكم التصابي وان شطا
ولازم بين الجفن والسهد في الدجي	ولم يلتزم لي للكري في النوى شرطا
لما الله قلباً تاه في لجة الصبا	وقد كان في بحر الغرام علا الشطا
فسمي الذي قد أخلص النصيح عاذلاً	وظن الذي أبدى الصواب له أخطا
وعهدى به لا يجهل القول أما	لعل الهوى العذرى على سمعه غطا
بروحي من الغادين من لم أبح به	على انه وسط الجوانح قد حطا
ملك حباه قيصر الحسن تاجه	على نمخته لا كف مارية القرطا
وقلده في دولة الحسن انه	على عاشقيه لا يقيم به قسطا
وبوآه في معدن التاج مقعداً	وأولاه في اعراضنا الاخذوا لاعطا
اذا سعدت عيناك منه بنظرة	فدونك في ازراة البدر يتخطا
تري دون لقياء اسوداً وذبلاً	وجرداً عتاقاً لا العرار ولا الخطا
ودون الاماني ان رأى الطرف خطه	يراع وجيه الدين أبلغ من خطا
وان يجتلي من جوهر النظم أسطراً	وقد صيرت تلك الرقاع له سمطا
بليغ يسوق القول ان شاء ناظماً	كسوق ملك من بطانته رهطا
أجل بهاليل الزمان بأسرهم	وأشرفهم أصلاً واكرمهم سبطا
سما في سماء العلم والفضل رتبة	بها صار عن دراكه البدر منحطا
أمولاي هذا السحر أحكت عقده	بعقدك أم بالسحر جودته خلطا
والا فسا بال اختلاب عقولنا	وما بال قلب فارغ لم يجد ربطا
وما كنت أدري قبل نظمت ان من	طروس كثوساً أو من النظم اسفنتا

وجيه الهدى أوزيت بالنظم كامناً
وقد كنت خلواً عن جوى وصباية
فعاد به مخضر عيش فقدته
ودم ساحباً ذيل الفخار متوجاً
من الوجد في قلبي قدحت به سقطا
فلا ابتغى وصلاً ولا أشتكى سخطا
زمان علا شيبى على لمتى وخطا
بكل كمال لا يساً للعلا مرطا

وكانت وفاة المترجم له بصنعاء في يوم الأحد ثامن شوال سنة ١٢٢٣ عن
ست وثلاثين سنة . ورثاه تلميذه السيد العلامة محمد بن اسماعيل بن الحسن
الشامي ونعى نفسه في البيت الرابع فتوفى ناظم المراثية بعد شيخه المرنى بأربعة أشهر :

سقى موضعاً ضم الخليل المودعا
ألا في سبيل الله نفس تقدمت
وحياه من سحب الرضا كل هاطل
مضى صاحبي واستقبل الموت مصرعى
ولكنني فارقته منه فضائلاً
حليلاً حوجاً فأسعداني بعبارة
ولا تسألا عن قبره ان جهلتما
وانى به لم يعلموه وانه
فرز ابن عبد الله لارزء واحد
وقولا فقدنا أرفع الناس رتبة
فتى كان ان ساق الحديث قائماً
فتى كان مهما قام في كل مشكل
فلا أرضعت أم المفاخر بعده
ومن شط بعد اليوم ملقى ومجمعا
وشخص الى أعلى المقام تسرعاً
يمد عليه برد عفو موسعاً
ولا بد ان التى حماماً ومصرعاً
لجيد زمانى كن حلياً مرصعاً
على حفرة قد ضمت الفضل أجمعاً
سهيديك طيب عليه تصوعاً
رزا كل قلب مادهاه وأوجعاً
ولكنه بفيان قوم تصدعاً
وأهدأتم في منهج الحق مهيماً
يغذى روحاً أو يشنف مسمماً
روى ما أزاح اللبس عنه وأقنعاً
وليداً ولا سحب المفاخر مربعاً

٨ السيد ابراهيم بن عبد الله الظفري

السيد العارف التقي ابراهيم بن عبد الله الظفري الهاشمي الحسن الصنعاني وبقية نسبه ستأتي في ترجمة صنوه السيد العلامة المحقق الحسن بن عبد الله الظفري كان صاحب الترجمة متولياً على أوقاف ضلع همدان من أعمال صنعاء قائماً بذلك في أيام نظارة السيد العلامة علي بن محمد عامر ونظارة السيد العلامة محمد بن حسن حطبة وولده يحيى بن محمد حطبة على أوقاف صنعاء وهو والد السيد العلامة القاسم بن ابراهيم الظفري . و وفاة صاحب الترجمة بصنعاء في يوم الأحد سادس ذى القعدة سنة ١٢١٩ ر. هـ الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٩ السيد ابراهيم بن محمد بن اسحاق

السيد العلامة برهان زمانه وفريد عصره وأوانه ابراهيم بن محمد بن اسحاق ابن المهدي لدين الله أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد رحمه الله الهاشمي الحسيني الصنعاني مولده بكوكبان في سنة احدى وأربعين وقيل في سنة أربعين ومائة وألف ونشأ بصنعاء في حجر والده ، وأخذ العلم عن والده وعن السيد العلامة علي ابن ابراهيم بن أحمد بن عامر وجد في ذلك حتى صار من أعيان علماء الزمن ومحاسن السادات من بني الحسن وأخذ في الحديث عن الشيخ محمد بن علاء الدين المزجاجي والشيخ عبد الخالق بن أبي بكر المزجاجي الزبيدي وغيرهم وكان كريماً مفضلاً جواداً جليلاً أرحمياً ترجمه شيخ الاسلام الشوكاني فقال في أثناء ذلك : له رغبة في المباحثات العلمية شديدة واشتغال بالعلوم والعبادات والقيام بوظائف الطاعات وقضاء حوائج المحتاجين والسعي في صلاح المسلمين وله في المكارم مسلك لا يقدر عليه غيره وفي حسن الأخلاق وتفويض الأمور الى المهيمن الخلاق أمر عجيب . ورغب عن الرئاسة الدنيوية فاستبدل بالخليل والخلول الزهد والتقشف

وترك زي أبناء جنسه من بيت الخلافة والمملكة ومع هذا فله إجلال في القلوب
ونبالة في النفوس وضخامة زائدة عند جميع الناس وإذا مرت به راكب من آل
الامام أو من أكابر الوزراء والامراء والقضاة ترجل له وسلم عليه وما رأيت
مولانا الخليفة يجلس أحداً كجلاله له وهو حقيق بذلك : وفي النفحات : أن والد
لمترجم له فوض اليه أحكام السياسة في بلاده وكان يحبه ويميل اليه أكثر من
سائر اخوته وجعله وصياً له في أهله وولياً على ما أوصى به من ماله فتعلق بآرياسة ثم
تركها وأقبل على العبادة ومجالسة الفقراء وأهل الصلاح والزهد في الدنيا والمعاملة
لها على مقتضى استحقاقها وعدم الاشتغال بالاعراف والعادات التي يعتادها أبناء
جنسه غير مبال بملبوس ولا غيره وكان كثير الضيافات واسع النفقات ومحل جمع
الاعيان ومحط رحال الأعلام وله خلق عظيم وتودد باهر ولين جانب وميل الى
العمل بما صح من الأحاديث النبوية واشتغال بالمذاكرة والمراجعة في مشكلات
من العلوم ، لا يخلو موقفه من المسائل ومن الخوض في طرائف الاخبار ولطائف
الأشعار . وجمع شعر والده في مجلد سماه : سلوة المشتاق بشعر المولى محمد بن إسحاق
ورتبته على الحروف . وكان باراً بوالده مطيعاً له في كل ما يرومه في أمره وناله بسبب
ذلك امتحانات . انتهى . ومن شعره في الصلاة على النبي ﷺ :

أما الصلاة على النبي فانها	تنفي الهموم وتذهب الاخلاطا
وبها الصلوات من السلام فقم بها	ان خفت من كل الهموم شطاطا
فاملاً بها الاكوان تحظى بالذي	ترجوه من حي أحاط وحاطا
تكفي بها في الدين والدنيا وفي	اخراك فالزمها تزدد نشاطا
وكذا الشفاء بها فطوبى للذي	جعل الصلاة الى النجاة سراطا

ومن شعره ما كتبه الى شيخ الاسلام الشوكاني :

أيا بدر دين الله هنيئاً أولاً	بفهمك ان الفهم أقوى الدلائل
بلغت به شأراً رفيعاً ومحتداً	ونلت به ما لم ينل كل نائل

وحققت بالتحقيق في كل مطلب
فكم مشكل في العلم أوضحت حله
وكم طالب منك الدليل أقمت
وأرويت ظمآنًا بما قد رويته
ولاعجباً أن صرت في العلم عمدة
فأنت علوم الاجتهاد حويتها
وحسبك شرح المنتقى لك انه
فشكراً لمن أولاك كل فضيلة
ومن شعره ملفزاً بقوله :

ما اسم غدا علماً وأضحى حبه
هيهات أن يخلو الفتى عن حبه
وتراه مشتركاً اذا أبصرته
في كل قلب في الوري معلوما
فلذا غدا في حبه ملزوما
وأراه فيما قلته مفهوما

ومن شعره الى الشوكاني قصيدة أولها :

لله بدر الدين أكرم عالم
شمس الهدى أكرم به من منصف
جمعت صفات الحسن همته كما
جمعت صفات الحسن صورة يوسف
العالم التحرير والبدر الذي
أبدى لنا التحقيق في قول وفي
الى آخرها : وكتب الاستاذ عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر الى صاحب
الترجمة والسيد العلامة محمد بن هاشم الشامي والفقير سعيد بن علي القرواني قصيدته
التي أولها :

زمان تولى لم يشت به شمل
تولى علينا بعده البعد والمطل
وسنأتي بترجمته . ووفاة المترجم له بصنعاء في ثامن وعشرين جمادى الاولى
سنة ١٢٤١ عن تسع وتسعين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٠ السيد ابراهيم بن محمد بن اسماعيل الأمير

عالم الدنيا وحافظها وخطيب الامة وواعظها السيد الامام ابراهيم بن محمد بن اسماعيل بن صلاح بن محمد بن علي بن حفظ الدين بن شرف الدين بن صلاح بن الحسن بن المهدي بن محمد بن إدريس بن علي بن محمد بن أحمد بن الامير يحيى بن حمزة ابن سليمان بن حمزة بن علي بن حمزة بن الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الله ابن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب المعروف بالأمير الهاشمي الحسيني الابن مولده بصنعاء في صباح الجمعة الحادي والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١١٤١ وكانت ولادته بحضرة جده المولى اسماعيل بن صلاح فكتب الى ولده البدر محمد بن اسماعيل بن صلاح وكان بشارة هذه الأبيات :

هلال هدى جاءت به الشمس للبدر	وطالع سعد لاح في غرة الدهر
وغصن نمته دوحة هاشمية	سيفر بالمجد المؤثل والفخر
ويروى المعالي عن أبيه وجده	أبى أمه تاج العلى سامي القدر
ليهنك ذا المولود والحادث الذى	تبسم ثغر الدهر اذ جاء بالبشر
باسم خليل الله سعى وحسبه	به شرقاً يسمو على الشمس والبدر
توالت مسرات لكم وتتابعت	فاياك أن تلهو عن الحمد والشكر

فأجاب والد المترجم له على والده بأبيات منها :

ضياء الهدى وافى النظام مبشراً	بما يوجب الحمد الجزيل مع الشكر
بما من ذو المن الجزيل لعبده	بعبد بشير بالسعادة والبشر
سعيداً ومسعوداً يكون وقرة	لعين العلى والعلم والفضل والبر
وبخاً له بخاً له أن جده	الامامان في أهل المكارم بالعصر

وأم المترجم له الشريفة الطاهرة ابنة السيد العلامة هاشم بن يحيى الشامي

وتخرج بوالده فأخذ عنه في علوم الآلة والحديث والتفسير وأكثر مؤلفاته واستنابه
والله في الخطابة ونظارة الوقف بصنعاء لما عزم الى تعز ومن مشايخه السيد العلامة
يوسف بن الحسين بن أحمد زبارد وأجازه إجازة عامة وحفظ المترجم له القرآن عن ظهر
قلب حفظاً متقناً وجوّد على مشايخ الحرمين . وكان حسن الاداء حسن الاملاء جداً
قال جفاف في أثناء ترجمته للمذكور لم تتمخض نساء العصر بمثله . ولا برز في أهل
القرن الثاني عشر من يساميه في فضله وعلمه وعمله ونباه . كان صحيح الفكرة . جيد
الفطنة . تام المعرفة . متمزجاً لجه ودمه بالذكاء . متفرساً لا يكاد يخطئ . متوسماً في
الامر المبطل . فصيحاً مفوهاً . بليغاً خطيباً . واعظاً ناظراً . مستخرجاً بفهمه الوقاد
مافات الاذكياء والنقاد . بجرأ في الكتاب والسنة لا تكدره الدلاء . وحافظاً
يقصر عنده أكابر الحفاظ النبلاء . اعرض علماء العقول وسفه أحلامهم . ولا مهم
وضعف أقلامهم . وضلل أعلامهم . وأفصح عن فضائهم وقبائحهم . وبكت على
غاديتهم ورائحتهم . وأقام لمنائهم . ماتم نائهم . وكان رحمه الله ذا سنة قوية . ومحبة
للطريقة النبوية . زاجراً عن الطريقة المذهبية . تراه ان قعد بأي مجلس أعد
وأندر . وبشر وحذر . وأضحك وأبكى . وحسم وأنكى . وهزل وجد . وأقام
وأقعد . وأسهر وأنام . وعذر ولام . أجمع أهل عصره . وفضلاء مصره . أنه لمغ
من الاجتهاد . في مرصاد رب العباد . ما لم تبلغه العباد والزهاد . يقوم الليل كله
بركعتين . ويصلي الفجر ويقعد بمصلاه حتى تطلع الشمس . فيقوم فيصلّي ثمانين
ركعات . ما عرف أنه تركها إلا لعذر . مقتصداً في ملبوسه . لا يجاء زكه أصابع
يديه . ولا يضرب قميصه من رجليه كعبه . طويل الفكر . كثير التذكر . كثير
الدعاء . كثير التلاوة . اذا مر بسجدة زهو في الطريق تنحى قليلاً وسجد . محبوباً
عند الصغير والكبير . اذا قرأ كتاب الله أصاب السامعين له شبه الدهول . وقصد
اليهود في يوم عيد لهم الى كنيسهم وهم يستمعون أحبارهم : فصلّى في الكنيسة
ركعتين ثم تلا سورة القصص . فأقبلوا عليه يستمعون . وتركوا ما هم فيه . فلما ختمها

التفت فاذا كبير الاحبار يبكي ويقول : صدق الله تعالى . فطمع صاحب الترجمة في اسلامه . فتأخر فقال مالك تأخرت فقال قد سمعنا القرآن من غيرك فما فعل بنا شيئاً وانك لا تهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء . وكان المهدي العباس لا يحتجب عن صاحب الترجمة وكان يدخل عليه فيعظه ويقبل منه ويتعجب من شأنه ويرغب في محادثته لكمال احسانه في تبيينه . ولما مات المهدي العباس دخل على ولده المنصور علي بن العباس في سنة ١١٩١ الى دار البهجة بيثر العزب فناصحه وأنكر عليه التوسع في البنيان وأشياء أنكرها ثم قصد في تلك الليلة المسجد الجامع بصنعاء ونحى إمام المحراب وتقدم لصلاة العشاء بالناس فقرأ في الركعة الاولى : ان أولى الناس بابراهيم للذين اتبعوه وهذا النبي « الى قوله » وما كان من المشركين « وقرأ في الركعة الثانية « ان أول بيت وضع للناس للذي ببكة الآية » وأصبح خارجاً من صنعاء الى الحديدة وصعد منبر جامع الحديدة في يوم الجمعة فخطب وذكر للناس انتكاس الزمان وتغير أمر السلطان وغير ذلك وركب في البحر الى مكة المشرفة وكان مغرى بها شديد الحب لها . رحل اليها مرات وتردد اليها سنوات . ولما استقر بها كاتب أكبر الصدور . الى جميع الثغور . وبعث بالرسائل والنصائح الى ملوك الشام واليمن والعراقين والسند والهند ومصر والروم . وكان كثير العجب من العلماء . طويل النظر في أقوال القدماء . ان قعد بين الاعلام بكتهم على ذهاب أعمارهم في تحصيل دقائق الكلام . ومن أراد معرفة مقدار معرفته لكتاب الله المجيد . فعليه بتفسيره المسمى فتح الرحمن . في تفسير القرآن بالقرآن فانه لا مثل له ولا يستطيع غيره سلوك طريقته النقلية الى آخر ما في درر نحرور الحور العين * وكان أمير مكة الشريف سرور كثير الميل الى صاحب الترجمة والاقبال على نصائحه . وأما أمراء المحامل الرومية والمصرية والشامية وأعيان من يصل الى مكة من أرباب الدولة والتجار فكان يستميلهم بلين خطابه ولطف وعظه وكانوا يبعثون اليه بنفائس الهدايا والتحف ويعطونه الاموال الجزيلة ويتبركون به

ويستمدون دعاءه ويقررون له مالا معلوما في كل سنة . وقد ترجمه السيد عبد الله ابن عيسى في الحقائق المطلعة من زهور أبناء العصر شقائق والسيد ابراهيم الحوئي في نفحات العنبر والشوكاني في أثناء ترجمة ولده السيد علي بن ابراهيم بالبدر الطالع وترجمه القاضي الحافظ الثبت أحمد بن محمد قاطن فقال : هو السيد السند . الجليل المعتمد . ذو الذهن الوقاد . والفكر المشتعل النقاد . والحاوي لخصال الكمال . باكمال الخصال . والراقي الى أوج البلاغة في جميع الاحوال . ان وعظ خلته الحسن وان خطب أعلن السنن . وأيقظ الوسن . وقلد المتن . ونقص السمن . وحبب الحسن . وضيق العطن . ووسع الحزن . وشجع الجبان . وشيع الجنان . وزين الجنان . وشيد الامان . يخلط الترغيب بالترهيب . والتبديد بالتقريب . والوعيد بالوعد . والمطر بالرعد . وان فاكه الاخوان . فجنة قطوف آدابها دان . وثمره أفنان ذات حلو وألوان . طعمها شهى . ونظرها بهي تلتذ بها الاسماع قبل وصولها الى الرقاع . كلها زهور . أنوارها سرور . وان هزل خلت الحصى درا . والشعير برا . والقمرى هرا . والجهر سرا . والحلو مرا . والصبر جزعا . والوقار هلعا . والعالي في رتبة القصور . ولدغ الذباب كالزنبور . الى آخر ما حلاه بما هو عليه رحمه الله تعالى . ومن أجل مؤلفاته الفلك المشحون في شرح أسماء من يقول للشيء كن فيكون وهو شرح للاسماء الحسنى في مجلدين ضخمين ومناهل العين الكوثرية شرح الاربعين الحديث الجوهريه وفتح المتعال الفارق بين أهل الهدى والضلال وله مجموع في ذكر مؤلفات والده وشيوخه وتلامذته وتراجم بعض أهل زمنه وله شعر كثير . ومما كتبه الى ولده السيد علي بن ابراهيم في مكتوب طويل يزهد في الدنيا هذه الايات :

برئت من المنازل والقباب فلا يعسر على أحد حجابي

فمنزلي الفضاء وسقف بيتي سماء الله أوقطع السحاب

فأنت اذا أردت دخلت بيتي علي مسلما من غير باب

لاني لم أجد مصراع باب يكون من السماء الى التراب

ولا انشق الثرا عن عود نحت أو مل أن أشد به ثيابي
ولا خفت الا باق على عبيدي ولا خفت الرصاص على دوابي
ولا حاسبت يوما قهر مانا فأخشى أن أغلب في الحساب
ففي ذا راحة وبلوغ عيش فدأب الدهر ذا أبداً ودابي
ومن نظمه ونثره هذا الكتاب أرسله في سنة سبع ومائتين وألف .
صدرت من ساحات التنزيل . ومولد المبشر به في التوراة والانجيل . ومنه
لخليل . وحجرا سماعيل . وهمزة الامين جبريل

منارُهُ لم يستوف أقسام حسنِها منارل بدر النمل لولا ربوعها
إذا ماعشت فكرتني في رياضها بكت واستهلت بالبديع دموعها
معاهد لم يعتربها قط ناظري على مآثر إلا وسال نجيعها
شغفت بها حبا فان لا تعدني صريع غوانيها فاني صريعها
يمارِج أهواء القلوب هوائها ويحيي اقتراحات النفوس ربيعها
لقد جل عندي رزء كل فضيلة اذا هان عندي حقها وصنيعها
بعد ان قوضت الخيام . وانخرم سلك النظار . وتشتت شمل الالتئام . وتفرق
الجموع من الاثام . بعد ان كان شق في جنح الظلام . ورابطة النهار المضىء لشدة
الزحام

حكم حارت البرية منها حقيق بانها تختار
وعطايا من المهيمن دلت أنه الله الواحد القهار
ومن بديع الحكم أن اللحم كان رخيصاً سميناً كثيراً مع تراحم الام . فما
هو أن رحلت الحجوج فكاد أن يلحق بالعدم . ومن لطيف مواقع الأقدار
التي تتلو على ذوي الاستبصار : وربك يخلق ما يشاء ويختار . نخل عنك الاختيار
أن البن الذي اطلعه لاجل الموسم التجار ، لم يَقم له حظ حتى خسر من باع ريبالا
ونصف في كل قنطار . ، ما باع بذلك الثمن الا ذوه الاضطرار . فبعد أن توجه

الوفود تطلب بزيادة ذلك المقدار . والبائع غير موجود فسيحان من يديه ملكوت كل شيء وعلى هذا يقاس ، وان كان الامر كتاريخ العام لقد ضاع القياس ، على أن في وجوده قبل ضياعه الثباس . فسافر بالفكرة ، لمراجعة الفطرة . تجده ضائعاً في كل ملة ، منها في غزوة حنين لن تغلب اليوم من قلة . وقول عدو الله فرعون : ان هؤلاء لتمر ذمة قليلون . وقال أصحاب موسى : انا لمدركون

ان الحكيم مرتب الاشياء في أعين الا كوان والاسماء
يجري مع العلم القديم بحكمه في الحكمة المزدانة الغراء
فتراه يعطي كل شيء خلقه في حالة السراء والضراء

ولن يتجدد الا كثرة الذباب . وشدة الحر وتفريق الأحباب ، فطوبى لمن غاب ، بالعزير الوهاب ، عن سائر الاسباب . وصحبه في السفر اليه ، وعول في كل أموره عليه . وغالب شعر المترجم له في الالهيات ومنه وقد كتب اليه السيد العلامة علي بن صلاح الدين معاتباً له على عدم المكاتبة بأبيات أولها :

اليك والا لا يجر زمامُ وفيك والا لا يروق نظامُ

الى أن قال :

ابن لي أخا الافضال والفخر والعلا علام انقطاع الكتب وهي مدامُ
فقال المترجم له :

اذا كانت الارواح في عقدة الاخا فسيان عندي رحلة ومقامُ
ولا خير في عهد يعاهده الجفا لترك الوفا للصد فيه رحامُ
وخل يرى نقض الموائيق سبة أنخفر منها للخليل ذمامُ
ولا يمكنه نقض الى حل مبرم ونقض أكيد للكرام حمامُ
أيطلب وصل ضل في شطه النوى وقاطع آمال الرجال حسامُ

فلذ بغياث المستغيثين اه له نعم في النشأتين جسام
وعنه صدور الكائنات بقول كن ومنه والا لا ينال مرام
وكل امام في الوجود محقق روى عن سواء العلم فهو لغام
أليس بقول الله ثم رسوله يحرم حل أو يحل حرام
اليه والا لا يجز زمام وفيه والا لا يروق نظام
ومنه والا لاستفادة لامري وهل عن سواء يستفاد مقام
وعنه والا فالعطا ليس يرتجى وهل لسوى جود الاله دوام
منها :

ومن فضله ان كاتب الرق ماجد هام له بالمكرمات غرام
وقرب من المختار خيرته التي بها كان للرسل الكرام ختام
أضاءت بنور الحق كل جهاته فسيان خلف عنده وامام
ومنها :

أبا محسن هذا هو الفخر لا سوى فهل لرضيع حاد عنه فطام
وهل لمريض القلب من ألم الجفا طيب وهل يثني الجروح لجام
سوى نجد بمجد المصطفى وهو مهيح سواء دليل العز فيه سهام
ووفاة المترجم له بمكة في يوم الثلاثاء ثاني عشر شوال سنة ١٢١٣ عن
اثنين وسبعين سنة وأشهر من مولده رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١١ ابراهيم بن احمد بن عيسى الكوكباني

السيد العالم الأديب ابراهيم بن احمد بن عيسى بن محمد بن عبد القادر بن
الناصر بن عبد الرب بن علي بن شمس الدين ابن الامام المتوكل على الله بحبي شرف
الدين الحسيني الكوكباني . مولده بمدينة شبام كوكبان في سنة ١١٤٧ ، وبها نشأ
وأخذ عن والده وغيره وكان زينة في الأيام وحسنة من محاسن مدينة شبام . يجتمع

عنده الحاضر والباد ويبقى لديه الغريب والوافد من الأيام ما أراد. وهو لا يتكلف في أحواله ولا يشتغل بعادات أشكاله. وقد استضاء في دياجي العلوم بذكائه وطالع كتب التصوف وغيرها بحسب هوائه، وتختم بالفصوص وتقلد بالظواهر والنصوص. ورحل الى زبيد فوجد من العلماء من به يستفيد. هكذا ترجمه السيد عبد الله بن عيسى في الحقائق والسيد ابراهيم الحوثي في النفحات. ومن شعره مضمناً :

اخبر العاذلون عنا بأننا	قد خلونا في بعض تلك الليالي
ثم قالوا جنيت ورده خدي	فسحقاً لكل واشٍ وقلي
بل بلحظ غرست ورداً فأضحى	لهباً في القواد ذا اشتعال
« لم أكن من جناتها علم الله »	وإني لحرها اليوم صالي

ومن شعره رحمه الله قوله :

يقولون من تهواه جذر وجهه	فقلت لهم حاشاه من ألم يردني
ولكن أشاروا بالبنان لخلده	فأثر إيهام الأنامل في الخلد

ووفاته في أثناء القرن الثالث عشر رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٢ ابراهيم بن حسن الحسني التهامي

السيد العلامة التقي ابراهيم بن حسن الحسني التهامي. قال صاحب نشر الثناء الحسن : كان صاحب الترجمة قصباً فرضياً حاسباً نحويّاً هاجر الى هجرة القطيع من تهامة لطلب العلم وقرأ على السيد العلامة أحمد بن سليمان همام الأهمل ونخرج عليه وانتفع به انتفاعاً كثيراً حتى صار مشاركاً في عدة من الفنون، وكان فصيح اللسان قوي العارضة لا يتكلم غالباً الا بكلام معرب شديد الاستحضار كثير الاستشهاد بالآيات القرآنية لطيف الشائيل حسن الأخلاق كثير الإيراد للنكت والطائف تام الخلقة جسماً طويلاً قوياً جلدّاً، وكان فيه صدق وإخلاص وتواضع

وتولى القضاء للشيخ ابراهيم بن علي كلفود أيام ولايته على تلك البلاد فسار في القضاء سيرة حسنة . ثم وفد الى مدينة الزيدية فأقام مفيداً ومستفيداً حتى مات بها في عشر الثمانين ومائتين وألف رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٣ السيد ابراهيم بن محمد بن حسين أمير كوكبان

أمير البلاد الكوكبانية السيد الصمصام صارم الدين ابراهيم بن محمد بن الحسين بن عبد القادر بن الناصر بن عبد الزب بن علي بن شمس الدين ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين . مولده بكوكبان في سنة ١١٣١ ، وكان سيداً ماجداً كريماً شجاعاً ماسلاً رئيساً عظيماً متخلقاً بأخلاق الدولة القاسمية امتدحه العلماء والبلغاء من أهل عصره كالسيد العلامة علي بن ابراهيم بن عامر . والفقيه أحمد ابن حسن بركات والفقيه أحمد بن حسن الزهيري وغيرهم وقد ترجمه ولده السيد يحيى بن ابراهيم وذكر وقائعه وما اشتملت عليه أيامه في كتابه الذي سماه الدر المنضد بمباح المولى ابراهيم بن محمد

وقال الفقيه لطف بن أحمد حفاف : كانت والدته المترجم له الشريفة تقبة بنت حسين بن أحمد بن الحسين بن القاسم أخت المتوكل القاسم بن الحسين تأخذ على المترجم له في الجذ والحزم فدخل صنعاء عام دعوة المهدي العباس سنة ١١٦١ لتسليم البيعة وتحيل أن يستميل الناس اليه وسير الى جماعة مالا ، حبسه المهدي فبقي نحواً من شهر . ولما استقر بكوكبان سولت له نفسه الفتك بأخيه أمير البلاد الكوكبانية أحمد بن محمد بن الحسين فضبطه أحمد وحبسه من رابع عيد النحر سنة ١١٦٣ الى ربيع الأول سنة ١١٧٠ وفي اعتقانه يقول الفقيه أحمد بن حسن بركات

سلام على نار الخليل فانها أضاعت لنا من جود وابله وبلا
إذا زرت ابراهيم نجل محمد فدونك بجرأ طبق الأرض والسهلا
تعال فحدثني عن البحر ساعة فان حديث البحر من عجب يتلى

يفيض على المثل النضير نضاره
 أن منعوا عنه الفراسة والخطا
 لأن كان جلي في الكمال فانه
 واما قريب تنظر البدر طالعا
 فما كان ابراهيم من دون يوسف
 سلام على تلك الصفات ولم أقل
 وذكرك أنساني سواك ولم يكن
 وبعد وفاة صنوه أحمد بن محمد في سنة ١١٨١ قام بالامارة بعده صنوه
 عبد القادر بن محمد بن الحسين فوثب عليه جماعة أرسلهم اليه المترجم له . وقام
 زيارة كوكبان صاحب الترجمة في شعبان سنة ١١٩٢ واستقر بها الى وفاته في ليلة
 الثلاثاء ثاني وعشرين رجب سنة ١٢٠١ ، وموته عن احدى وسبعين سنة
 ورثاه الفقيه أحمد بن حسن الزهيري بقصيدة أولها :

أسفاً وما مثل التأسف داء تذوي به في جسمها الأعضاء
 منها :

مات الذي كان الفقير يؤمه فيعود وهو الأتجر الأغناء
 مات ابن ام المجد وهو أبو العلا فليبه من بعده الاملاء
 وليبك ذا الملك الذي هو كفوه قد عز بعد فراقه الأ كفاء
 ولتبكه الخيل العتاق فانها هي وهو في طلب الوفاء سواء

الى آخرها

١٤ الشيخ ابراهيم بن محمد بن عبد الخالق المزجاجي

الشيخ العلامة الفاضل التقي ابراهيم بن محمد بن عبد الخالق المزجاجي الحنفي
 الزبيدي ولد بمدينة زبيد سنة ١٢١٢ ، ونشأ بها على طريقة أسلافه الأعلام

وأخذ عن الشيخ العلامة محمد بن الزين بن عبد الخالق بن علي المزجاجي الخبيصي على كافية ابن الحاجب في النحو والمناهل الصافية على الشافية في التصريف وشرح ابن زياد على المدخل في البيان وشرح رسالة الوضع وشرح آداب البحث وورد اللجنة للشيخ عبد الخالق المزجاجي في المنطق وفي صحيح البخاري وغيره . وجد المترجم له في طلب العلوم ولازم المشايخ الاعلام بزييد وأخذ عنهم وحقق في كثير من الفنون ولما مات شيخه محمد بن الزين في سنة ١٢٥٢ كما سيأتي ذكر ذلك في ترجمته قام صاحب الترجمة مقامه بوظيفة التدريس في جامع الاشاعرة بزييد ونشر معارفه وعلومه ولطائفه مع سكينه ووقار وكمال ادراك بدين جانب للناس وكانت ترد عليه المسائل من الجهات فيجيبها بجوابات مفيدة موشحة بالفوائد كافلة بالمقاصد وله شرح على متن المدخل وشروح على مختصرات في النحو

ومن ثمره ما كتبه مقررظاً لكتاب روض الازدهان في المعاني والبيان للقاضي العلامة الحسن بن أحمد الضمدي وهو : الحمد لله الذي شرف نوع الانسان ، بفصاحة اللسان . وجعله بقوة البيان ، مبرزاً على كل حيوان والصلاة والسلام على من جعل ذلك الكتاب له معجزة باقية على ممر الزمان ، لما فيه من أسرار البلاغة وبديع المعاني والبيان . وعلى آله وأصحابه ينابيع العلوم والتابعين لهم باحسان * أما بعد ، فقد تشرفت بالوقوف على هذا المؤلف المذهب ، وأجلت الطرف في وشي طرازه المذهب . فرأيت مؤلفه قد جمع بين جزالة اللفظ وجودة التحقيق ، وأطلع في أفق العلوم من أفق المعاني شمس التدقيق . فلقد أبان لعمرى عن فهم وثق ، وعلم كأنه البحر الدافق ، وأودع فيه أعز الأبحاث الشريفة . والفوائد والتنبيهات المنيفة . الى أن قال : فله درك أيها المؤلف لقد غصت في جميع البحار ، وأتيت بصحاح الجواهر من العباب ، واعتنيت بتحرير هذين المؤلفين من اللب الباب . وزحزحت النقاب عن وجهي المنظومتين ، واوضحت المصباح لكل ذي عين . فما أطوع جنود البيان لسلطان قلمك ، وما أشد انقياد ملوك المعاني لرقيق كوكبك .

لقد خلق طائر فهمك على ميادين التحقيق فسقط ، وحام على هذا الحب من درر
التدقيق فوق ولقط . ووجد قلمك هذه الأبحاث في مظانها مهمة فشكل ونقط .
لا زلت كاشفاً للغوامض الخفية ، بجاه سيد البرية صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم
وقد ترجمه عا كش في حدائق الزهر فقال : هو من بيت طويل الدعائم في
العلوم ، مموا بعلومهم على هام النجوم . فنشأ على لزوم الطهارة والعفاف ، بجانب
ذميم الأخلاق وكل سفاسف . وهو من العلماء العاملين ، والفضلاء الزاهدين .
يحب الخمول ، ويترك المجاراة في الفضول الخ . ولم يذكر تاريخ وفاته

١٥ السيد ابراهيم بن محمد زبيبة الكوكباني

السيد العلامة الأديب الأريب الذكي ابراهيم بن محمد بن عبد الهادي
الحيداني المعروف بزبيبة الحسني الكوكباني ينتهي نسبه الى السيد العلامة المجاهد
مع المنصور بالله القاسم بن محمد وهو السيد علي بن ابراهيم بن عبد الله بن ابراهيم
ابن عبد الله بن صلاح بن المهدي بن الهادي بن علي بن محمد بن الحسن بن يحيى
ابن علي بن الحسن بن عبد الله بن عيسى بن اسماعيل بن عبد الله بن ابراهيم بن
القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب
عليه السلام ، مولد المترجم له في شهر جمادى الآخرة سنة ١١٨٣ بكوكبان وبه
نشأ فأخذ عن السيد العلامة ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد وعن غيره من علماء
عصره في النحو والصرف والمنطق فاستفاد وطالع الدواوين الشعرية والكتب
الأدبية والتاريخية واشتغل بنظم الشعر والنثر ومطارحة الأدباء والبلغاء بعصره
فهر في ذلك وكان له حسن محاضرة وذكاء وألمعية وتقادة وحافظة . وكان نزوله مع
السيد عبد الله بن أحمد بن محمد الكوكباني الآتي ذكره الى الشريف حمود بن
محمد الحسني الى تهامة في سنة ١٢٢٩ فدرس هنالك في فنون من العلم . وحضر
دروس الشريف الحسن بن خالد الحازمي وكان يعظمه كثيراً لما كان عليه صاحب

للمترجمة من جودة الفهم وحسن البراعة والتحقيق وسعة الصدر والتدقيق . ومن شعره قوله :

وغادة قد برقت وجهها وأبدت الساق لعشاقها
فحركت ساكن أشواقهم وقامت الحرب على ساقها
ومن شعره وفيه الإشارة الى الآية الكريمة « قالوا سلاما قال سلام » :

خطر الحبيب مسلماً كالبدراشرق في الظلام
نصب السلام تعمداً كيلا يدل على الدوام
فعلته ملكاً وقد نصب القرينة في السلام

وله معيماً في حسين :

وشادن سألته ما اسمه فازور من تيه ومن عجب
وقال حسنى فاق كل الوردى لكنه مع ذاك بالقلب

وله :

لام العواذل اذ هويت مجدراً بهر الغزالة منه نور ساطع
وأثروا بما قد قيل في تشبيهه فأجبنهم والقلب مضى والع
هذاك بحر الحسن ماج بجسمه فطفت عليه من الجمال فواقع
وكتب المترجم له الى السيد ابراهيم بن عبد الله الخوئي ملفزاً بقوله :

يا صارم الاسلام يا خير من رقا سماء المجد والفخر
ما مضر جر بحرف ولم يجز عليه العطف بالجر
سوا أعدت الحرف أم لم تعد فما سوى ارفع بها يجري
فأجاب السيد ابراهيم الخوئي رحمه الله بقوله :

يا واحداً في العصر يا ساحر الألباب بالمنظوم والنثر
أتى نظام منك في ضمنه مخايل السحر بلا نكر
وخذ جواباً في المثال الذي ألغزته كلفته فكري

لولاك والمنظوم اذ جاءني لم يبرز المضر في شعري
ومن شعر صاحب الترجمة يرثي الاستاذ عبد القادر بن أحمد في سنة ١٢٠٧ :
خطب يذال له مصون الادمع وتشب منه جذوة في الأضلع
كادت لموقعه تزلزل روعة لهجومه شم الجبال الخشع
خبر يصك مسامعاً من ذي النهى ويشير أحزان الفؤاد المجمع
منها:

لوفاة حي أبي المكارم والعلی العالم الفطن الأديب الاورع
يا عين لا تبقى دموعاً بعده هذا الذي شاهدت أعظم مصرع
قد كنت قدماً بالدموع أبية فالיום أبكيه بدمع طيع
يادهر قد نغصت لذة عيشنا قبلاً لفعلك ذا العظيم الاشنع
ما زال سهمك للورى متخيراً ياليت قوسك ماله من منزع
يكفيك من كل الطبائع كلها خلق كعب اناء صافي المشرع
من العلوم ومن لـكل دقيقة أعيت على الفطن الذكي الالهي
من للفصاحة والرجاحة واخجى من للمكارم والفخار الارفع
من للوفود اذا تراحم جمعها خلقتهم بيباب قفر بلقع
الى آخرها . ومن شعر المترجم له رثيا للسيد شرف الدين بن أحمد أمير
كوكبان في سنة ١٢٤١ بقصيدة أولها :

رزى أتى ومن الاحزان أشجاها وصدمة عم كل الناس بلواها
وكانت وفاة صاحب الترجمة ليلة عيد الفطر سنة ١٢٥٩ بكوكبان عن ست
وسبعين سنة من مولده رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١٦ السيد ابراهيم بن محمد يحيى المهدى

السيد العلامة المحقق الفهامة المتقن المدقق ابراهيم بن محمد يحيى بن احمد ابن علي بن الحسين بن احمد بن الحسن بن القاسم بن محمد الهاشمي الحسيني الصنعائي مولده بصنعاء في سنة ١١٧٤ وبها نشأ فأخذ عن السيد علي عبد الله الجلال في شرح الرضى على الكافية وشرح المطول على التلخيص وفي مغنى اللبيب والبحر الزخار وحاشية المقبلي عليه وفي شرح الرسالة الوضعية والمناهل الصافية وشرح الغاية والكشاف وحاشية السعد عليه وعلى السيد العلامة علي بن ابراهيم بن احمد ابن عامر في شرح القلائد للنجري وحاشية الجلال عليه وشرح الجزازي في العروض والقوافي وسنن أبي داود وغيرها وأخذ عن السيد العلامة عبد الله بن محمد بن اسماعيل الامير في صحيح مسلم وفي شرحه للنووي وصحيح البخاري وسنن الترمذي والنسائي وأسمع على السيد العلامة عبد القادر بن احمد بن عبد القادر في صحيح البخاري ومسلم وأخذ عن السيد عبد الله بن اسماعيل الحوتى في بهجة المحافل للحافظ العامري وأخذ عن أخيه السيد علي بن محمد يحيى في النحو والمنطق وأخذ عن غيرهم من علماء صنعاء . قال في اثناء ترحمته بالنفحات : شغل أوقاته بالدرس والتدريس وتحقيق العلوم وبذل الجهد فيما يرضي الحي القيوم وافادة الطالبين والأخذ عن المشايخ المحققين مع فهم جيد وذكاء متوقد وفكرة صائبة وحفظ متقن وميل الى المعالي ومحافظة على المروءة وحسن خلق عظيم ولطافة طبع وتواضع وشرف نفس وكسب للمحامد وأدب وصمت حسن وهدى مستحسن وحسن نية وسلامة طوية فحقق ومهر وبحث ونظر حتى قوى ساعده وطال باعه وصار زينة للزمان وحسنة من محاسن اليمن وأخذ عنه كثير . وقرأت عليه شرح الخبيصي والمناهل الصافية والشرح الصغير وأكثر شرح الكافل وتلازمت أنا وإياه مدة طويلة في مراجعة العلوم والتفتيش عن الدقائق والنظر في الأدب

والمجاذبة لأطراف الأخبار والمساجلة بلطيف الأشعار والبحث في علمي المعنى والهيئة والمنطق وغيرها . وبالجملة فإن صاحب الترجمة حقق في النحو والصرف والمعاني والبيان والبديع والوضع وآداب البحث والمنطق وأصول الفقه وأصول الدين والحديث والتفسير ومصطلح الأثر والفقه والحساب والهيئة والمعنى . وله مشاركة في التاريخ والسير وميل إلى مطالعة الدواوين الشعرية والتفتيش عن معانيها ونكاتها ومحافظة على اقتناص الشوارد وتقييد الفوائد ونظم الفرائد ونسخ بخطه عدة كتب . وهو كثير العناية بالطلبة ومساعدتهم والصبر على تفهيمهم وإعانتهم بالكتب وغيرها مع حسن أسلوب في التدريس وصناعة في التعليم وصلاح نية . وله شعر لطيف منه :

سقتني الهوى صرفاً ومن بعد مزجها - وكأس الهوى يدني الصحيح إلى السقم
رشيقة قد ما لسهم لحاظها - بحير لصب رام يسلم عن كلم
ومنها :

إذا رمت عنها سلوة قال زاعج - من الشوق لا يسأو المحب عن الهـ
فن مبلغ عني رسائل تحتوي - على شرح حالي عل تعدل عن ظلمي
ويخبرها أني طليق مدامع - وما سور قيد للفرام على رغي

و وفاة صاحب الترجمة بصنعاء في ليلة الاثنين ثاني عشر المحرم سنة ١٢٢٥
عن خمسين سنة من مولده رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١٧ القاضي ابراهيم بن يحيى الاسواس الضمدي

القاضي العلامة التقي ابراهيم بن يحيى بن الحسين بن محمد الملقب الأسواس الضمدي مولده في سنة ١٢١٩ ونشأ ببلدته هجرة ضد من الخلف السليمانى بتهامة الشامية واشتغل بطلب العلم في صغره فحفظ عن ظهر قلب بعض المتون العلمية المختصرة وهاجر إلى مدينة صنعاء في سنة ١٢٤٣ وسكن بمنزلة من منازل مسجد

الفليحي . وأخذ هو ورفيقه وأليفه القاضي العلامة الحسن بن أحمد بن عبد الله الضمدي الآتي ذكره عن السيد العلامة محمد بن محمد بن عبد الله الكبسي الصنعاني شرح التهذيب وفي المطول وفي الكشف وحواشيه وعن السيد العلامة أحمد بن زيد بن عبد الله الكبسي شرح الغاية في أصول الفقه والمطول وشرح الرضى على كافي ابن الحاجب والتنقيح للسيد محمد بن إبراهيم الوزير وفي ضوء النهار للعلامة الجلال وعن القاضي محمد بن علي الشوكاني في الصحيحين والسنن الأربع من الأمهات وفي مستدرك الحاكم وفتح التقدير ونيل الأوطار وارشاد الفحول وغيرها من مؤلفات الشوكاني . وأجازه بجميع ما حواه انحشاف الأكاير وعن السيد العلامة محسن بن عبد الكريم بن اسحاق في المنطق والمعاني والحديث والتفسير ومؤلفه الهيكل اللطيف في حلية الجسد الشريف وشرحه على منظومته لمغني اللبيب . وأخذ عن السيد العلامة القاسم بن محمد بن اسماعيل الأمير والقاضي العلامة محمد بن علي بن حسين العمراني والقاضي العلامة محمد بن مهدي الضمدي والفقيه العلامة لطف الله بن أحمد جحاف الصنعاني وغيرهم . وقد ترجمه رفيقه القاضي الحسن بن أحمد الضمدي فقال في أثناء ذلك : ارتحلت أنا وهو إلى مدينة صنعاء وشاركني في جميع ما قرأت على أولئك المشايخ الأعلام فبرع في الفقه والنحو والأصول وبلغ من أكثر المعارف المأمول مع صفاء ذهن وذكاء قلب وألمعية صادقة وكان في غاية من التقوى مع سلامة الصدر ولطف الطبع وحسن الاخلاق ومع طول معاشرتي له لم يقع بيني وبينه شيء مما يقع بين المتخالطين لما هو عليه من كمال العقل وعدم المخالفة لما يلائم . ثم أقام بوطنه مدة ينشر العلوم ويفيض على الطلبة كثرة المنطوق والمفهوم وله استشكالات على مسائل من العلوم ومذاكرات مدونة وكانت ترد عليه السؤالات فيجيب بما يشفي الغليل ولم يؤثر في ذلك غير الدليل ولم يزل على ذلك حتى مات في آخر شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٢٤٦ في منزلة الهضبة في الوباء العام عند عزمه للحج . انتهى . وقد

رثاه رفيقه القاضي الحسن بن أحمد عا كش الضمدي بهذه المراثاة اللطيفة وهكذا
فليرث المحب حبيبته وأليفه :

أخي والذي أدناك من جنة الخلد
ورحت طريقاً لا أطيق نحسراً
ولو أننى أستطيع أفديك يا أخى
سلام على الدنيا الدنية بعدما
طردت جميع الانس والبشر بعدما
لقد كنت من دون الانام مؤانسي
وكنت رفيقى في العلوم فخذ
وكنّا كندمانى جذيمة برهة
حرام على عيني تكف من البكا
فقد خدعتني فيك يا نور مقتلتي
وما أنت الا صارم في معارف
فيا كتب العلم الشريف تأويبي
فما لك من بعد الخليل محقق
لقد كان في كل الفنون مبرزاً
له همة تسعى الى طلب العلا
تفى نفى بالعفاف مسربل
لقد صار من دار الفناء الى البقا
وما هذه الدنيا بدار اقامة
كفى اسوة بالمصطفى لاخى الاسى
ومنها :

لقد ضقت ذرعاً حين غيبت في اللحد
وأضحت دموعي مرسلات على خدي
فديتك لكن ليس في الموت من يفدى
ترحلت عنها والقواد لني وقد
قضيت وعكس صار في ذلك الطرد
فها أنا قد أصبحت يا صاحبي وحدي
زمان به نلنا المعارف بالجد
وكم أشرقت ما بيننا أنجم السعد
وقد حل لي أن رحت في الجزر المردي
صروف ليل غير مفلولة الحد
لذلك قد صارت لك الارض كالغمد
مع قصدنا نبكي فراق أخى المجد
كمثل مالى في المباحث من يهدى
لكل خفي المشكلات لنا يبدى
لذلك غدا في الناس كالعلم الفرد
فأوصافه العليا تجل عن الحد
على حالة ترضى من الهدي والإرشاد
فكأن امرئ فيها يصير الى الحد
وليس الاسى فيها لذي لوعة بجدي

وقد شفى جنح الدجى طابق السهد

أقول وقد ناحت لدي حجارة

الا يا حامي الايك هل لك من اسي كئلى لفقد الالف أولا فما يسدى
على اننى أولى بنوحك والبكا قد طوقتى الحادثات على جهد
ألم ترى فى كل حال مروءةاً بققد حبيب أو يموت أخى ود
لقد شرف الهضب الجديد لقبره فجاد عليه بالحيا صادق الرعد

١٨ السيد أبو بكر بن عبد الله العطاس

السيد العلامة العارف معدن الأسرار واللطائف أبو بكر بن عبد الله بن
طالب العطاس الحسينى الحضرمي . ترجمه السيد العلامة عيديروس بن عمر الحبشي
الحضرمي فى عقود اليواقيت الجوهريّة بذكر طريق السادات العلوية فقال :
تبركت به وزرته واجتمعت به مراراً فى بيت شيخنا الحسن بن صالح البحر وفى
بيتنا مرات كثيرة وعنه تلقيت هذه الصلاة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم
للسيد الامام احمد بن ادريس المغربى وأجازني فيها بأجازة مصنفها وهي : اللهم
انى أسألك بنور وجه الله العظيم الذى ملأ أركان عرش الله العظيم وقامت به
عوالم الله العظيم أن تصلى على مولانا محمد ذي القدر العظيم وعلى آل نبي الله العظيم
بقدر عظمة ذات الله العظيم فى كل لمحّة ونفسٍ عدد ما فى علم الله العظيم صلاة دائماً
بدوام الله العظيم الى آخرها . ومات المترجم له فى ليلة الثلاثاء سابع عشر من شهر
ذي القعدة سنة ١٢٨٢ . رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١٩ السيد أبكر بن على البطاح الاهدل الزيدى

السيد العلامة الصوفى أبكر بن على البطاح الاهدل الهاشمى الحسينى الزيدى
المولد الصناعى الوفاة أخذ بزيد عن السيد سليمان بن يحيى الاهدل وغيره وكانت
له معرفة تامة باللغة والمنطق والاصولين مع التفتن فى فنون شتى . ولما وصل الى
صنعاء داخل العلماء وراجعهم ، واتصل بالسيد العلامة عبد القادر بن احمد بن

عبد القادر وغيره . وكانت هيئته هيئة الاجناد في ملبوسه . وقد ترجمه السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل في النفس اليماني بأجازة القضاة بني الشوكاني وغيره وترجمه السيد علي بن ابراهيم الامير رحمه الله فقال . هو روض أدب نضير ، وبدر كال جل عن النظير ، ومعدن علم يستخرج منه عسجد الفوائد ، وبحر كرم يقذف لؤلؤ الصلوات لكل رائد ، أحيا مدارس العلم بعد أن درست آثارها ، ونبه سنة المختار من السنة فوقفت عليه آثارها ، فحديث مجده القديم مرفوع ، واسناد فضله متصل ومتواتر ومجموع ، كم أظهر بصحيح فكره الحسن مضمرات الدقائق ، وسلسل غريب المعاني فكشف عن وجوه الحقائق ، وكم جلا صفائح الصحايف ، وشرح متون المعارف ، ورمى شياطين الجهالة من صماء علومه بشهاب فكر صائب ، وأعاد بيت المجد حياً بعد أن أجرى الزمان عليه دمع النادب . وجد شخص المعالي رسماً فنفتح فيه من روحه ، وصادف الجود يقباً فكفله في آخر الدهر في سوحه . ولما صار لمكارم الاخلاق ، كلاب الشفيق ، قصدته خلال الفضل من كل فج عميق ،

لما رأى أدباً من غير ذي كرم قد ضاع أو كرمًا من غير ذي أدب
 مما الى صدره العليا فاجتمعا في فعله كاجتماع النار والقصب
 فكم عبرت عطاياه عن معاني اسمى الاماني الكواذب ، وكم هشت مغايبه
 العامرة بالمجد حتى كادت تتركب الى كل راكب ، وكم اطلع شمس علومه فطمس
 ظلم الجهالة ، ومحت أنوار حلومه دياجي الغفلة والضلالة . فالفضل لفظ وهو معناه ،
 والمجد جسم هو روحه وهيولاه . حلّى جيد الزمان العاقل بوجوده ، وفضحت
 أنامله الغيث لما أجرت لسائله سائل نائله وجوده . فكم من يد ساقها الى كل
 فاضل ، وكم راحة طوق بها عنق كل آمل ، وقطع بها لسان كل سائل وسائل :
 ان تكلم فما العضد أو تكرم فما كعب اباد ، أو نظم فما درر الثنايا في ثغور الخراد . أو
 كتب فما العباد وابن مقلة ، أو خاض في الحديث فمن أين للعيني أن يكون مثله

له حاجب عن كل أمر يشينه وليس له عن طالب العرف حاجب
 على قدم بالعلم راسخ ، وطود في المجد مشيد شامخ . فهو في جبين الدهر غزير ،
 فاذا حضر مقام الاعيان كان صدره
 وانسان عين الدهر والصدر في الوري فتى كفه قد جاد للخلق بالعمى
 سمح الدهر لي بملاقاته ، والتمتع بفواكه مفاكهاته ، سنة أربع وتسعين
 زبيد ، وصحح لي لقاءه أن كل أيام اللقاء يوم عيد . وذلك مع وصوله من الحج ،
 وقضاء المناسك والعج والشج . وكان انتظام عقد الاجتماع الفريد ، عند
 حمزة في زبيد

وقال جحاف ومما نقلناه عن المترجم له انه اذا قال الرجل لزوجته أنت طالق
 ثلاثا فتحسب واحدة اذا قلها هكذا ثلاثا أو عشرة . وقال قد بحثت في هذه
 المسألة أشد البحث وصح بعد ذلك انها واحدة والعمل على حديث في مسند احمد
 ابن حنبل عن ابن عباس قال طلق ركانة بن عبد يزيد أخو المطلب امرأته ثلاثا
 في مجلس واحد فحزن عليها حزناً شديداً فسأته رسول الله كيف طلقها ؟ قال
 طلقها ثلاثا . قال في مجلس واحد ؟ قال : نعم . قل إنما تلك واحدة فارجعها ان
 شئت قال فارجعها الخ وكان صاحب الترجمة قد مهر في بحر المجون ومرج . ومن
 شعرد الرائق ونسج فكره الصادق ما كتبه الى السيد علي بن ابراهيم الامير من
 زبيد وكان السيد علي في بيت الفقيه ابن العجيل من تهامة :

ذكرتك ليلاً حاز غزلانه ملكي	وعقد الهنا قد حل عنا ضنا النفسك
ونحن نشاوى كل خل وحلة	قد انتظما فوق الأرائك في سلاك
وقد نظمت أيدي الصباية عقدنا	وأوتيت ما لم يؤت في ملكه زنكي
وقيد صافي الوقت من رام شغلنا	بقيد من الأشغال مستبعد الفك
وهب نسيم الأمن في روض انسنا	فألقى اليه نشوة الراح والملك
وملنا الى الأوجان نقطف نورها	بأيدي شفاه زن باللفظ والهتك

ولم تغور دار كأس رضاها
على أننا لم نخش صولة صائل
ومر قدود لم تنلنا سوى الضنا
وواش من ازيحان قد عد نشره
وضوء شموع مازجت عابس الدحي
قال السيد علي بن ابراهيم الأمير: أنظر الى بلاغة هذا البيت التي
تسلب الألباب

وساجل شادي القوم سجع بلايل
ففاضت ذكراك المدامع واغتدى
وعدنا كأننا نمدق لذة الهوى
فياليت شعري هل لبدرك عودة
وهل نملأ الأيام جيدي فلائداً
وهل تعبق الأرجاء من أفق منزلي
فان تكن الحسنى فيا حبدا الذي
فهذا حديثي والسلام عليك ما
انتهى. قلت وقد أحاب السيد علي بن ابراهيم الأمير بهذه الدرة النضيدة
أملت وليل الهم ادجي من الشرك
وقد جل حيتس الهم في الجاش جولة
وخيل النوى شنت على القلب غارة
فوارسها لا ترهب الموت ان سطا
اذا ضمنت بالطعن أرماحها وفت
تبدد شمل البشر تبديد مدمعي
لقد جدلت ملك السرور ولم يزل

بقلي ما زالت لنار الجوى تزي
رحيب صفاء العيش في أرحب الضنك
ولم نجن ذاك الشهد من ذلك الشبك
قريباً ترجى أم أعلل بالشك
تجود بها الأفكار من خالص السبك
بخلق أبي السبطين مزري شذا المسك
والا فهبني وارداً هوة الهلك
رسا في معاني وصفك الاربعي فلكي
وشخص الجوى والوجد يحتال في هلكي
ينخب بها طرف ويودي بها مدي
فأجرت على الانس القديم قضا الهتك
فما عرفت يوم الجلاد سوى الفتك
فما للاقها حياة بلا شك
وتنظم فرسان المسرة في سلك
له في فؤادي موضع كان في ملكي

وقد سلبت أرواح روجي وأوجبت
أقام قناة البطش والجور صانعاً
وأقطع حيفا جائر الحرب مهجتي
فثارت أكف الطبع تلطم خدّه
وأضحى لسان الحال يشكو تظلماً
فلما بدت تختال في وشى طرسها
أعادت لمسلوب الفؤاد سلوّه
وأضحى فؤادي بالمسرة والهنا
فبالله هل أرسلت لي صرخديّة
فان لم تكن هذي السلاف بعينها
لعمرك لولا فعلها حسبتها
فما «ته دلالا» ما «عيون المها» وما
وأما الذي أشكوه من ألم الفوى
فما الشوق الا ما تجن جوانحي
وحق الهوى لم أنس ذكرك لحظة
بقيت لنا كالشمس نورك ساطع
وكتب المترجم له الى سيدي الجمالي علي بن ابراهيم الأمير . هـ . لله : هد
المنثور من ترب النعال . وأسير الجمال . المشتاق الى استجلاء بدور الملاح . ما افتر
نفر الصباح . عن نحو محياك الوضاح . وما هبت نسائم الأرياح . من شذا سلامك
الفياح . بما يندري بأريج الراح . من لا يخفى على شريف ذهنك المرجاح . الى
مولاد وعلياد . وعزته وأسماء . من سبي القلب والقلب . ولم يقنع بذلك بل زاد
فطالب . ونافر وسابب . حسنة الدهر . الذي استغفر بها من سيآته . وصفيعة
العصر التي محابها ظلمات موبقاته . الذي شاد أركان الفصاحة وأسسها وشيد

أعلام البلاغة ودرسها . من روى الادب فوقف حواشيه . واستعبد منه النجيب
منابت موارد واستعذبت غواشيه . وشلت أيدي الزمان أن تأتي بمثله . وعمشت
بين الدهر من استجلاء نظيره وشكاه اه

قد طلبنا فلم نجد لك في السو دد والمجد والمكارم مثلاً
السيد السند . والعلامة الذي ليس الا اليه المستند . أبي الحسنين . وثالث القمر بن
سولي الخطير . جمال الاسلام علي بن ابراهيم الامير . لازل مرتبكاً في قفص الطي الغوير
تبكاً في حبائل التلقين والتطير . طامحاً في مزايا جمال البدور . جانباً الى ثم ورد
الندود ورشف رحيق الثغور . ولا برحت راحات السرور تتعاطاه . وأيدي الاماني
تباداه وأهدي له سلاماً تعبق من مندله مجامر حضرات السموات وتضوع من أرج مسكه
شعر تلك الفعلات . مترعة كثره بجمده وهزله . طائفة بطون راحاته من رقيق
الخطاب وجزله . من قلب طالما اصلاه غضا الاشتياق ، ودمع أكثر ما أبلى مجراه
سكار الاستباق . ويا لهفاه بل ويا باطلاه . كأنني بك بينما انت مستغرق في اقتناص
ذلك الغزال . مشغوف في تلك الحال . بخلال ذلك الدلال . لا تلتفت الى هذا
المقال . ولا ترى لصاحب هذه الحال الا الوبال . بل ربما يتأكد عندك ايثار
التواني . ويتقرر لديك ان اسماع المثاني . خير من تلاوة المثاني . فضلا عن سماع
خطاب هذا المسكين الثاني . ولا شك أن مثل هذا لا يرضاه من له من اللطف
أدنى مسكه ، ومن الرأفة والعطف أقل شركه . فكيف بمثلك يا وسيم . يا كوكب
الليل . البهيم ، فخذها شكوى حميم ندي . ونجوى كلیم رحيم ، قد رسخ قدم عقله في
في مخوم الجنون القديم . وقد وصل كتابك الذي سرح ونفح ، وفرح وأترح .
نبي وصرح ، فتأملته تأمل عريف نقاد . وتصفحته تصفح من أمن النظر
وأجاد ، فعثرت من فحواه أن مولاه قد دخل العذار . وكشف على رؤوس الاشهاد
في محراب قائم الأوتار ، قناع الرجاحة والوقار . هاتلم عن التوبة والاستغفار ، فان
أمانته هدد الا نظار . فالبدار البدار ، الى من ليس عندك مما عنده من الجنون

عشر معشار . فان المولى الغفار ، لم يجعل لهم من الدرهم والدينار . الا حفظ هذه الاسرار ، وركوب تلك الأخطار . واذا رأيت بل هو المتعين أن نستصحب ذلك الخشف ، فعليّ لك جعل من ورده كم ماشئت من القطف . ومن ثغره ألف من الرشف ، فان شفاعتي لديه مقبولة وأما أنت فدماء أمثالك في مذهبي المصيب مطلولة . الا انها بحبل شهداء بدر وأحد موصولة

فأجاب السيد علي بن ابراهيم الأمير بهذا المنشور والمنظوم الحقيق بأن يرقم بدر نحور الحور ، على غرر ومفارق ربات الخدور : من الغريق في غمرات الهوى ، العريق في نسب أهل الجوى . المتسر بل بسر بال الغرام ، المتوج بتاج الهيام . ناشر أعلام الخلاعة ، طاوي سره الذي أفساه وأذاعه . اقسم بالحب وأهواله ، وشدة الشوق وأشغاله

أني على العهد مقيم ولا اثني فؤادي قط عن حاله
أصبر الى لقيا غزال الحمى ويرحل القلب بترحاله
ولائم لم يدرك كيف الهوى يرجو صلو المدنف الواله
يلوم أن أهديت قلبي له كأنما قلبي من ماله
فان يكن حبي له ضلة فقد هدى قلبي باضلاله

الى من أرسل سهام الكتب من فسى المزاح ، وجال على سوابق اللين في ميدان الكفاح . وركب مناصل الجد في قنا الهزل ، وسقى حسام اثرة محام العتب الجزل ، وأبرر في معرض الخطاب بعض ما كمن لديه . وخطط عملا صالحاً وآخر سيئاً عسى الله أن يتوب عليه . ولم يعلم ما وقع به القسم ، بل وما جرت به القسم

ونور جبين يفضح البدر والصبحا ولين قوام يخجل الغصن والرحا
لقد كتبت ايدى البعاد بمهجتي سطوراً من الاحزان والشوق لا تمحي
وقد عبرت عنها لسان لعبرتي لمشكل متن الوجد قد ألفت شرحا

مسلسلة تزوي حديث صباية اذا شهدت أقسام جسمي بها صحا
 وشيطان عند كم يروم غوايتي فيوسعني غشا واوسعها نصحا
 أرى مدمعي مثل النجوم لزجة أعد هن وافى رأيت له سحا
 غاطت نجوم الافق تنقص تارة وفارحه ما كف يوما لها نزحا
 ست مقلق سفح العقيق بعثله فان غادرتها غاديات البكا قرحا
 ابخضل في ساحاتها مرتع الظبا ويضرب شخص المحل عن سفحها صفحا
 وكم وقفة مع من أحب وقفها بها ورقبي قد طوى دونه كشحا
 وجفون الحوادث نيام ، وثغور الافراح ذات الابتسام . ورياض الآمال
 زاهية ، ودمور الاقبال سافرة . وشموس الوصال ساطعة ، وصوارم المطال غير قاطعة
 وادبيب يخوض ويلعب ، وثغور الكؤوس تبسم عن ثنايا الحب . ونسيم الاوتار
 تمايل أغصان القدود ، وأيدي الشفاد تقتطف ورد الحدود :

وعيون العيون مشغولة عنا كشغل القلوب بالأفراح
 ولرنات العود فعل كاية مل في ثامل كؤوس الراح
 فسقياً لذلك الزمن وتلك البقاع ، ورعياً لأولئك الاخوان وذلك الاجتماع
 فماذا لي في الأرض شيء سواهم ولا نظرت عيني لهم بعدهم مثلاً
 واني عن حيي لهم غير راجع سواء دروا أني أحبهم أم لا
 لعدي لقد تشخصت ذواتهم في مرآة الفكر ، ومنع الزمان النظر اليهم بعين
 البصر . ولم أزل أنظرهم بعين الفكرة ، وأمزج قلبي بمحبتهم امتزاج الماء بالآبن .
 ولازمت مودتهم كما لازم الاتعرية رأي أبي الحسن . واجتهدت في هواهم ، ولا
 غرو فهم قلدون المن ، لكنهم اتخذوا جد غرامي بهم عبثاً ، وظنوا تبر مودتي
 لهم خبثاً

اقصر فما تنفك الشكوى واصبر على الشدة والبلوى
 واخلم ثياب الحب ان كنت في حمل الهوى والوجد لا تقوى

هيهات أين المفر من الهوى والأشجان ، وقد تلا لسان الوفاء لا تنفذون
 إلا بسلطان . وقد علم كل من هام وحب ، أن قلبه سيصلى ناراً ذات لهب
 فصبراً وإن كان التصبر قد أودى فاعذب ماء الحب أمله وردا
 ومن لي بأن يسلو القوادع عن الهوى وقد عمرت أيدي النوى بيننا سدا
 جرى القلم وجف ، وعفا الله عما سلف . وهذا فصل ما لو صله قاطع ، ولو حققه
 ابن كثير لم يجد عاصما يرويه عن نافع ، ولنترك الماضي ونعود الى الحال . ليظهر
 التميز في الأفعال . فأقول ان سألتهم عن الخبير . فهو في فضل الخبير . لا يبالي
 بالأمور ولا يسأل عن الأمير ، بل يكرع من ماء التلاقي في النмир . ويستجلي ذلك
 البدر المنير . ويسرح طرفه في روض الجمال النضير ، وينظر ما لو نظرت لا نقلد .
 اليك البصر خاسئاً وهو حسير . والحمد لله الذي جعله من شهداء بدر ، ولم يرجع
 بخفي حنين . ولم يجعله ممن ابتاع بعد الفتح الرابعين . وإنه وصل در الخطاب ،
 والكلمات العذاب . ففتحت العين لا تحقق ما أودعت من الحدّة ، فوجدت سيفها
 قد جاوز حدّه . وما ذاك إلا أن المولى حفظه الله ، غار من نظر ملوكه الى ذلك
 الوجه الجلي . وأستغفر الله لا أقول أبداً يجوز على علي ولا يخفى المولى أن ليس
 لي على فراق الحبيب طاقة ، ويكفيني ما صححه الأئمة من حديث البطاقة
 فيأعمرو ساعدني على الحب أو فدع خداعك ما كل الأنام أبا موسى
 والافداو القلب من علة الجوى وهيهات جرح الحب والوجد لا يؤسا
 وأما ما حدثتكم به كواذب الاطماع والأمانى ، من رجوع الاجتماع والتداني .
 فلعل راوى آحاد حديثها أشعب عن أبي تمامه . ولعل رؤية ذلك المحيا تصعب على
 زرقاء اليمامة

عجباً منك كيف طاب لك العيش وقد غاب عنك بدر الكمال
 ولقد كنت في سرور التلاقي فتعوضت هجرة بالوصال
 إلا انها بما تسعد الأقدار ، تذهب ظلمة ليل الجفاء بضوء النهار

وبجاولكم مامر من حادث النوى وترجع أيام المسرة والبشر
وتضحك أزهار اللقا في رياضكم وينهل قطر الوصل في ذلك القطر
وقد يكون العود أحمد ، وبجيا ميت الغرام المكمد . وأما على المرتبة في الحب
فانه محرز قصبات السباق ، وكل من سره محفوظ فلا يخاف الفراق

والوصل كالرزق رب العرش قدره والناس ما بين مرزوق ومحروم
هذا وقد أكثر القلم الهذيان ، وأتى بالهذر صنوان وغير صنوان . وقد تكلم
وكلم ، وتحكم وما حكم . وأصاب وأخطأ ، وكشف بعض الغطا . نعم ولما خضت
هذا البحر المتلاطم الامواج ، وهمت في هذه المهامه والفجاج . نسيت أهدي السلام
والتحيات المعتبره ، وما أنسانيه إلا الشيطان أن أذكره . فأهدي الى ذلك المقام
الرفيع ، والشاؤ المنيع . سلاماً أرتق من الشفاء العذاب ، وأحلى من رحيق الرضاب
والطف من التحيل ، وأسحر من الطرف الكحيل . وأندى من ورد الحدود ،
والين من معاطف القدود

أخص به المولى الهام وأوحد الـ كرام ومولانا الامام أبا بكر
أخا الفصل من قد عم سابغ جوده وها هو خالى العرض من دنس الغدر
طوت ذاته سر العلوم ونشرها ينم بما أخفى من الطي والنشر
لازال منير أفهامه في سماء العلوم مشرقاً ، وروض أنظاره بمياه انصافه مغدقا ،
ولا يرح فكره الوقاد يسبك عسجد المعاني ، وجوده العذب يقرب للرائد بعيد
الأماني . ولا انفك كعبة للقصاد ، تطوف به آمال الوقاد ، وبحراً زاخراً لكل
ظمان ، يكرع من نعيمه كل عطشان

ودم بأرغد عيش في لذة ونعيم
تنال ما تشتهي من فضل رب كريم

وعدراً قلبي موثق في يد الهوى يقول كما شاء الغرام ولا يدري

شربت كؤوس الحب صرفا فعبدت صفاتي فظن الناس أنني أخو سكر
 نعم أنا من راح الصبابة ثامل وحاشا وربي ما علمت من الخمر
 وكأني بالدهر وقد أسعد . وأعاد لأسير النوى ما تعود . فوقف مملوكك بين
 يديك وأنشد .

أضاءت وجوه السعد وابتسم البشر ولاحت بروق اليسر واتضح النصر
 وغنت طيور المجد في دوحة العلى وعم سنى الافراح فارتقص الدهر
 وهب نسيم الروح في روضة الهنا فقاح لأزهار الثناء لها بثر
 ومالت غصون الجود نشوى كأنما سقاها الندى راحاً فما يلها السكر
 ونامت عيون النائبات وأضحت الـ خطوط ولا يمضي لها في الوري أمر
 برؤية وجه الماجد الأوحـد الذي له مقعد فوق السماك ولا نخر
 أبوبكر البطاح من عن علومه وجود يديه قد روى البحر والقطر
 فتى يشتري الحمد الجزيل بماله فيفنى له مال ويبقى له ذكر
 اذا ما رأيت البحر يزخر موجه لدى علمه لم تدر أيهما البحر
 بلى أنا دار أن بحر علومه حلا ورده والبحر سائقه مر
 ولولا محاق البدر بل وكسوفه لا يقن رأى وجهه أنه البدر
 ولو كان غيث السحب وقت انسجابه يساوي عطايا كفه أوراق الصخر
 ولولا التهاب العزم كانت قلامه إذا مستها يبدو لها ورق خضر
 فلا زالت الأيام تتلو بسوـحه أضاءت وجوه السعد وابتسم البشر

وهذا الجواب غاية الغايات في هذا الباب وجميع ما فيه من الشعر لصاحب
 النثر المولى علي بن ابراهيم رحمه الله وكانت وفاة صاحب الترجمة رحمه الله بصنعاء
 في شهر رمضان سنة ١٢٠٣ وتولى جهازه السيد علي بن ابراهيم الامير رحمهم الله
 جميعاً وإيانا والمؤمنين آمين

٢٠ السيد احمد بن ابراهيم بن علي بن عامر

السيد الذي احمد بن ابراهيم بن علي بن احمد بن عامر بن علي الحسيني البجلي الشهاري أخو الأستاذ الكبير النحرير علي بن ابراهيم عامر. ترجمه ججاف فقال : كان بطيء الحركة كثير الفكرة محادثاً مماجناً انقطع الى علي بن محمد بن يحيى بن احمد بن الحسين بن علي بن احمد بن الحسن ابن الامام القاسم وله مضحكات ، قال لبعض الناس أين تذهب قال آخذ العلم عن أخيك فقال : لقد خاب سعيك لو أتيتني لو جدت عندي علماً دفيناً . وسأله بعض الناس في أيام قحط : أنا كل الخنيز وتشرب القطر . فقال : قد انقطع القطر من السماء . وسمع رجلاً يذكر الامام المهدي احمد بن الحسن بن القاسم بأنه كان يلقب بسيل الليل وكان مع المترجم له في تلك الايام أدرار بول فقال :

إذا كان سيل الليل من تزعمونه فاني سيل الليل والصبح والعشي
فما لكم أعظمتوه ولم تروا لي الحق ما زرقا تقاس بأعمش
كان له مقرر من زكاة أهل شهارة يسوقها اليه جماعة من أهل الكوفة
والغبار فبدا لهم أن لا يسوقوا اليه شيئاً فخرج اليهم وهم في الحراثة وأخرج
مبصرة مجسمة من الزجاج فقابل بها ظهر كبيرهم في الشمس وهو متشاغل بالحراثة
فاحرقته فشكى وقال ما هذا الحريق . فقال : هذه آيتي التي أحرقتك بها فاستغفر
الحراثات وتاب والزم نفسه سوق الزكاة اليه . وانكرت عليه قبض الزكاة فقال :
قد حوا في نسبنا فانقدحنا بأخذ الزكاة منهم . وقعد مع رجل من أبناء جنسه
وهو في ثياب أخلاق وقاما وتلاقيا من الغد وإذا على جليسه ثوب جديد فسه
وقال : أكل يوم لك ثوب ، ووفاته في ثالث وعشرين ربيع الاول سنة عشرين
ومائتين والفرحه الله

٢١ السيد احمد بن ابراهيم الهاشمي

السيد العلامة التقى احمد بن ابراهيم بن علي بن احمد بن الامام الناصر لدين

الله الحسن بن علي بن داود بن الحسن بن الامام المؤيد بالله علي ابن الامير المؤيد بن احمد
ابن يحيى بن احمد بن يحيى بن يحيى بن الناصر بن الحسن بن عبد الله بن محمد بن القاسم بن
احمد ابن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن
ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الهاشمي الصعدي نشأ بمدينة صعدة
وأخذ العلم عن والده السيد ابراهيم الهاشمي وغيره من علماء صعدة وكان هو الرئيس
لأهل صعدة والمرجوع اليه بتلك المدة قال القاضي الحسن بن احمد عا كش الضمدي في
أثناء ترجمته له وكان من العلماء العاملين والأتقياء الفاضلين اتفقت به عام حج لقضاء
فريضة الاسلام بمدينة أبي عريش وجرت بيننا المذاكرة في كثير من المعارف
العلمية واستفدت منه كثيراً ورأيت عليه من أثر العبادة والخشوع والتواضع
أره فيمن يناظره من أهل زمانه ثم لم يزل في بلدة صعدة على نهج الاستقامة
والعكوف على ما يقربه الى مولاه الى أن أتاه أجله المحتوم في سنة ١٢٤٤ هـ
أحسب . والله يرحمه وإيانا وكافة المؤمنين آمين

٢٢ السيد احمد بن ابراهيم بن محمد الشرفي

السيد العلامة احمد بن ابراهيم بن محمد الشرفي الحسني القاسمي نشأ بمدينة
القويعة من شاهر بلاد الشرف وكان سيداً عالماً نبيلاً شاعراً حاكماً في بلاده و
ورد الى صنعاء في جمادى الآخرة سنة ١٢٠٢ كتب الى القاضي يحيى بن صالح
السحولي هذه الأبيات

الى عماد الهدى وافيت من بلد	بعيدة نحوكم أمشي على قدمي
ولي بكم أمل الله يعلمه	وودكم في فؤادي غير منكم
وحسن ظني بكم أرجو تصدقه	بما يقوم بحالي ثم بالرحم
وقد تحملت أعباء الحكومة في	تلك الجهات ونشر العلم في الأمم
فصرت في عهدتي بالحكم اشغل من	ذات النجى استغرقت أشغاله همي
ولا أذاكر فيما قد وفدت له	سواك يا معدن الاحسان والكرم

أبلغ مامي وفودي نحو حضرته والاذن في مجلس خال عن الكلم
وزادك الله في هذا الزمان علماً ورفعة ما همى هام من الديم
فأجاب القاضي بجي بن صالح السحولي بقوله :

وإني مشرف خدن الفضل والكرم نجل الاطايب والقادات للأمم
السيد السند العالي أجل فتي حاز المعارف والحسن من الشيم
مبتوراً بقدوم منه طاب لنا كأنه النور في داج من الظلم
فزودة الود في خير وعافية تعد من من المنان بالنعيم
وفي التلاوة فامشوا في منابها لذا مشيتم وطاب المشي بالقدم
وعند إلقاء عصي التسيار محمد من عزم النفوس على العالي من الهمم
إلى مقام له في المجد مرتبة علاها على كيوان من قدم
مقام من كرمت حقاً شأله مولى الانام امام العرب والعجم
لأزال نهفاً ونوراً يستضاء به ودام للناس لطفاً زاكى الكرم
والله يقرن بالخيرات مقدمكم ويختتم العمر بالابلاغ للحرم
هذه كفاي لم أعد نظراً في وزنها فاستروها ان هذا قلبي
بفيتم لربوع الفضل عن كل يحى بكم مجلس الآداب والحكم
ولعل والده هو السيد العلامة ابراهيم بن محمد القاسمي الشرفي الذي صاحب
المتوكل القاسم بن الحسين ومدحه كما في النفعات بقصيدة أولها :

سرى ليلاً فهبج لي دكاري وحل ثميضه عقد اصطباري

٢٣ الفقيه العلامة أحمد بن ابراهيم بن مطهر الضمدي

الفقيه العلامة الفاضل التقي أحمد بن ابراهيم بن مطهر النعمان الضمدي
الشقيري التهامي نشأ بوطنه الشقيري من قرى تهامة وهاجر إلى مدينة صعدة
وقرأ بها في علم الفروع والاصول الدينية ورجع إلى وطنه الشقيري قال عاكش
رحمه الله : كان صاحب الترجمة من العلماء الفضلاء والزهاد الكلاء لم يزل مشتغلاً

بالعبادة مقبلاً على الله تعالى في جميع أوقاته قائماً بارزق الحلال عازلاً نفسه عن الدنيا في جميع الأحوال مع ورع صادق، والتفات إلى ما يقربه إلى الله تعالى في جميع الطرائق لباسه لباس الزهاد أكثر حالاته لا يلبس القميص بل يلبس ازاراً ورداء مؤثراً طريقة السلف الصالح لا يشتغل بغاد ولا راح قلوب الخلق إليه مقبلة وهو غير ناظر إلا إلى الله عز وجل . وقاصر نظره على عمارة أخراه . ومن كراماته أنه كان في أيام منى أيام الحج فضاعت عليه دابته بما عليها مما يملكه وما استعده للحج فأيس من رجوعها مع كثرة الناس رشح به الحال لأنه لا يستطيع المشي ولا معه شيء سوى ما حملته دابته فتوجه إلى الله تعالى بالدعاء فلم يشعر باليوم الثاني إلا ودابته قائمة عنده على ما هي عليه من غير ذهاب شيء مما عليها وكان هذا الأمر بمشاهدتي لاني كنت تلك المدة بمنى وقل من آذاه من أهل بلده أو غيرهم إلا وعوجل بالعقوبة وذلك سر الحديث القدسي : من عادى لي ولياً فقد آذنته بالحرب ومن حارب الله تعالى هلك . نسأل الله تعالى أن يخلقنا بالاخلاق الحسنة معه ومع خلقه الصالحين . وله كرامات مذكورة وأحوال مشهورة وكانت وفاته سنة ١٢٥١ رحمه الله وإيانا

٢٢ السيد احمد بن ابكر القدي

السيد العالم احمد بن ابكر القديمي النهامي الشقيقي ينتهي نسب السادة آل القديمي والاهل والعلوي إلى الامام الحسين السبط ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليهما السلام وجدود أهل همد الثلاثة البيوت كان خروجهم من العراق إلى اليمن في عصر واحد وصاحب الترجمة مولده بالشقيق من تهامة الشامية ونشأ بها مع أن سكون اسلافه وأهله من بيت القديمي في الزيدية وفي الضحى من تهامة . قال عاكش رحمه الله : وارث لصل صاحب الترجمة على كبره إلى جهة اليمن فلاقي شيخنا الحافظ عبد الرحمن بن أحمد البهكلي ابتداء وصوله إلى مدينة بيت الفقيه

سنة ١٢١٢ فتلقيه بأحسن القبول فأكتب على طلب العلم بوفور رغبة وعلو همة
فبرع في الفقه والحديث والنحو وشارك في سائر الفنون وتعلق بالأدب واشتغل
به الى غاية . وكان مجيداً في النظم والنثر وكاتب بشعره الجيد وكاتب وما برح
ملازماً حضرة شيخنا المذكور مع قيامه بأمور د على ما يروم وتزوج هناك وكفاه
مهمات الدنيا وكان يستنيبه في فصل كثير من القضايا والاحكام وما رأيته يلاحظ
أحداً مثل ملاحظته له بالاجلال والاكرام وما زلت أيام حضوري دروس شيخنا
المذكور أرى صاحب الترجمة المقدم في تلك الخلقه في حل ما اشكل من المسائل
مع انه يحضر ذلك الدرس جماعة من أهل العلم وهو من أحسن خلق الله تعالى ذهنه
والطفهم طبعاً . كتب هذه القصيدة جواباً على شيخنا المذكور عبد الرحمن بن
أحمد لما أقام بزييد لأصلاح بعض أعمال عمال امام صنعاء ولم أعثر على الاصل
لشيخنا حتى أثبتته وجواب صاحب الترجمة هو :

عديري من أحببتنا عديري	فقد مالوا عن العبد الحقير
تمنى قريهم قلبي فبانوا	ورمت وصالم فسلوا فغيري
وصيرني فراقهم نحيلاً	وغير لون جسمي كالغير
صحبهم ولي فود دجن	وهاهو قد نردى بالقتير
وعشت بقريهم دهرأ طوبلاً	فما ناديت فيهم من نصيري
ولا نالت أعادهم مناها	نفوت في قليل أو كثير
ولا فارقتهم لهوى سوام	من الخلان سعياً في غرور
ولم أسل بخود ذات دل	من الخفرات في ليل قصير
تعاطيني معتقة وقولي	أديري كأس قهوتنا أديري
ولكن عضي دهر ضرور	فأعديني عن الامر اليسير
ندي الفرقدان وجل قولي	«اليلتتنا بذي چشم انيري»
واعمل في لقاهم يعلمات	كأنى قد قرأت على قصير

ومن يسعى لعكس قضاء ربي فلا في العبر ذاك ولا النغير
يقول لك القضاء اليك عني «ففض الطرف انك من نغير»
ومن قعدت به الاقدار يوماً فذاك يعد من أهل القبور
يميناً لو ملكت زمام أمرى لما حدثت نفسى بالفتور
امام العصر واقاني نظام حلا في الذوق كالماء النغير
رفعت به الوضع فصار يزهو ويسحب ذيله بين الخدور
وقد أهديت من جهلى نظاماً زيوفاً نحو نقاد بصير
فقط بثوب سترك عيب جهلى أطال الله عمرك في سرور
فمالي في الفهاة من نظير ولا لك في الفصاحة من نظير
فهذه القطعة من أدبه تدل على رقة حاشيته ولطف ناشيته ولم يزل على الحال
الارشاد والاشتغال بالعلم ومذكراته حتى توفاه الله تعالى الى رحمة سنة ١٢٤٨
تقريباً والله أعلم

٢٥ القاضي احمد بن احمد بن أبي الرجال

القاضي العلامة اليلنج احمد بن أحمد بن أبي الرجال الصنعاني أخذ في الآلات
عن القاضي العلامة أحمد بن صالح بن أبي الرجال وعن السيد يعقوب بن محمد بن
اسحاق وعن السيد عبد القادر بن احمد بعد انتقاله من كوكبان الى صنعاء وأخذ
عن السيد علي بن ابراهيم عامر ولازم اعلام صنعاء وبرع في المعرفة وشارف على
علم الاصول الفقهية وقرر قواعدها وقد شرع في شرح على نظم الزبدة ودارت
بينه وبين شيخه أحمد بن صالح بن أبي الرجال مذاكرات . قال جحاف : واعترت
صاحب الترجمة أحوال تعترى آل أبي الرجال . وكان كثير الشعر جيده فمن
شعره العذب ما كتبه الى القاضي علي بن حسن العواجي حاكم بندر الأحية
رقى لدمع المقلة المترقرق خفقان برق منهم متالق

لا يطلق المأسور من أسر الهوى
 يأسحر المقل التي في سحرها
 وسيوفها في كف سلطان الهوى
 ويصير قصدي كلها كلمته
 زر مدنفا في الحي أحياء شوقه
 ويكاد يتلف مهجة ملكتها
 أني لاهوى أن أراك وإن يكن
 فأصير في أسرى يدك لأنني
 هل قد سمعت بعاشق حمل الهوى
 بهوى ويهواه العفاف إذا خلا
 سلبت ثياب النفس مقلتك الفتى
 حتام يكتنم ذو الحجب سر الهوى
 والريم لم يأنس لصب عاقل
 ولقد حملت مع الجنوب نحية
 نحو الذي نحي الأحياء قاضياً
 المنشئ المحي لكل فضيلة
 من يغني المشتاق باطن كفه
 من لو رمى بشرارة من ذهنه
 من يسحر الالباب بالسجع الذي
 من حلت الخمر الحلال بنظمه
 من يطعن الأعداء بسمر يراعه
 قاضر قضت فيه الكرام بسبقه
 أعني علياً من رقا شاو العلي

والحب في أسر الهوى لم يطلق
 سحرت على بعد فؤادي الشيق
 ما علم الاواب منها لا يقي
 من جور وجدي غير ما في منطقي
 وأهاجه برق السحاب الابلق
 حرّ الجوى قتلاف منها ما بقي
 في الروع من حرب العدو الازرق
 في أسلم خاش اننا لافلتقى
 ويرى سوى التقوى بطرف ضيق
 ان العفاف لغيرنا لم يعشق
 ذلما وتزعم انك الشاب التقى
 في صدره والعيش عيش الاحق
 ويميل من شرك الحب المملق
 ولو استطعت حملتها في مفرقي
 فغدا الشبيه ببحرها المتدفق
 العالم اليقظ البليغ المنفلق
 عن لم وضاح الشنيب الافرق
 أصلى بها شجر الاراك المورق
 فقر البيان بغيره لم تفتق
 فادارها في كل بيت موق
 فتنبوب عنه عن لقاء الفيلق
 والفضل قاض انه لم يسبق
 فعلا على البدر الثمام المشرق

من معشر دانت لهم دون الورى
فعلت ان البحر منه قطرة
يا صاحبي هذا صديقك صادقا
قلبي بجبل الود عندك موثق
وارحم أخاك بشرح حالك انه

تلك المعالي يرتقي من يرتقى
وعجبت من أرض لهم لم تفرق
في شوقه وسواه من لم يصدق
أطلق فديتك للفؤاد الموثق
لخليف أشجان وقلب محرو

وللمترجم له هذه القصيدة يمتدح بها المنصور علي بن العباس بعد واقعة

نقم سنة ١١٩٧

حييت عن سا كني صنعاء يا نغم
أعدا امام الهدى المنصور من شهدت
بأنه بهجة الدنيا وزينتها
المطعم الطير في الهيجاء بغيتها
جاءوا يساقون للموت الزوام ضحى
ووسع الوحش في البیدامسا كنه
يا أيها الملك المولى الذي طلعت
تضاحك الزهر في دوحاته عجبا
وكان في الدهر من بغى العدا ألم
قد مزقت باترات الهند حزبه
تخالها في اكف الجيش لامة
لو جوز الشرع للاسكاف سلخهم
قد مزقتها العوالى يا بن حيدر
كأن جيشك مشغوف بقتلهم
ان كان أزهى بني العباس ان ذكروا
فأنت مهدي بني الزهرا وزهرتها

فقد أزال دم الاعداء بك النغم
له أفاعيله الغراء والشبه
وانه للآله الصارم الخنم
أبطال بغى يقولون الاسود هم
وقد سعت لهم العقبان والرخم
كو احد قد توالى عنده النعم
من كفه السائران المجد والكرم
اذ نور الصخر في هذا الربيع دم
الآن لا بغى موجود ولا ألم
وايتمت منهم الابناء كما يتموا
تتوش أجسامهم حيناً وتلتطم
لم تنفع المعتنى في سلخها الادم
وقالها المهز لان الخوف والعدم
في قلبه الخافقان الرمح والعلم
يكفى رشيد ومأمون ومعتصم
قد طال ما انتظرتك العرب والعجم

لا زال مرقاك في العليا الى رتب ما نالها ملك دانت له الام

وتوفي صاحب الترجمة سنة ١٢٠١ رحمه الله تعالى

نسب القضاة بيت أبي الرجال

قال جحاف وغيره ان الحسن بن سرح بن يحيى بن عبد الرحمن بن عبد الله ابن عبد الله بن عمر بن الخطاب يجمع نسب القضاة آل أبي الرجال جميعاً وانه كان دخوله العراق في دولة بني العباس فسكن الحيرة وكان من أهل الفضل والعلم والشجاعة والكرم والصدقات فقال اليه الناس بالاحسان وكانت امرأته من الصالحات الكاملات ولم يرزق منها ولداً الا بعد مدة طائلة . فلما بلغ الولد سنتين جمع الحسن أهل بلاده وكان يملك من الخيل قدر مائة وغيرها فأراد ختان ولده هدا في يوم عيد عرفة فجلس في يوم عرفة في بعض أما كن البيت والولد نائم عنده فقام يصلي فدخل ثعبان من طاقة البيت فلدغ الولد وأدبر ذلك الثعبان فلما أتم الحسن الصلاة افتقد ولده فألقاه ميتاً فصلى ركعتين وحمد الله وأثنى عليه ولم يظهر لأحد ثم راح الى زوجته وقال لها أما تعلمين أن جميع ما نملك من الخيل والزرزق والبلاد من الله ونحن وصلنا فقراء ؟ فقالت نعم . قال فاذا أخذ منا ما أعطانا وتركنا فقراء كما كنا ماذا يكون ؟ قالت نحمده ونشكره . قال والولد الذي أعطى كذلك ؟ قالت نعم قال قد استرجع الولد علينا فلا تغيري سرور الناس في العيد واظهري الفرح والسرور وقولي في وقت آخر الختان . فقامت فصلت ركعتين وحمدت الله سبحانه وأثنت عليه وأظهرت السرور وقبر الولد خفية في الليل . ثم ان الحسن المذكور باشر زوجته ليلة ثالث العيد فحملت وولدت له أربعين ولداً ذكوراً في جراب واحد ففرقهم في بلاده فأرضعهم وعاشوا جميعاً . وما مات احسن الا وقد ولد له لكل واحد من أولاده المذكورين خمسة أولاد فسمي بأبي الرجال ونظير هذا ما ذكره الذهبي في النبلاء في ترجمة أبي عبد الله البجلي قال قال البجلي كان ببغداد قائداً من قواد المتوكل وكانت امرأته تلد البنات فحملت مرة فقال القائد ان ولدت هذه المرة بنتاً قتلتك بالسيف

فلما جلست المرأة للولادة القت مثل الجراب وهو يضطرب فشقوه فخرج منه أربعون ابناً وعاشوا كلهم ببغداد ركباً فرساناً : ونحوه ما حكاه أحمد بن ركانة قال أخبرني الكرمانى أن امرأة عندهم بكرمان ولدت كيساً فيه أربعون ولداً عاش أكثرهم ورأيت بعض نسلهم يعرفون ببني الهرش . ونحو هذا ما ذكره البرهبي عن بعض علماء الحجرية من بلاد المعافر من اليمن الأسفل والله أعلم

٢٦ السيد أحمد بن اسماعيل بن إبراهيم بن المهدي

السيد العارف أحمد بن اسماعيل بن إبراهيم بن المهدي محمد بن أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم ترجمه جحاف فقال ولي أعمالاً وساق من أخباره انه ولاء المنصور على بلاد قعطبة في سنة ١١٩٣ وعزله في السنة التي بعدها وولاه بلاد مغرب عس في رجب سنة ١١٩٥ وعزله عنها في رجب سنة ست وتسعين وغير ذلك مما ساقه في درر نخب الحور العين . ووفاته في تاسع عشر صفر سنة ١٢١٧ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٢٧ القاضي أحمد بن اسماعيل حنش

القاضي العلامة أحمد بن اسماعيل حنش الصنعاني كان عالماً عفيفاً أميناً ولاء الامام المهدي العباس القضاء ببندر الحديدة فما زال فيه من أول خلافته الى حدود سنة ١٢١٢ قال جحاف وفي سنة ١٢٠٢ أرسل ملك الغرب مولاي محمد بن عبد الله ابن اسماعيل بصلة نافعة الى ائرمين الشريفيين واليمن والحجاز والشام والعراقيين وجعلها في العلويين فأرسل الامام المنصور علي حاكمه في بندر الحديدة صاحب الترجمة لقبضها من مكة في آخر شهر ربيع الآخر وبقي في مكة الى شهر رجب واعتمر ولم يحج وكانت تلك الأموال معدة عند شريف مكة سرور بن مساعد فوصل اليه القاضي وقد داناه الحمام فدخل عليه فوعده بتسليمها اليه ان شفاه الله تعالى فمات الشريف سرور وقام بالأمر أخوه عبد المعين وبقي ثلاثة أيام وخلع بالشريف

غالب بن مساعد فراح اليه القاضي احمد فطالبه تسليم المال فما زال يعده ويمنيه حتى سئم البقاء بمكة وعزم على الرجوع وأفضى الى ولد ملك المغرب أو غيره أبي عازم على الرجوع الى اليمن صفر اليمين فبلغ الشريف غالب مقال القاضي احمد فأرسل له وقال هات القاعدة في أنك استلمت منا المال واطلقه لك فقال لا يتم ذلك حتى أحوزه وأسلم لك خط الامام في أن المال في مقبوضي فسلم المال بعد أن فتش صناديقه وبخزل منه جانباً وفي كتاب صاحب المغرب الصادرة اليكم مصروفه في أهل البيت العلويين مائة ألف منها ستون ألف ريال فرانسة وأربعون ألفاً مشاخصة وعلى أحد صفحتي الدينار كتابة «والذين يكتزون الذهب والفضة» الآيتين . وعلى الصفحة الأخرى محمد بن عبد الله بن اسماعيل المولوي وقال القاضي احمد انه انما ذكر سلطان المغرب انها معونة في الجهاد وشيء منها في العلويين وأعرض المترجم له في حال قصاصته خبر مسيره الى مكة خبر أن الدجال لا يدخل مكة والمدينة قال والعجب انه يخرج من خراسان فقيل له الله أعلم بصحة ذلك فقال حديث أبي بكر الصديق في أول مسند الامام احمد انه قال حدثنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان الدجال يخرج من أرض بالمشرق يقال لها خراسان يتبعه أقوام كأن وجوههم المحان المطرقة وتوفي المترجم بصنعاء في يوم تاسع ذي القعدة سنة ١٢٢٠

٢٨ القاضي احمد بن اسماعيل العلفي

القاضي العلامة شيخ الاسلام احمد بن اسماعيل بن صالح العلفي اليمني أخذ عن الامام الناصر لدين الله عبد الله بن الحسن بن احمد بن المهدي العباس رحمه الله وتخرج به وأخذ أيضاً عن القاضي العلامة احمد بن عبد الرحمن المجاهد وغيرها وعنه أخذ الامام المنصور بالله احمد بن هاشم بن محسن والحاج سعد البواب وغيرها وصحب الامام الناصر عند نزوله الى اليمن الأسفل في سنة ١٢٥٣ وهو مؤلف مسيرته وكان خروج المترجم له من صنعاء في ثامن عشر ربيع الأول سنة ١٢٦٤ مع من خرج منها

الى صعدة للهجرة ولما تمت البيعة للمنصور بالله احمد بن هاشم بصعدة كان المترجم له من أعيان حضرته ومن الملازمين له في سفره وحضره وتولى معه القضاء بصنعاء وألف بعض سيرته . وقد ترجمه السيد العلامة محمد بن اسماعيل بن محمد بن يحيى الكبسي فقال هو نصير الأئمة الأطهار ، وعمار مودتهم في البوادي والأمصار . قطع أوقاته في التعريف بمحققهم . واحتمل المشاق في الدعاء اليهم ومبايعتهم . وهو الزاهد المشهور . والواعظ المؤثر في الصدور . وجمال الشيعة . وبجر الشريعة . وحامل لواء العلوم الوسيعة . عين أعيان زمانه . وحسنة دهره وأوانه . ولما جاءت الدولة المتوكلية المحسنية . كان قطب رحاها . وموقد لظاها . قارع الأبطال . وصبر على المشاق التي يعجز عنها فحول الرجال . ولما تم فتح صنعاء للامام المتوكل على الله المحسن بن احمد حصل للمترجم له سروره ومرامه . بالنصر والظفر لامامه واستمر في ترميم الاحوال . ثم انتقل من صنعاء الى قرية جدر من أعمال بني الحارث بالجهة الشامية من صنعاء و كان بها سكنه وسكن أهله ومن مناقبه في جدر انها ماتت امرأة من نساء أهل جدر فطلب للصلاة عليها سأل هل كانت تصلي فقيل لا فقال لا أصلي عليها فارتاع أهل جدر لذلك والتزم الرجال والنساء منهم المحافظة على الصلاة وكانت وفاة المترجم له بقرية جدر في شهر ربيع الآخر سنة ١٢٨٢ وأوصى بأن يدفن بجراف صنعاء بالقرب من قبر عبد القيوم ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين رحمه الله فحصل الاختلاف فيما بين أهل قريتي جدر . وبعد خروج الامام المتوكل على الله المحسن بن احمد من صنعاء لتشييع جنازة المترجم له أمر بدفنه فيما بين قريتي جدر . وللمترجم له مؤلفات منها المختصر المفيد فيما لا يجوز الاخلال به لكل مكلف من العبيد . ويسمى الدرّة المنتظمة في مذهب العترة المعصية . وله سلافة المعاصر نبذة من سيرة الامام الناصر . وغير ذلك

وقد رثاه السيد العلامة محمد بن اسماعيل بن يحيى بن محمد عشيش بقوله

قضا الله ان الموت حق هجومه على كل حي من بريته يجري

ومنها :

، ضينا بحكم الله جل وقد دها
 بقية أهل العلم والفضل والتقى
 حليف كتاب الله وارث علمه
 ، مرجع أهل العلم في كل مشكل
 شهاب علوم الآل رامي خصومهم
 نمطل ربع العلم بعد مماته
 ، من لبناء المجد من بعد أحمد
 هو السابق المحيي الجهاد بعزمه
 ، ثم يثن عزماً منه قلة ناصر
 سل الله حسن الصبر فيما قضى به
 قضى سعيه المبرور تخليد ذكره
 ورثاه أيضاً السيد العلامة المؤرخ

مصاب عظيم موت علامة العصر
 وأخوفهم لله في السر والجر
 وأسمعهم لله في النهي والأمر
 وفيصل أهل الحكم بالحجج الغر
 فكم ملحد أردى ومرج وذئب جبر
 فقد كان مثل البيت يقصد والحجر
 وقد مات عمار المكارم والفخر
 وقطب رحي الاسلام ان كنت لاتدري
 وكثرة أعداء عقاربهم تسري
 على فقد شمس الدين والعالم الخبر
 واثباته في الصحف يتلى مدى الدهر
 محمد بن اسماعيل الكبسي رحمه الله

نفصيدة أولها :

هو الخطب فاذا لسمع ان كنت لاتدري
 لقد حل فيه المجد والزهد والتقى
 وكورت الشمس المنيرة في الضحى
 منها :

علم بأسرار العلوم وهذه
 تردى ثياب المجد طفلاً وإفماً
 وأحيا مقامات الجهاد مجدداً
 وارشد من لا يعرف الحق فاهتدى
 وأعلى أمانار الدين وارتفع الهدى

فوائده في الخلق كالنيل في مصر
 وانفق صفو العمر في الزهد والبر
 لأحكامه في قرة النهي والأمر
 به كل من قد كان في غيه يجري
 وصار به نهج الشريعة في وفر

وأبلغ في نصر الأئمة ناهضاً بعزم كمنصل السيف يفري ذوي الكفر
إلى آخرها

٢٩ السيد أحمد بن اسماعيل بن العباس

السيد العلامة الأديب الذكي أحمد بن اسماعيل بن العباس بن الحسين بن أحمد بن الحسن ابن الامام المنصور بالله القاسم بن محمد الحسيني الصنعاني . كان آيةً في الأدب كثير الصمت وإذا سألته السائل رأى منه عجباً . وكان من أخبر الناس بأشعار العرب والمولدين . وله أشعار حسان كاتب بها السيد أحمد بن يحيى ابن اسماعيل بن الحسين بن المهدي أحمد بن الحسن بن القاسم الآتي ذكره . وكان صاحب الترجمة يتأول في الأقوال والأفعال وربما ورد عليه رجل إلى بيته يسأل عنه فيخرج من مكانه إلى درج البيت ويقول لبعض أهله قولوا للوارد قد خرج . وهكذا كان رفيقه السيد أحمد بن يحيى كما في ترجمته . قال جحاف : وكان صاحب الترجمة يهوى غلاماً جميلاً ينزل عليه ويفار من الناظرين إليه . فركب الغلام دين فسلبه من له الدين سلاحه وترافعا إلى أحد العمال فلما رآه العمام استحسنه فتحمل عنه من الدين ما أمكنه وضرب للبقية أجلاً واستوقف الغلام فكتب المترجم له إلى العامل كتاباً يقول فيه : وقد أحسنت عافاك الله بأنقاذ الفتي منه برد سلبه فما لنا لا نرى لهذا المسلوب أثراً ولا نعرف له بعدها خبراً وكنا نظن أنك ستؤديه فإذا أنت عامل بقول القائل شعراً :

ان الأسود أسود الغاب همتها يوم الكريهة في المسلوب لا السلب
فسير ذلك العامل الغلام خوفاً من الكلام .

ووفاة صاحب الترجمة في يوم الجمعة خامس عشر ذي الحجة الحرام سنة

١٢٠٤ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٣٠ السيد أحمد بن اسماعيل فايح

الوزير السيد أحمد بن اسماعيل بن محمد بن علي بن محمد الملقب فايح ابن
 صلاح بن أحمد بن صلاح بن يحيى بن أحمد بن الهادي بن صلاح بن حسن ابن
 الامام الهادي حلى بن المؤيد بن جبريل بن المؤيد بن أحمد بن يحيى بن أحمد بن
 يحيى بن الناصر بن الحسن بن عبد الله بن محمد بن القاسم بن أحمد ابن الامام
 الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم
 ابن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الصنعاني المولد والنشأة والوفاة كان
 سيداً ماجداً كريماً مطلقاً طيب العيش باراً بأهله منماً عليهم كثير الاحسان الى
 أقاربه ومعامله . قال جعاف : استوزره المنصور على بن المهدي العباس وحظى
 عنده حظوة زائدة وكان الخليفة يأنس اليه ويقيم جملة من الايام لديه ووسطه على
 بندر الحديد ثم على الحيمة والبلاد الخرازية ثم على أجزل اليمن الأسفل
 ومن شعره ما كتبه الى المهدي العباس في واقعة :

بشر المولى أمير المؤمنين بهلاك للبغاة المفسدين

قد أتى فالعام في تاريخه لك منه النصر بالفتح المبين ١١٧٠

وقد أضاف الخليفة المنصور في دوره بالروضة وحدة وبير العزب وصنعاه
 مراراً فيحمل المنصور أهله وأثقاله وينزل عليه انتهى . وبعد أن نصب في الوزارة
 امتدحه القاضي الأديب عبد الرحمن بن يحيى الانسى بهذه القصيدة البليغة :

لقد صدحت في دوحة الغصن قينة وما هي الا الراغي المطوق

تغنت فأغنت عن أغني مفهوم يهيج له المصاطف أعنق

تذكرني صنعا وقد حال بيننا مهامه أحواش وعال مخلق

ولما تولى نحوها الركب منجداً وزمت لحلات المشوقين أينق

فيالك من قلب تزلزل هائما ومن عبرة في صفحة تفرق

ومن نفس يعلو بانفاس ربه ومن زفرة كادت بها النفس تزهدق

فيا منجداً عاف الغوير وشاقه
 سلام على صنعا ومن حل سورها
 فتلك لعمر الله عندي وأهلها
 مدينة علم ما حكا البحر مده
 وكرسی ملك في النبأث رجله
 ومنشأ آداب ومحراب عابده
 ومعه غادات ومسبح شادن
 حوت ما اذا ضميتها باسم جنة
 فلا برحت ما اشتاق قلب مبعده
 ولما احتوى دست الوزارة أحمداً
 تلاً لأسوح الملك واطئدت له
 وساس جسيات الأمور برأيه
 وبيضت الآمال وانفصح الرجا
 وردت الى جسم المكارم روحه
 الا انما هذي الوزارة للورى
 حبيت بها يا ابن الرسول كرامة
 وسار مسير الشمس ذكرك في الملا
 وفوه في الاقطار باسمك ربنا
 أصاب أمير المؤمنين برأيه
 بلاك اختباراً فاصطفاك لنفسه
 ففقت باعباء الخلافة ناهضاً
 زها بك ملك الفاطميين واغتدت
 فأنت القى جوريت في حلبة الملا
 وأنت جواد ان فرى الدهر جلده

صباً من على نجد مع الصبح يخفق
 كسك سحيق صاعد النشر يعبق
 بأحسن وصف الأرض والناس أخلق
 وروض من الآداب الفرمورق
 وفي أذنه قرط الثريا معلق
 ومنزل ايمان يضىء ويشرق
 وملعب للهو للخلي منق
 به فعلها لا محالة يصدق
 بروق الحيا في سفحها تتألق
 وسار يشره البشير المحقق
 سراق عز اين منها الخورنق
 فبورك من رأي يشب ويسق
 وضاق خناق اليأس فهو مضيق
 ولف به شمل السرور المفرق
 مخيم لطف بالفلاة موطق
 من الله ان الله من شاء يرزق
 فما جاهل الا وفيه محقق
 فكادت به صم الحجارة تنطق
 وما كل رأي بالصواب يوفق
 يمينا وعينا حين يسطو ويرمق
 نصاحة حب خالص ليس يمدق
 تنافس صنعا فيك مصر وجلق
 فخرت قصاب السبق والفعل معنق
 رقت وشأن الدهر يفري ويفتق

وأنت جواد لا ترضى بما حوت يداك ولا بالبن فضلك بمحق
ولا تكسب الأموال كنزاً مخللاً ولكن نوال فيضه متدفق
وأخلاقك الفراء الكرام غريزة وأخلاق بعض العالمين تخلق
فيوركت مولوداً وطفلاً ويافعاً وشيخاً ومحمولاً ومن قبل يخلق
ودونكها كالروض أشرق نوره وطاف بأرجاء الفزال المقرطق
وان كنت لم أحص الذي نلت من علا فعنداً فما يحصى الحسا المتفرق
وفي سنة ست وتسعين ومائة وألف انتزع المنصور علي بندر الحديدية عن
وزير المترجم له . وسبب ذلك أنه كان المقرر وصوله من البندر في كل شهر
ثلاثة آلاف ريال فقط وما زاد على ذلك من الحاصلات والحقوق يبقى مدخراً
بالبندر للنائب لأنها تحدث الحادثة فتسهل لها الأموال بوجود المدخر في البندر
وربما حدثت الحادثة للخليفة في غير تهامة فيطلب من تلك الأموال المدخرة
بالبندر الأربعة آلاف إلى اثني عشر ألفاً . وهذه هي عادة الدولة القاسمية في
البندر كبيت الفقيه والاحية والحما والحديدية . فما زال صاحب الترجمة يطلب من
عامل الحديدية الأمير وفق الله زيادة على المعتاد فكتب ذلك العامل إلى المنصور
بما يطلبه الوزير من الزيادة فمنعه الخليفة عن التسليم وبالع في حفظ العادة والقاعدة
بإدخار الزيادة على الثلاثة آلاف بالغة ما بلغت . وفي سنة ١٢٠٦ انتزع المنصور
البلاد الحرازية عن توسط صاحب الترجمة وجعلها بنظر الوزير حسن عثمان
الأموي العلفي . وفي شهر ذي القعدة سنة ١٢١٧ أضاف صاحب الترجمة الخليفة
المنصور واستدعاه إلى بيته المعروف بحارة صلاح الدين شرقي مدينة صنعاء فأقام
لديه وفي ضيافته ستة عشر يوماً وتحول بعد ذلك إلى بير العزب فضربت المدافع
خروجه من صنعاء إلى بير العزب . وقال في ذلك القاضي عبد الرحمن بن
يحيى الأنسي :

لكل محل بالامام زيادة كما زاد حيث الغيث زرع وانهار

يطول به ما حلّ فيه ويزدهي وتشرق أنوار وتشرف أقدار
كما طاب بيت شرفته ضيافة له فهو للدنيا بمقدمه دار
فلو نطقت فيه الجمادات رحبت به ثم أبواب وحيته أحجار
على الطائر الميمون وافاه بكرة فطاب عشيّ في ذراه وابكار
ومنها :

زها الشرق من صنعا على الغرب فاخراً وكل محل بالخليفة مفخار
ورد إليه روحه بعد موته وللأرض عيش بالامام وأعمار
أبا أحمد لا زال دهر ك باسماً ولا زال من أثنائه أفراحك السار
على تخت ملك فيه سعد مجد وفيه على أعداك نحس وادبار
فأنت لهذا الملك خلق وخيرة ويخلق ربي ما يشاء ويختار
وللقاضي عبد الرحمن الأنسي ، مادحاً صاحب الترجمة وذا كراً صلح قاضي
برط القاضي عبد الله العكّام على يده :

ألا ان من حق الوزارة أن تفي على الملك ما يرسى بناه ويرفع
برأي سديد في صفا ألمعية سواء بها الماضي وما يتوقع
يلين ويستلوى يشيم ويفتضي يمر ويحلو كي يضر وينفع
ويستدفع المكروه قبل نزوله ويرفعه ان كان منه المروع
فاما بحرب حيث يأتي المقنع واما بسلم حيث يرضى ويضرع
وكانت وفاة صاحب الترجمة بصنعاء في ليلة السبت تاسع عشر صفر سنة

سنة ١٢١٩

٣١ القاضي أحمد بن حسن بن أبي الرجال

القاضي العلامة أحمد بن الحسن بن أحمد بن أبي الرجال اليمني الدماري ترجمه
مؤلف (مطلع الأقطار ومجمع الأنهار في علماء دمار) فقال أخذ عن الفقيه العلامة

المحقق الحسن بن أحمد الشيباني وعن القاضي علي بن أحمد الشجني وعن سيدي العلامة اسحاق بن يوسف المتوكل على الله اسماعيل وغيرهم . وكان رحمه الله عالماً محققاً للفروع عالماً بالأدوات فاضلاً ورعاً أديباً مطلعاً على المحاسن والفرائب حسن المحاضرة والمذاكرة له معرفة تامة بالانساب والتاريخ والأخبار وأحوال الناس وكان يشتغل بالشك شغلة كبيرة بحيث لو طلب منه التدريس لانعكس الحكم وقطع لهم اليقين بالشك وكانت وفاته في حادي عشر رمضان سنة ١٢٠٣ وورثاه القاضي العلامة سعيد بن حسن العنسي بقوله :

لله من نفس دعاها الى منازل الأبرار ديانها
بموته قد هد صبري كما كل الفضائل هد بنيانها
طوى بساط البعد عنها لكي يلتقى الذي استوجب إيمانها
فلتبك في الباكين عين التقى فانه قد مات إنسانها

٣٢ الفقيه أحمد بن حسن الزهيري

الفقيه العلامة الزاهد البليغ الشاعر أحمد بن الحسن بن سعيد وقيل أحمد بن الحسن بن عبد الرحمن الزهيري الثلاثي ثم الصنعاني . مولده تقريباً سنة ١١٤٠ ونشأ بثلاً وتخرج بالسيد العلامة عبد الله بن لطف الباري الكبسي وقرأ على السيد القاسم بن محمد الكبسي واشتغل بالحديث وطالع كتب الادب وحفظ الاشعار في سن الطفولية وشارك في العلوم وبرع في التفسير وحفظ أقوال أهل الاثر وتأله واشتغل بأهل التصوف وتصدر للوعظ بجامع صنعاء بعد موت الفقيه أحمد بن حسن بركات فائشال الناس لاستماع وعظه بالجامع وحضر درسه الوارد والصادر وكان رحمه الله أبيض اللون ربعة بطيء الحركة أكثر حاله التفكير حلو العبارة جيد الفكرة مستغرقاً في الحق سبحانه . وقال : أحوال الخلق متباينة رأيت رجلاً قد عرف شطراً من النحو وهو ينكر على بدوي يدعو ربه فقال له أسأت

في الدعاء والواجب عليك تقرأ في النحو . فقال الاعرابي : ذاهدي وقلم متحولاً
الى جهة أخرى يدعو قال المترجم له فأدركت لدعائه موقفاً في قلبي فعلت صحة
قول من قال : اذا جاء الاعراب ذهب الخشوع . وشعر المترجم له كله مطبوع
ليس فيه انتقاد وقد مدح الاكابر كلهم في العباس والامير ابراهيم بن محمد بن
الحسين صاحب كوكبان وغيرهما من الاكابر وكاتب الأدباء وما منهم أحد الا
وقد شهد بسبقه وقد جمع أجزل شعره السيد يحيى بن ابراهيم بن محمد الكوكباني
وتناقله الناس وأنشد في المواقف وكان له بوادي ظهر من أعمال صنعاء ولوع
وتشبيب . وأول ماقاله من الشعر قصيدته التي امتدح بها السيد العلامة الرئيس
احمد بن محمد بن الحسين بن عبد القادر الكوكباني التي أولها :

وعدت بوصل عميدها بشرُ صدقت وما كذب المتى صبرُ
وله رحمه الله مخمساً لهذين البيتين المشهورين :

حلية النفس أن تحلى بزهد تأمن الدهر أن تصاب بجهد
قسم الرزق فالعنا ليس يجدي أمطري لؤلؤاً جبال سرندي
ب وفيض جبال تكرر تبراً

وامثلي يا فلاة مسكا فتيتا عاطر الند وانبتى يا قوتا
لم يكن خاطري بدا مبهوتا أنا ان عشت لست أعدم قوتا
واذا مت لست أعدم قبراً

وله عظة وعبرة يندب بها كل ذي فكرة :

أيفتر بالدنيا لبيب وهذه القبور يراها بين عينيه جثا
يرى كل يوم ميتاً يحملونه اليهن لا يدرى على ما تقدما
واني وان طال المدى لست باقياً ولكن الى يوم سنلقاه معلما
تروح كما راحوا وتلقى كما لقوا وتصبح من دنياك والاهل معدما
ولما وصل الى ساحة جبل طيبه في وادي ظهر ورآها وقد تثلم أركانها

وتدعثر بفيائها تذكر من قد كان سكنها من الملوك وسيره فكره في ذهاب
مالكها والملوك فقال :

أخاطب اطلالا الفت خطابها	على عهد أيام طويت كتابها
أتيت إليها زائراً بعد برهة	فلم ألق الا صقرها وبيبها
وساءلتها عن أهلها أين يعموا	فكن الرسوم الدارسات جوابها
عفاها رسم المزن حتى كانت	كنائحه الحيين تشجى ربابها
كأن بقايا رسمها قام واعظاً	يحدرنا ظفر الليالي ونابها
كان لم يكن قد حلها ملك معشر	ولا سكنت بيض الفوائى قبابها
ولا طلعت شمس على غرفاتها	تغازل منها بدرها وشهابها
وقفت بها والعين سكرى كاتني	أخطط اصفاراً حماني حسابها
ورحت وقلبي لم يرح عنه شجوه	وملت وعيني لأعمل انسكابها
وذوقسطل يخفى من الشمس نورها	ويكشف عن وجه الثريا نقابها
سلوت بها عنها وعن أحبها	وأنسيتها نسيان نفسي ذهابها

وكتب من وادي ظهر الى السيد العلامة عبد القادر بن احمد الى كوكبان
هذه الأبيات مضمناً البيت السادس منها :

حرارة وجد بالدموع يسيغها	ألد من السوى مذاقا وأبردا
تذكرني رفى عتابا تحملت	ركائبه مني اليك ابن أحدا
سلامي وما التسليم مني بنافع	إذا لم أقبل باطن الرجل والبدا
لعلكم ان تبدلوا الفقر بالغنى	وان تطلقوا من ربة الاسر مفتدى
إذا كان دمعي يوجب العطف رحمة	على وبعدي يوجب القرب سرمد
سأطلب بعد الدار عنكم لتقربوا	وتسكب عيناى الدموع لتجمدا

فأجابه الاستاذ عبد القادر بن احمد بقوله :

تذكر من أهوى على البعد والنوى وصال على رغم العواذل والعدا

وصال بلا هجر الحبيب ولا أذى
 أأسكب دمعي والذي صدني معي
 على أن مثلي لا يراع ولو تبني
 واعلم أن الدهر يأتي بغير ما
 فاطلب بعد الدار عنكم لتقربوا
 وللمترجم له قصيدة تائية عارض بها قصيدة الشيخ عمر بن الفارض
 المشهورة التي مطلعها :

سقتني حمياً الحب راحة مقلتي وكأس محياً من عن الحسن جلت
 قال جحاف ففاق صاحب الترجمة ابن الفارض ومماها طريقة أهل الحق كما
 في مطلعها :

طريقة أهل الحق علم الشريعة
 طريقة هادينا إلى الله من له
 وإن قام بالقضية الغوث أما
 لحفاظها فضل على الناس كلهم
 وحث الخطأ بمحو عن المذنب الخطأ
 لمسمعها التالي أصح كل مسمع
 ولا تذهبن العمر في غيرها سدى
 أمبصرة عيناً تقاد بمثلها
 وهبك ترى التقليد لكن لجاهل
 ومجتهد قد قام بالرأي بعد أن
 فما العلم إلا ما أتانا محمد
 ودع قال شيخني وأطرح ذكر مذهبي
 وفيها غناء عن مقالة قائل
 عجبت لذي عقل ويستغرب الهدى
 وحفاظها أعلام أهل الطريقة
 العناية في اللفظية المعنوية
 اهتدى بمنار السنة الأحمدية
 وفي حفظها نيل لكل فضيلة
 إليها وحسب الخطو نحو الخطيئة
 وفي سوحها العالي أنخ كل جرة
 تكن مثل من يمشي برجل قصيرة
 على منهج التقليد قود البهيمية
 يجوز على ما فيه من مشكلية
 وعند انتفاء الشرط نفي الشريطة
 به فهدانا من كتاب وسنة
 ففي السنة البيضاء كل حقيقة
 وفيها شفاء للنفوس العلية
 ويهدي إلى نهج الطريق الغريبة

ويعشو عن الرشيد الذي يذهب العمى
 ويعمل بالرأي الكثير خطأؤه
 ويعدل عن قول النبي محمد
 اذا قلت قد قال النبي محمد
 وأعمى العمى عين ترى كل ما يرى
 تعصبت يا هذا وقبلك ما جفت
 وقلت تمسكنا بآل محمد
 وتغضب ان ابصرت فاعل سنة
 وقلت حديث الطهر لم يحتفل به
 كذبت وأيم الله يبغض آل
 وكافة أهل البيت جل اشتغالهم
 فلم ذا بفيك الترب تهجر سنة
 المحسب حب الآل في ترك سنة الر
 وأوجست آل المصطفى بشيعة
 وفرقت ما بين الروابي والربا
 وأنكرت إخوان المروّة والصفّا
 هم الثقلان لاهل والسنة التي
 جهلت ودون الجهل لو تعلم العمى
 تعال أريك الآل كما تحبهم
 هم الأنجم الزهر الذين وجودهم
 بنو المصطفى من بارك الله فيهم
 مفاخرهم قد عمت الأرض مثلما
 وصاروا لكل الناس في كل وجهة
 وما سكنوا في كل أرض بحكمهم

وفي وجهه تخطيط عين صحيحة
 وبين يديه واضحات الأدلة
 الى قول ناف بالشكوك ومثبت
 يقل لم يقل هذا كرام أئمة
 وما تهدي يوماً بعين البصيرة
 قريش أخاها غير بالعصبية
 فنحن اذاً والله أكرم شيعة
 كأن الذي أبصرت فاعل ريبة
 من الناس الا ناصبي العقيدة
 أخو سنة مسترشد برشيعة
 بها وأدر في كتبهم عين درية
 منزلة بالغوث من عين رحمة
 سؤل لقد أبدعت أنكر بدعة
 من القول تعلو فوق كل شنيعة
 وسديت ما بين الحجى والمحجة
 وباعدت ما بين الصفا والمروّة
 هدتنا فلم شيعت فيهم بفرقه
 ولم تدر من هم أهل بيت النبوة
 وتهدي الى نهج الطريق السوية
 أمان لأهل الأرض من كل فتنة
 وشانهم مبتور حظ النبوة
 بكثرتهم عموا جميع البسيطة
 معالم أمثال النجوم المضيئة
 ولكن لتلك الحكمة المستبينة

فلم تلق أرضاً وهي منهم خلية
 فهل أجمعت قلتي سلالة احمد
 وكان على غير الهدى من آتى لما
 أم افترقوا في كل أرض مذاهباً
 فمن شافعي هم ومن مالكية
 وزيدية منهم وما أن تمسكوا
 ومنهم أماني ومنهم أشاعر
 أولئك أبناء الرسول جميعهم
 وإن قلت ليس الآل إلا الذين هم
 وباعدك البرهان فيما أدعيته
 بنفسي وأولادي ومالي وأسرتي
 فحبهم دين لدي وبغضهم
 محبتي القربا ومصر محمد
 وحمزة والعباس منهم ولا عى
 ومنهم بنوهم لا نخيس شعيرة
 أما قام للعباس يدعو ولابنه
 ومن كان منهم عاملاً غير صالح
 ونسل بنات الطهر منهم وحجة ال
 وما قطع الحبل الطويل وثنية
 وأزواجه منهم وفيهن أنزلت
 أما قال منا الطهر سلمان فارس
 فإن كنت دون العلم للجهل راغباً
 إلى آخرها فهي كبيرة

وقد عارضها ورد على بعض الأبيات التي تركنا اثباتها منها السيد القانت
 الناسك النقي المحمدي بن احمد بن محمد السكبي الروضي بقصيدة أولها :

تَأَنَ فكم غرَّ السراب بقيعة
وكم بارق شق السحاب وميضه
وكم من قى يشفيك عذب لسانه
منحتك نصحاً قد حوى حكماً وكم
فكل مقال فيه حق وباطل
وما قال معصومٌ نبي ومرسل
وغير الذي حررته خذ زهوره
كثل قواف قد أتننا نمارها
غدا حلوها مدحاً لسنة احمد
لقد سبقت لما أناخت رويها
فسنة خير الرسل نوراً لنا اذا
هي المنحة العظمى من الله فاعتم
هي العارض الوهمي من بيم احمد
فلا عالم الا ارتوى من معينها
صبت فرق الاسلام حباً بها سوى
الى آخرها، فهي كبيرة

وكانت وفاة المترجم له رحمه الله بصنعاء في يوم الأربعاء ثامن شهر المحرم سنة

١٢١٤ عن نحو أربع وسبعين سنة

٣٣ السيد احمد بن الحسن الحداد

السيد العلامة الأَوحد الفهامة احمد بن الحسن بن عبد الله الحداد الحسيني
الحضرمي مولده ليلة السبت أحد وعشرين شوال سنة ١١٢٧ وأخذ عن والده

السيد العلامة الحسن بن عبد الله الحداد كتب الحديث خصوصاً الأُمّهات الست مراراً عديدة وشروحها كفتح الباري لابن حجر وشرح القسطلاني وشرح صحيح مسلم للإمام النووي وفي الفقه المنهاج وشرح الامام زكريا للمنهج وشرح رسالة القشيري وغالب كتب ابن حجر وقرأ عليه التحفة أربع مرات والاحياء عشر مرات وتفسير البغوي سبع مرات والدر المنثور للسيوطي وتربى على والده المذكور تربية كاملة وتلقى عنه جميع مآثره وأخذ عن عمه الولي علوي بن عبد الله الحداد كتباً كثيرة في التفسير والحديث والتصوف وانتفع بجميع أعمامه وأخذ عن سيد الامام عمر بن عبد الرحمن البزار وأخذ بمكة عن السيد عبد الله بن جعفر مدهر وقرأ عليه في تحفة ابن حجر وله منه اجازة عامة وفي أدعية وأوراد . وقد ترجمه السيد العلامة عيّدروس بن عمر الحبشي في عقود اليواقيت الجوهريّة فقال : ثناء ذلك : القطب الأنبج الامام الأوحّد شيخ علوم الشريعة ومقرر أصولها وفروعها بأقوم ذريعة قل ولده السيد الامام علوي بن احمد سمعت منه أيام نرائني عليه كتاب قرّة العين بذكر مناقب الحبيب احمد بن زين تعداد مقروءات الحبيب احمد وقال قرأت جميع هذه الكتب وغيرها على الوالد . وتوفي صاحب الترجمة يوم الأحد لسبع وعشرين من رجب سنة ١٢٠٤ . رحمه الله .

ايانا والمؤمنين

٣٤ السيد احمد بن جعفر الحبشي الحضرمي

السيد العلامة احمد بن جعفر بن احمد بن زين الحبشي الحسيني الحضرمي ترجمه السيد عيّدروس في عقود اليواقيت الجوهريّة فقال : الشيخ الكبير الخبير التحرير السائر على المنهج القويم والصراط المستقيم أخذ عن والده الشيخ الأشهر الحبيب جعفر وعن الحبيبين محمد وعمر ابني زين بن سميط وعن الحبيب حسن ابن عبد الله الحداد وابنه احمد بن حسن وعن الحبيب حامد بن عمرو وعن الحبيب علي

ابن عبد الله السقاف وعن الحبيب سقاف بن محمد الصافي وغيرهم . وتوفي صاحب الترجمة في ثالث وعشرين جمادى الآخرة سنة ١٢٢٠ . رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٣٥ القاضي أحمد بن حسن البهكلي

القاضي العلامة الفهامة الصمصامة حاكم صبيا أحمد بن الحسن بن علي البهكلي التهامي مولده بمدينة صبيا في ذي القعدة سنة ١١٥٣ ورحل لطلب العلم الى صنعاء فأدرك السيد الامام محمد بن اسماعيل الأمير وطبقته العالية من علماء صنعاء فأخذ عنهم في فنون العلم ورحل الى زبيد وأخذ عن الشيخ عبد الله بن عمر الخليل في المنطق والنحو وشهد له شيخه المذكور بالذكاء والمعرفة ونال في المدة القصيرة الحظ الوافر من فنون العلم وتولى القضاء بمدينة صبيا مدة ثم ترك ذلك وسكن بلده هجرة ضمد وقد استطردده شيخ الاسلام الشوكاني في ترجمته لولده عبد الرحمن بالبدر الطالع فقال هو من أكابر العلماء الجامعين بين علم العربية والاصول والحديث والتفسير والفقه وله رسائل ومسائل وأشعار رائقة وقد وصل الى صنعاء وهو من أحسن الناس مذاكرة وأملحهم محاضرة مع ظرافة ولطافة وجودة تعبير ودقة ذهن وقوة فهم

وترجمه القاضي حسن عاكش في الديباج وعقود الدرر فقال: كان من القضاة المشهورين والعلماء المبرزين وسكن هجرة ضمد واستفاد به عالم من أهلها وكان يتردد منها الى أبي عريش وهو مع ذلك على حال رضي ومنهج سوي أوقاته معمورة بالطاعات من تدريس وذكر وتلاوة قرآن في كثير من الأوقات وله الجلالة العظمى عند أمراء زمانه والحظ الأوفر عند الخاصة والعامة وما توسط بين الناس في أمر مهم الا وقطع مادته لصالح نيته وصفاء سريره وله رسائل عديدة في فنون من العلم ومراجعات جمّة في مسائل علمية بينه وبين علماء عصره نظماً ونثراً . قال :

وهو خال والدي رحمه الله وقد تأملت ما دار بينه وبين سيدي الوالد في صوم
يوم الشك فبهرتني منه ذلك التحقيق وكال الاطلاع بعبارة جزلة وفصاحة الفاظ
وناهيك انه نادرة عصره وفاضل دهره وهو المجلي في البلاغة ونظمه كثير في
النسوة العليا ، فمن بدائعه قوله :

سرى البرق من أرض الحجاز وأتت
فما رعد الا زفير تولى
وما لمع ذاك البرق غير تنفس
تسعره نار الفراق وطالما
اذا ماشدت ورقاء تطرب الفها
وان عبرت في صحرة نسمة الصبا
فيا ساكني أطراف رامة هل لنا
ويا وطني هل أنت باقي كعهدنا
وهل ربك المعمور راق لناظر
وهل طافه من زائر العرب رائد
وهل خيمت في جزعه من ظمينة
من البيض لكن عندها البيض حررت
وحول خباها كل لدن مثقف
جاذر انس قد نصبن لعاشق
سقتك الغواصي ياديار أحبتى
فياز من التقريب هل أنت مسعدي
أما لنوى من عدة قد تصرمت

فهبج شوقاً في حشاي وتبا
وما المزن الا ودق جفني اذا ما
يصعد من قلب الشجي تضرم
يعلل نفساً في عسى ولعلما
توهمتها تبكي لما بي ترجما
صبت بفؤاد حن شوقاً الى الحى
الى وردكم من نهلة تذهب الظما
وقد ظل فيك السحب يوماً وغما
اذا ما كساه النبت زهراً وأنجما
ليوطئه خفا هناك ومنسا
ومدت الى الاطناب كفا ومعصما
وهن الدمى من دونها تسفك الدما
بكف كمي للردى قد تلتما
اذا رام مرماها نبالاً وأسهما
وجادك هطال الربيع وديما
الى كم تجرعنى من البين علما
ووقت التداني قد دنا لى وخبا

وتخلص بعد هذا الى مدح الخليفة المهدي العباس بن المنصور حسين وكانت
وفاة صاحب الترجمة في مدينة أبي عريش في شهر صفر سنة ١٢٣٣ عن تسع

ومبعين سنة من مولده رحمه الله وإيانا وقد رثاه الأديب بندر بن شبيب العراقي
القادم الى تهامة بقصيدة بائية ورثاه ولده العلامة الأديب عبد الرحمن بن أحمد بن
حسن البهكلي بقصيدة هي في جيد المرأي درة نضيدة ، أولها :

هل ينعم الرسم الخلي الداعيا	أم هل نجيب الدارسات مناديا
يأدار أهل العلم أين تيمّموا	سكانك الشم الكرام مساعيا
ماذا الذي أقوى المنازل عنهم	فظللت بعد الانس قفراً خاليا
أين الأولى عمروك بالتقوى اما	كانت أياديهم تنيل العافيا
كانوا النجوم الراسيات وكان من	هو بدرها يهدي الضليل الساريا
قد كانت ركناً للعلوم وبانيا	بيت العلي اكرم بركن بانيا
كان الامام المقتدى بكلامه	في البحث ان كان المقدم تاليا
كان المدة اذا الفهوم تحبّرت	واليه تنعى المشكلات كماها
كان الكريم اذا أناخ ببابه	العافي وكان لذي العشرة كاليا
كم عاش في الدنيا وفي اكنافه	عاش الحويج عن المسائل غانيا
قد كان يثني كفه أن تفنني	عن بذلها المعروف بذلا جاريا
فردّ غدا في المكرمات وقد ثنا	فأعجب له ان صار فرداً ثانيا
حال أثقال المغارم ماغت	الا وكان بها يفك العانيا
القانت الاواه في محرابه	والعابد السجاد ليلاً وافيا
السابق التالى كتاب إله	فهو الفتى السباق فيها التاليا
كنا بعيشته الى دعواته	ناوى فلا نخشى زمانا عاديا
اما لتنتفى الخطوب برأيه	وندام ان دم الملم الوافيا
حتى دّعه الهه فأجابه	ياحبذا عبداً أجاب الداعيا
فأهد ركن اقواى لما ان قضى	نجباً وفارقت الامام القاضيا
وطفقت أطلب أن أكون فداه	لو كان ينفع أن أكون الفاديا

نفسي الفداء لو اللى و بطارفي أفدى وتلدى والبنين وماليا
 أسفاً عليك أبى أسلت مدامي وسهرت من ألم المصاب لياليا
 وتقطعت حزناً أو اصر مهجتي وققدت عقلى عند ذاك وحافيا
 اذ كان عدتي التى أسطوبها ان اهتديت علمت زاد معاديا
 أنشدت عند مصابه ما قالت الز هرا البتول للى المصاب الداهيا
 صُبت على مصايب لو انها صبت على الايام عدن لياليا
 ثم انتنيت مخاطباً لضريحه يا قبره الحاوى العليم الحاويا
 أصبحت تهبط فيك أملاك السما لتخص بالبشر التزيل الثاويا
 والروح والريحان فيك ونسمة تهدي من الرب الرحيم مراضيا
 فلذاك أضهى قبر أحمد روضة وعراض تربته شمساً ذا كيا
 ماذا على من شم تربة أحمد ان لا يشم مدى الزمان غواليا
 انى أعزي النفس عنه نذكرها موت النبي وكان ذلك كافيا
 الى آخرها

٣٦ القاضي احمد بن الحسن بن قاسم المجاهد الجبلى

القاضي العلامة البليغ احمد بن الحسن بن قاسم بن محمد بن احمد بن ابراهيم بن
 يحيى بن احمد المجاهد اليمني الجبلى بكسر الجيم نشأ بمدينة ذي جبلة من اليمن الاسفل
 وأخذ العلم عن والده الآتى ذكره وعن غيره من علماء عصره فاستفاد وكان
 عالماً متفنناً أديباً أريباً شاعراً بليغاً . وقد ترجمه القاضي حسن بن أحمد الضمدي
 فقال وفد الى مدينة زبيد وأنا مقيم بها وجمعتنا وإياه مواقف تحصل فيها المذاكرة
 دلت على ان له يداً في سائر العلوم وكان سريع البادرة مع ذهن يشتعل كالنار واذا
 استرسل في مسألة أطال النفس فيها وخرج من بحث الى بحث وجرت بيننا
 المذاكرة في مسائل عقلية ونقلية وبعد مدة اتفقت به في مدينة تعز وتردد الى

كثيراً مع والده وكاتبني بقصيدة جيدة انتهى . قلت . ولصاحب الترجمة هذه الرسالة الدالة على معرفته وتحقيقه ، أرسلها الى سيدي العلامة المجتهد احمد بن محمد ابن محمد الكبسي رحمه الله وكان قد وصل الى مدينة جبلة فصلى بها الجمعة وعزم منها الى مدينة ذي السفال واستقر بها وكانت الولاية على ذي السفال بتلك الايام بعض القبائل من رجال بكيل فقال صاحب الترجمة معاتباً له ومنوهاً بفضائل جبلة :
بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله الذي جعل عوارف معارف العلوم غذاء حياة الارواح . وبراج معراج صعود ترقبها الى أوج مراتب الكمال والصلاح . واصلى واسلم على واسطة عقد نظام فوائج مجليات فهم معاني معانيها والمفتاح . وعلى آله مشكاة نور تبلج اسفار وجه الهداية والمصباح . وبعد فصدور هذه السطور . المشار اليها حساً أو ذهنياً في هذا المسطور . من محروس جبلة المحمية . ذات الاوصاف السنية . والشمال العطرية . والنسيم الشرقية . والهواء البلوري . والمنظر الحوري . والخلخال النهرى . والتاج العبقري . والاوقات الزهرية . والمساند الدرية . والشرفات النورية . شعرا

هي نقطة البيكار في اليمن الذي جمعت به الارزاق بالبركات
ماقط في القطر اليماني مثلها كلا ولا في الهند والشامات
ولا مر ما لهحت بحامد أوصافها الشعراء . وأقر بحسنها وطيب مسكنها اولو
الذكاء والبلغاء والتمراء

ما في الشتاء ولا صيف به حر ولا الورد بالادلاء
غيره : مامصر ما بغداد ما طبرية من بلدة قد حفا نهران
غيره : والماء زراق على حافاتها مامثله صافي من الاكدار
وفيها حافة السدر . التي لها غرف تبنى . المتحلية بالحامد الخمس . والسامية
بذلك على غيرها سمو الشمس . سمو لا يعتريه طمس . حتى لقد كان صواها من
البقاع لا يعد . ونوه بذلك بعض البلغاء مشيراً الى ذلك المقصد . فقال شعرا :

وان هم قد بنوا فيها وعلاوا فان بجيلة الافراح سرمد
ولكم فيها من آيات حمينية . وأشعار حكيمة . وصدورها اليكم عاتبة في
سرعة الارتحال والاعراض منكم عنها . وعدم انبساطكم الى طيب مسكنها .
وميلكم الى سكن ما هو لها كالذيل . ويستنشق من فضلات نسيها الفائضة من
سواقيها حجر السيل . على انا كنا نود الاتفاق . وتتمنى حصول التملّي بطيب
الشامل والأخلاق

والليالي تقول لي بلسان لا تلني فالاجتماع مقدر
خلا أن التأمي منا حاصل . والأسف على عدم التلاقي مع القرب المتواصل
الهم الا أن يقال القرب المفرط أحد الموانع الثمانية . ولبعض المحققين فيها بحث
وتشكيك . في صحة دعواه كما هي . ولعمري لا يقع اعراضكم عنها الا لمرجح
ووجه وجيه لذلك موجب أو مصحح . وتحقيق منا لاختياركم غيرها . انا نبهت
كما هو شأن المحبين والأحباء . من أهل السلوك والأقرباء . شعراً
ومن مذهبي حب الديار لأهلها وللناس فيما يعشقون مذاهب
غيره :

وما حب الديار شغفن قلبي ولكن حب من سكن الديارا
ولا ريب أن من استرجع أمراً أو أحبه أكثر من ذكره . واستروح
اذكار حديثه ونشره . شعراً

قلو داواك كل طيب داء بغير كلام ليلي ما شفاكا
وانه قد لاح منكم الميل والعدول عنها . فليس للمحب غرض غير تزويج
الخطاير بمذاكرتكم في المدينة التي عدتم اليها . فيما يتعلق بها من العلوم الأدبية
والقوانين الطبية والحكمية . والآداب السنية . والاحكام الفقهية . وغير ذلك
من العلوم والمباحث العلية . مما يشهد الفهم . ويزيد في جواهر الأذهان . وبحلو

حلول مذاكرته أنموذجاً في جميع البلدان . وراقم الأحرف فيها قصيدة حمينية .
في أيام الشيبية الطرية . مستهلها :

روح فؤادك في ربي ذي السفال وانظر براريها وشاهد
فيها الهوا بلور والماء الزلال والليل في الأفراح زائد
ولقد هممت أن تورّد . لولا علو مقامكم وما في الحميني من الإبراد والرد .
وما يقال فيه . ونسأل عن وجه تسميته حميني . وعلى أي بحر من البحور المشهورة
وهل كان ذلك بمصر الخليل لبحوره . وبأي عصر كان هذا الوزن المحدث . ومن
ابتدأ بأول ظهوره . ولهذا نرى الحقيق عنان القلم . عن إيراد ماله فيها من
الآيات الحمينية فيها تقدم . وصرف المفاكهة بكم . الى ما وقعت به المذاكرة منا
لمن وصل الى مثلها مثلكم . وهي البحث :

أولاً من حيث علم التاريخ . وعن اختطها . وبمصر من كان منشأها . ومن
من الملوك المشهورين استوطن فيها . وعن عاصرها العباد العمراني من علماء الزيدية .
وما وقع بينهما من المسائل الاعتقادية .

ومن حيث علم السنة هل يندب تحويل اسمها فيقال ذي العلا . تفاؤلاً في
حكمها لما وردت به السنة في مثل ذلك . عن الشارع الحكيم في موارد المسالك
ومن حيث علم الاشتقاق هل اشتقاق هذا الاسم من الأكبر . أو من
الوسط . أو من الأصغر .

ومن حيث علم اللغة هل أوزان فعال محصورة . كما قيل في فعل وفعل
واضربها المشهورة .

ومن حيث علم العربية والأدب . ما وجه زيادة ذي وإضاقتها الى غير جفس
يطلب . وهكذا ما يقال في ذي محمد وذي حسين مما هو مخالف للقواعد النحوية
في حكم ذي بلامين وللحقير إشارة الى هذا البحث الوضي . في مختصره المسمى
بالكوكب المضي . في رواية المحقق الرضي . وهل يجوز القول بأن ذي للإشارة

وحذف هاء السكت منها لاتصال العبارة . وهل اتصال البلدان من قبيل الأعلام الشخصية والجنسية . وهل الألف واللام للجنسية

ومن حيث علم الوضع . هل وقع اسمها مرفا باللام وهل تراعى الأوضاع على ما فيها من مخالف أو تحريف

ومن حيث علم الطب ما الغالب عليها من الاخلاط . والعناصر الاربعة . والى أي جهة تنسب باعتبار الفضاء والسعة . وأي الأمرين أوفق فيها للنضارة جوهر الليل أو جوهر النهار .

ومن حيث علم المياه هل يتصف ماؤها بصفات العشر المدونة . أو ببعض منها معدودة معينة .

ومن حيث علم الفراسة . هل الحكم فيها جارٍ في جميع الذوات أو ليس الا فيما له حاسة

ومن حيث علم الاختلاج والزلازل . هل ذلك بعفونة أو لتكاثر أبخرة أو لحصول دلائل . وما هو في الحق للتعليل . والثابت من حيث الدلائل

ومن حيث علم جغرافية هل الحق أنها في الاقليم الأول . وبأي وجه عرف هذا الترتيب على القطع والتقديم والتأخير باعتبار الربع فما يجمل . وهل المراد بكون الأول في خط الاستواء . منتصف الربع المسكون والفضاء مركز الفلك والهواء . وهل ارتفاع القطب فيها وفي اقليمها متقاوم على سواء

ومن حيث علم الأصول هل الصارف والدعاء منكم لها في مقدور العبد . وهل ذلك ينضبط ويدخل تحت الحد . وهي من أمهات الاصول المعضلات . وعليها ناقش وبين بعض المحدثين مسائل التكليف بفروع الشرعيات . وهل المراد مقدم على الارادة . أو بعكس ذلك نحصل الافادة

ومن حيث علم التصريف والتمرين . لو قيل بين ذي السفال من ذي جبلة . ما ذا يزداد وما ينقص عن هذه الجملة

ومن حيث علم المنطق والميزان . ما في هذا الاسم من القضايا المدونة في
علم البرهان . وهل الحق صحة هذا العلم واعتباره . أو فساد وضعه وعدم
عفاء آثاره

ومن حيث علم الحساب . والحروف والأسماء . ما وجه خلو اسمها على وجه
من عنصر التراب . وهل يجوز القول بانتظام الجنس بدونه . كما قاله العلامة ابن
القيم في بعض مؤلفاته في عنصر النار وتدوينه . عند ذكر آداب الاكل المشروع
المقتبس بقول سيد الخلق . فان كان ولا بد فلتل للطعام . وثلت للشراب .
وثلت للنفس

ومن حيث علم الطلاسم والتنطيق والتكسير واستخراج الأعوان . هل
يجرى ذلك في جميع البلدان

ومن حيث علم الروحانيات النفيسة . والعلوم الرياضية . هل يعلم المرء من
نفسها عندها . بتحركاتها الى مبدئها أو عن مبدئها

ومن حيث علم الفقه والفروع هل تجب الهجرة عنها لمخالفة التابع من ولايتها
امام العصر المتبوع . والقيام منهم بما أمره اليه . وعدم دخولهم فيما دخل فيه
السواد الاعظم وأطبقوا عليه . وهل المرء في البقاء آثم . وهل الرحلة على الفور منها
أمر لازم . سيما على رأي نجم آل محمد وامام أئمتهم القاسم . وهل يجوز أن يراعى في
البقاء معهم التقية أو طلب ارشاد وان لم تحصل الاجابة المدعية . وهل يجوز الأخذ
بما بأيديهم مع اشتهارهم . على الاستيلاء على مال الغير عدواناً وتحكمهم . وهل لقائل
القول باعتداد ما بأيديهم والواجبات . بتجويز رضا أهلها لتقليل ما قد وقع فيه لما
كثر من الارتباك لا مجرد الشبهات وأشار اليه الحقير في مختصره المسمى نتائج
الأفكار . في تكميل فوائد الأزهار . وهل يجوز المكافأة بالدعاء للمحسن من ولايتها
الظالمين . وغيرهم من عصاة المسلمين . عملاً بظاهر عمومات مجمة . أولاً يجوز كما
ذهبت اليه جماعة المعتزلة . فالبحت نفيس كثير الورد والدوران . وللحقير رسالة

هي مع صغر حجمها نهاية التحقيق في هذا الشأن . تغنون بأتحاف المتورعين . في حكم الدعاء للعصاة وللظلمة المسترعين . وهل ملازمة السير بهم . من الركون اليهم المنهى عنه في الكتاب . والمتوعد فاعله بنار العذاب . وهل لتحديد حدود بلادها وغيره أصل جاءت به الشريعة . باعتبار ما صار عليه العمل من أعمال القسامة ونحوها من الحوادث الوسيعة

ومن حيث علم المعاني والبيان هل الاسناد اليها من المجاز العقلي أو من مجازات الحذف . وما بينهما من النسب الرابع وأيهما أحق وأبلغ . وهل يعتبر في تشبيهها مجموع أمر متعدد . أو يجوز أن يكون بمفرد متحد

ومن حيث علم الكلام هل الاغلب في الاسماء مناسبة المعنى والتعليل . وليس ذلك الالقاب والكفى كما قيل شعراً :

وطالما أبصرت عينك ذا لقب إلا ومعناه ان فكرت في لقبه

ومن حيث علم الفلاحة هل للانواء في النبات والانبات أثر يؤثر بصلاحه لاطباق الزراع على اعتبار معالم الزراعة ونجر بتهم لذلك في تلك الصناعة . وهل يؤيد ذلك ويقرر . أنتم بدنيا كم أخبر . ويخص ما ورد من النهي عن الانواء في حصول المطر

ومن حيث علم الهيئة ومقادير تعديل الاجسام . هل هي وغيرها على سواء في مقدار بعدها عن صور محيط كواكب الاجرام

ومن حيث علم الطبيعي كم قدر ارتفاع الغيوم والامطار عنها . وقوس قزح ونحوه وسماع صوت الرعد والصواعق منها . وكم الطول والعرض لها والميل . وما الطالع لها من علم الفلك وكم يستخرج لذلك الدليل

ومن حيث علم المقولات العشر هل نسبتها الى هيئة منكم اليها من الأول أو من الثاني عند الحصر . وكم مقدار ما يقع من لغتها لغيرها في الطالع

ومن حيث علم المواقيت هل هي مما له في الارض ظلالان أو ظل . وهل أحدها لدخول وقت الظهر محصل

وهل لها من حيث علم الرمل شكل مخصوص كما بجهاتها في الطالع والنصوص
ومن حيث علم الصوفية والسلوك . ومشب القوم المسبوك . هل الوعظ
منكم لا اذان ولا اقامة . وما الفرق بين المقامين والعلامة

ومن حيث علم الامكان والأوطان . هل يندرج المرء في حديث حب الوطن
من الايمان . اذا ارتحل عن وطنه ونوى بغيره الاستيطان . فالتخصيص محتاج الى
مخصص والعموم يقتصر الى برهان . وما محل هذا الحديث والتخريج له باعتبار
السنة والبيان . ومن حدد لها ولغيرها هذه الحدود من البلدان . وهل لقائل
القول بعدم ثبوتها عن صاحب الشريعة بأن ذلك مردود . وما حكم من زوروا
حروفها

ومن حيث علم العروض والقوافي . وماله من ائرف والردي والواحق
التي لاتنافي

ومن حيث علم التفسير للقرآن وما الفائدة بقوله تعالى والركب أسفل منكم .
والتوقيت بذلك والتذكير . ومجيء أسفل منصوباً بعد المرفوع . مع كونه محط
فائدة المبتدا في الخبر والوقوع . الى غير ذلك من الفوائد والمباحث المتعلقة
بها ، والمحرك لذلك محبة مفاكهتم وميلكم اليها . شعرا

من التعكر المشهور يا جبلة الغنا يزول اذا مارمت للنظر الاسنا
وكما أرى من رمت طيب لقائه وأحظى بقرب منه والقرب ينفعنا
فما يخلف الاشواق والوجد مرهم سوى وصل من يهواه طراً ويتمنا

هذا ما سمحت بإيراده الفكرة القاصرة . مع ترادف الشغل المتضافره

شغل الزمان كثيرة لاتنقضي وسروره يأتيك كالأعياد

فسامحوا فهي بنت ساعته . ومزمنة في ثياب ولادتها . لاتقصدا التعت والاختبار :

ولكن من باب ترويح النفس وادخال السرور المشروع والاستظهار . والله

المطلع على الضمائر والاضمار . شعرا

فبكي وغنى بالديار مشيباً
يادار اطراي وأحبابي وأص
يامنزل الأتقار والأنهار وال
يامربع الغزلان والاعصان وال
بادار معترك الشبيبة والصبا
ياشعب ذاك الشعب باكر كالحيا
سقياً لعهدك مربعاً وخطباتك
ولقد عهدتك والظباء سوانح
لا تعجبن إذا بكيت وشاقي
وأعجب لخافقة الجناح تطوقت
ناديتها متعجباً منها وقد
أحام مالك والبكا لم تقدي
الماء تحتك سابح والظل فو
وصويحبات سايحبات سايحا
وعلى يمينك صاحب متودد
أما أنا فغريب دار بعدما
ما انت تركت اقامتي فيها قل
لكنها نفس أبت عن عزها
فرضيت منها بالرحيل وانه
ولرب ليل بت فيه مضاجعاً
نازعته كأس الطلا من ريقه
كانت أحب الى من حلوى ومن

وبأهله شغفاً ومن يمشق يغن
محابي واتراي وسرني والختن
أزهار والأوتار والصوت الحسن
أفنان والالخان والغيد الفتن
بالبيض والسمر الموردة الوجن
وسقاك يازمن التلاقي من زمن
الأتراب لي وطراً وقربك لي وطن
ترعى خائلاً وماؤك ما اجن
برق وفارقني اصطباري والوسن
ونخضبت وشكت غرامي والحزن
رقصت على قن وغنت في قن
الفأ ولم تتشوقي خلا ظمن
قلك وارف والدار معمور بمن
تساحبات فضل ذيل أو رذن
وعلى شمالك خير خل أو سكن
كانت له فيها الاحبة والوطن
استغفر الله العظيم وهل يظن
من أن تقبم بها بعيش ممتحن
من لم يكرم نفسه كرها يهن
من سربها في هضبا ظيباً أغن
ورحيته وعقيقته لا كأس دن
عسل ومن خير ومن سلوى ومن

أخذ اليهود على ليلة زوته
وأصبغ منه فرائد غزلا به
في جيد مدح أبي المكارم والندی
ابن الجحاجح من ذؤابة حيدر
ملك أعاد على الزمان شبابه
ومحا سواد الجور أبيض عدله
لا عيب فيه غير أن جريحه
يا ابن الذي فض الصفوف بسيفه
لا زالت الأعلام تحقق منك من
وبحق نصر الله تفتح ثغرها
ثم السلام عليك يا ابن محمد
ومن شره :

أبارق لاح على الأبرق
وتلك نار سطعت في الدجى
وهذه أنفاس رياء الصبا
أم عبرة حين سرت في الدجى
فخذني يا نسيم الصبا
فعهدك اليوم به أقرب
هل ذلك الربع بسكانه
وهل كسته السحب ديباجة
أم خلع الأفق على جوه
وتاه لا كبراً بأفواره
أم لمعة من ثغرها الأفرق
أم جرة في صحن خدر نقي
أم نفحة من طيبها الأعبق
مكان ألفت جوهر القرطق
عنها وعن مغنى شبابي سقي
وانني منه على موثق
يزهو على المغرب والمشرق
من سندس زاه واستبرق
برد أصيل مذهب مشفق
واختال بالأملد والمورق

من كل هيفاء طروب لدى ضرب المثاني عذبة المنطق
 تشربها العين ولا ترتوي مكرّاً ولم ترشف ولم تنشق
 في ثغرها في خدها خمرة بعينها في قدنا الأرشق
 لله أياماً بذاك الحما مشت معي في خطي المطلق
 شرح شبابي بأسق غصنه في روض عيش رغد مورق
 أيام تدعوني الى وصلها منيعة الوصل بلطف رقي
 أيام لا العاذل فيها بمس مع ولا الواشي بذى منطق
 أيام تغري من تغور الدمي صرفاً وأستقيها كما أستيقي
 تلك الليالي البيض لكنها دهم فليت الشمس لم تشرق
 وكانت وفاة صاحب الترجمة حاكماً في جبل برع في سنة أربع وتسعين ومائتين
 وألف رحمه الله تعالى

٤٠ السيد احمد بن المنصور الحسين صاحب دار الفليحي

السيد العلامة أحمد بن المنصور الحسين بن المتوكل القاسم بن الحسين بن
 المهدي أحمد بن الحسن بن الامام القاسم رحمه الله الحسيني القاسمي الصنعاني صاحب
 دار الفليحي المعروف بصنعاء . مولده في سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف قريباً ، ونشأ
 بصنعاء وحضر درس العلامة البدر المنير محمد بن اسماعيل الأمير وكان ناقداً بصيراً
 ورئيساً خطيراً محباً للعلماء معظماً لهم ، له ولع بمحاذنة الرجال ، تطالع الأحوال ناظراً
 في العواقب . تولى لأخيه المهدي العباس أعمالاً وكان يخرج متولياً الى عمران فيبقى
 بها مدة

وله يد في فتنة أبي علامة وقد ذكر ماجرياته السيد محسن بن الحسن بن أبي
 طالب في تاريخه والقاضي علي بن قاسم حش في تاريخه
 ولما أفضت الخلافة الى المنصور علي بن المهدي العباس أبقاه على ولايته

بعمران وأرسله في كثير من المهمات فجلى فيها ولم يزل على حاله الجميل حتى أقعد عن الخروج من داره لما عارضه من الألم. وكانت وفاته بصنعاء في يوم ٢٣ جمادى الأولى سنة ١٢١١ عن ثلاث وسبعين سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٤١ الفقيه أحمد بن حسين الوزان

الفقيه العلامة الأديب أحمد بن حسين الوزان الصنعائي مولده سنة ١١٨٦ وأسمع على شيخ الاسلام محمد بن علي الشوكاني صفيحي البخاري ومسلم وسنن أبي داود والكشاف وحواشيه والمنظوم والكثير من مؤلفات الشوكاني وأخذ عن السيد العلامة عبد الله بن محمد الأمير والعلامة القاسم بن يحيى الخولاني وغيرهم من علماء عصره ودرس في كتب الحديث والآلة وله في حسن املاء الحديث ما يطرب السامع مع انطلاق لسان وضبط يديان قل أن يمر لسانه على تحريف أو تصحيف وله فهم صادق وتصور تام وعناية عظيمة وكان من أفراد العلماء وله شعر في غاية الجودة يعجز عنه غالب أهل عصره مع طول نفس وحسن النسيج ونخط حسن بديع قل الشجني في النقصار : ووالد صاحب الترجمة من أهل الحرف في البيع والشراء فنشأ ولده المترجم له واشتغل مع أبيه في حرفته أيام صغره ثم لازم الجامع بصنعاء فجالس طلبة العلم واشتغل بغيب المتون معهم وقرأ في مختصرات كتب الآلة وهو ملازم لحرفته ثم برع وأخذ العلم عن مشايخ عصره في العلوم على اختلافها واشتغل بعلم الحديث فكان من أفراد أئمة حفظاً وضبطاً واتقاناً ثم كان عزمه للحج وتوفي بعد الحج والزيارة في ساحل البحر قبل رجوعه الى وطنه وذلك في سنة ١٢٣٨ انتهى . رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين . ومن شعره يصف حلاقاً :

له راحة سيرها راحة تمر على الرأس مرّ النسيم
إذا لمع البرق في كفه أفاض على الرأس ماء النعيم

٤٢ الشريف أحمد بن حمود الحسني

الشريف الأئجد أحمد بن حمود بن محمد بن أحمد بن محمد بن خيرات التهامي الحسني . وبقية نسبه ستاني في ترجمة والده الشريف الشهير حمود بن محمد . مولد صاحب الترجمة في سنة ١٢٠٦ ونشأ في حجر والده وكان سيداً ماجداً ورئيساً نبيلاً كريماً شجاعاً باسلاً ، تولى أعمال الوالد ، ومدحه الشيخ الأديب عبد الكريم ابن حسين العتيبي الزبيدي بقصيدة أولها

فام الخلى وضمته مضاجعة	والمستهام كراه لا يطاوعه
أطعمته فيك حتى حزت مهجته	بأسرها واستقادته مطامعه
بخلت عنه بطيف منك يؤنسه	فالله حسبك مما أنت صانعه
ضيمت قلباً قد استودعته فيما	يلقى العميد وقد ضاعت ودائعه
لو كنت تعلم ما قاسى عليك وما	تضمة فيك من وجد أضائعه
لم تصغ أذناً الى الواشي الذي قطعت	ما بيننا صلة اللقيا قواطعه
جهلت قدر الذي أوتيته فلذا	غبت والله فيما أنت بايعه
سقى المنازل من غربي كاظمة	مبكر المزن نحدوه طلائعه
حتى أرى الروض مطلولا جوانبه	والزهر يعجب قانيه دفاقه
وأحمد بن حمود ناشر علما	إذا بدا انصرفت عنه موانعه
يجر بحر خميس كله لجب	وطالم النصر في الخيلين طالع
متوج بالبحا من فوق مفرقه	وفي الوغى أسد يردى مصارعه
لا يعرف الخطب المأما بساحته	ولا يلم بواديه قوارعه
ان نازل القرم أرداه وان نزلت	به العفاة تلقها صنائعه
مبارك الاسم ميمون النقيبة من	قوم منار علام لاح لامعه
تغارهم عز جبريل مبلغه	لما دنا وأجل الطهر رافعه

يا بن الذين لهم في كل مكرمة ذكر مدى الدهر لا تفنى شوائعه
إليك مدحة ذي ودٍ له ثقةً بأن مدحك مبروح بضائعه
ولما كانت وفاة والده في ربيع الأول سنة ١٢٣٣ امتنع بعض الأشراف من قرابته
عن المبايعة والمتابعة لابنه صاحب الترجمة وكان من بعض الجند مبايعته والأشعار
في جميع البلاد التي كانت تحت نظر والده بتقليده الأمر فاستق في دست الإمارة
المدّة اليسيرة حتى استماه بعض من يختص به إلى ولاة الأتراك الذين بتهامه
ومصاحبتهم فعزم إليهم وبقي لديهم مدّة من الأيام في اجلال وإعظام والباشا خليل
يمد له حبال الآمال فلما كان في بعض الأيام أظهر عليه الأمر من الباشا محمد علي
المصري بلزوم وصول صاحب الترجمة إليه والمثول في مصر بين يديه وأنزله الباشا
خليل من تلك الساعة في بعض خيام العساكر المصرية ثم حملوه إلى بندر جازان
وأركبه من هنالك على البحر في جماعة من أعيان تهامة وبعد وصوله إلى مصر
أنزل في بعض التصور واستمر على ما هو عليه من الحال بمصر حتى توفاه الله
هنالك في سنة ١٢٣٥ عن ثلاثين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٤٣ السيد أحمد بن زيد الكبسي

السيد العلامة الجليل الكبير الحافظ الناقد المحقق الشهير أحمد بن زيد بن
عبد الله بن ناصر بن المهدي بن القاسم بن المهدي بن القاسم بن عبد الله بن يحيى
ابن أحمد بن حسين بن ناصر بن علي بن معتق بن الهيجان بن القاسم بن يحيى بن الإمام
الشهيد حمزة بن أبي هاشم النفس الزكية الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن
عبد الله بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم بن اسماعيل بن إبراهيم بن الحسن بن
الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام الكبسي الصنعاني. مولده في شهر رجب
سنة ١٢٠٩ وأخذ عن القاضي العلامة الحسين بن محمد العنسي الصنعاني جميع
شرح الغاية في الأصول الفقهية للحسين بن القاسم، والمطول والشرح الصغير

حواشيه والعضد وشرح العمدة وسائر مصنفات ابن دقيق العيد والمناهل
 لصفية وشرح الجامي ومعنى اللبيب وغير ذلك وله منه اجازة عامة . وأخذ عن
 سيد الحافظ الشهير عبد الله بن محمد بن اسماعيل الأمير جميع صحيح البخاري
 جميع مسموعاته وله منه اجازة عامة في جميع ما اشتمل عليه مؤلف شيخه المذكور
 لسمي شفاء العليل بالسند الجليل وأخذ عن السيد العلامة محمد بن عبد الرب بن
 محمد بن زيد بن المتوكل جميع الأساس للإمام القاسم بن محمد في أصول الدين
 شرح التجريد للمؤيد بالله وشفاء الأمير الحسين في الحديث وأحكام
 لإمام الهادي وغير ذلك من كتب الأئمة الفقهية والحديثية . وله منه اجازة عامة
 أخذ عن القاضي العلامة عبد الرحمن بن حسين المجاهد الصنعاني في الفقه
 الفرائض وأخذ عن القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني جميع الكشف وفي
 أطول وحواشيه وشرح الرضي على الكافية . وفي نيل الأوطار وغيره من كتب
 الحديث وشروحها وله منه اجازة عامة . وأخذ عن السيد العلامة القاسم بن محمد بن
 اسماعيل الأمير والقاضي العلامة محمد بن علي العمراني وغيرهم من أكابر علماء
 صنعاء بهصره حتى برع في جميع الفنون وصار أحفظ أهل عصره للمعقول والمنقول
 إمامهم في النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والفروع والأصول
 واعظم المؤثر في الصدور و مرجعهم لحل المشكلات والمبهمات . ومن أكابر من
 أخذ عنه من العلماء الأعلام الامام محمد بن عبد الله الوزير والسيد الحافظ
 اسماعيل بن محسن بن عبد الكريم بن اسحق والقاضي المحقق الزاهد أحمد بن
 عبد الرحمن المجاهد والقاضي العلامة عبد الملك بن حسين الأنسي الصنعاني وغيرهم
 وقد ترجمه العلامة الشجني في التقصار فقال في أثناء ذلك : بلغني التحقيق الى
 غاية وصار مرجعاً للطلبة في نحو وصرف ومنطق ومعاني وبيان وأصول وغير
 لك مع فهم تام وكمال ادراك وقوة حافظة وصدق تصور وإتقان متون الفنون
 ملازمة درسها وقل من يبذل نفسه من مشايخ العصر لنفع الطلبة مثله

وترجمه أيضاً تلميذه الحسن بن أحمد عا كش الضمدي التهامي فقال : السيد العلامة النحرير شرف علماء آل الرسول وبدرهم المنير وعالمهم في العربية والفقه والحديث والتفسير . برع في جميع الفنون لاسيما على المعاني والبيان فانه زاحم في تحقيقه لها المتقدمين وصار المشار اليه والمعوّل عليه في تدريسها وهو في زمانه إمام التدريس بصنعاء يتصدّه الطلبة للاستفادة . وأوقاته معمورة بنشر المعارف وله الأخلاق الرضية والعناية لتفهيم الطلبة بمجودة المعية وقد قرأت عليه في الأصول والمعاني والبيان والنحو والمنطق والفقه وفي أصول الحديث التنقيح ولازمت حلقاته مدة في جميع الفنون وكان في أيام القراءة عليه في بعض العلوم قد حصل رفيقي الأخ العلامة ابراهيم بن يحيى بن حسين الضمدي عارض منعنا عن الحضور للقراءة فوجهت الى شيخنا المترجم له هذه الأبيات :

دمت في ظل نعمة وأمان	رافلا في مطارف الاحسان
فلعمري لانت فينا فريد	في جميع العلوم مالك ثان
فقت أهل العلوم طراً لهذا	صرت طوقاً لجيد هذا الزمان
ما لسعد بعد ابن زيد ظهور	عند تحقيقه لسر المعاني
وكذا الشريف عند شريف	عصر ينحاز في مقام البيان

منها :

قد تخففت أيها البدر حقاً	عن قراءاتكم بغير توان
ذاك من أجل عارض بأخينا	صارم الدين مسه فشجاني
وعسى الله أن يمن بلطف	عاجلا منه فهو ذو امتنان
فأعينوا بدعوةٍ بشفاءٍ	واقبلوا ما رقت من هذيان
وسلام يغشاكو كل حين	ما تغنى الحمام في الأغصان

بعد أن وصلت اليه هذه الأبيات وصل بنفسه الى مكاننا بمنزلة مسجد الفليحي هو

وجميع تلامذته المشار كين لنا في القراءة عليه وأمرهم بالوقوف عن القراءة حتى طاب الأخ
الصّارم واستمرت القراءة بعد ذلك حسب العادة وله شرح على سنن أبي داود يخرج في
مجلدين وله فتاوي بالصواب مسددة وأبحاث في العلوم جيدة يرجع اليه في المسائل
المهمات ويقول عليه في حل المشكلات انتهى . وكانت له وجاهة ومهابة وجلالة
ولوم مع غزارة علمه الى التصنيف لأتى بالعجاب وكان يضرب بحسن هيئته
الجميلة المثل . وتوفي بمصنعاء ليلة الجمعة سلخ جمادى الآخرة سنة ١٢٧١
وكانت الصلاة عليه عقب صلاة الجمعة بجامع صنعاء ودفن بـجـرـبة الـرـوض جنوبى
صنعاء عن اثنتين وستين سنة من مولده وممن رثاه تلميذه القاضي عبد الملك بن
حسين الأنسى بقصيدة منها :

طار قلبي لحادث أفزع القلب وسالت مدمني منه نهرا
موت مولى الأنام كهف علوم لهف نفسي عليه سرّا وجهرا
الصفى الصنى سلالة زيد زينة الخاقين فضلا ونورا
ناشر العلم باللسان وبالجبـ————رفن ذا مثيله صار حبرا
ثم الدين أظلم الأفق غابت أنجم الوعظ في المساجد تقرا
ذهب التطب من سفينة نوح كيف تهوى اركوب ان رمت بحرا
وقل ناظم انحاف الاخوان رحمه الله مشيراً الى ذكر وفاة المترجم له
في واحد السبعين مات العلم نخربى الزهراء والعظم
سليل زيد أحمد الهمام الصائم العبادة القوام
رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين وجده السيد على بن معتق هو الجامع لنسب

٤٤ القاضي أحمد بن سالم الصعدي

القاضي العلامة أحمد بن سالم حابس الدواري الصعدي . مولده بوطنه مدينة صعدة ونشأ بها وأخذ عن علماء عصره فيها وأخذ عن القاضي العلامة أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي بصعدة أيام هاجرت إليها فانتفع بشيخه المذكور ونال من المعارف السهم الأوفر وشارك في علم الحديث وهو من بيت شهير بالعلم والصلاح ومن أكابر علماء هذا البيت القاضي الشهير أحمد بن يحيى حابس وصنوه العلامة الحسن بن يحيى من أكابر علماء القرن الحادي عشر وقد تردد صاحب الترجمة الى أبي عريش من تهامة لصهارة بينه وبين شيخه القاضي أحمد ابن عبد الله الضمدي . وكان صاحب الترجمة من العلماء العالمين وعباد الله الصالحين شريع الدعة اذا صلى استغرق فكره في الاقبال على الصلاة محافظاً على الطاعات والقيام بأنواع العبادات وعنه أخذ في الفقه القانبي الحسن بن أحمد بن عبد الله عا كش الضمدي وغيره وتوفي بمدينة صعدة سنة ١٢٤٥ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٤٥ السيد أحمد بن شرف الدين القاره

السيد العلامة الأديب الأريب أحمد بن شرف الدين الشهير بالقارة ينتهي نسبه الى السيد أحمد بن المطهر بن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين الحسني الكوكباني المنسوبة اليه قارة أحمد بالبلاد الكوكبانية . كان صاحب الترجمة عالماً فاضلاً شاعراً بليغاً أديباً أريباً لطيفاً ظريفاً ، كاتب عدة من أدباء عصره بكثير من قصائده الهزلية وامتدح غير واحد من علماء زمنه بالقصائد المعربة المحكمة البليغة وتولى القضاء بناحية لاعة من البلاد الكوكبانية . وشعره مشهور كثير

ومنه قصيدة امتدح بها الامام المنصور بالله محمد بن يحيى حميد الدين قبل دعوته
بنحو خمسة عشر سنة اولها :

بدر الأوائل والأواخر وسليل أرباب المفاخر
والماجد النذب الهمام الفذ قرّة كل ناظر
الى أن قل في ذكر أسباب تسلط الاتراك على اليمن وأهله :
تهنا زمانا في الذنوب فأوردتنا في المقابر
وأنى الجزا بشوارب معصورة نحو الصوابر
وبشاشخان ان رمت طردت رصاصتها المعابر
ومدافع ذي قارحين تهد شاذخة المناظر

ومن شعره مناصحاً لبعض اخوانه من السادة وقد رأى منهم فعل ما لا يحسن
فعله من أمثالهم فقال هذه القصيدة واستعمل فيها بعض الألفاظ العرفية :
كم قصايا تحار منها العقول ورزايا تكل منها النصول
منكرات برزن في زي غادا ت حسان لنا اليهن ميل
ما طلبنا الوصال منهن الآ واتفقنا وما هناك عدول
تدنهانا الكتاب والسنة البية ضياء عنها وبان فيها السبيل
فسمعناها وقلنا سمعنا وأطعنا هذا الصحيح الدليل
هلقينا المجال ثم أبجنا منكرات منها الغنا والطبول
والمزامير والرقيص مع النح تاح والمحجرات ثم الخمول
وأبجنا لكل أنثى عند الطر ف للمشتهى ولا تعويل
يتفرجن من رؤوس العوالي يتبرجن ما هناك عدول
ثم لا بأس ان أردن اجتماعاً بمشوق هو الكليم الخليل
والتفتنا الى العائم قلنا التاج أمر على الرأس ثقيل
ففرسنا القعاش ثم تعمه من المحشآت والدرايا تطول

وخلصنا الألبسان ثم اكتفينا بقميص محشر فيه نيل
 وكشفنا عن الحياء قناعاً فاتفقنا السراج والقنديل
 هكذا هكذا الشجاعة والقيحام والفخر والعلو وانفضول
 فاذا جاء يوم عرض البريات على الله والحساب المهور
 وأنى لائم يلوم تركناه وقلنا هناك شرح يطول
 ما قصدنا بما فعلناه إلا مضحكات يرتاح منها العليل
 وأرحنا النفوس من كدر العلياء دعنا فالأمر منه جميل
 من نهانا عن الحرام حسبنا ه سفيهاً ونحن عنه نميل
 وحكنا بأنه الخاسد القا لي وقلنا عقل العذول قليل
 فاذا قل مالك نحن من أضيا فـ والجحيم فيها شعيل
 فالقطوب القطوب صبيان قومي نحن من كوكبان لسنا فسول
 رتبة الله ليس نخشى من النا ر التهباباً وليس فينا ذليل
 كم لنا عند ربنا من سبارا ت ومنها جوامك وقبول
 والمراسيم من أبي القاسم المشهو ر تقضي بأننا لا نحول
 ما علينا إلا السياسة لله فيحتاله بها جبريل
 يقطع الله من جوامكنا أـ فإوهذا انظير والتحويل
 أين ذو الوادعي والشرفي والشطبي أين حبرة وثمانيل
 هذه الزانة الكثيرة بارو ت رصاص بنادق وقتيل
 احكموا الاحتكار في جانب الأ عراف حتى يتم صلح جميل
 فاذا لم يتم صلح عصمدنا الحشر والحق ما حواه الصميل

ومعظم شعره الحكيم المعرب على هذا النمط له الخط الأوفر من البلاغة وهو

كثير مشهور. وكانت وفاته تقريباً في سنة ١٢٩٥ في أثناء طريق مكة عند

عزمه للحج رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٤٦ السيد أحمد بن المهدي العباس

السيد العلامة الذكي أحمد بن المهدي العباس بن المنصور الحسين بن المتوكل
القاسم بن الحسين بن المهدي أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحسيني
الصنعاني مولده في سنة ١١٦٤ في خلافة والده رحمه الله ونشأ بمحجر الخلافة المهدوية
وخرجه والده بالناضي العلامة أحمد بن صالح بن أبي الرجال فبرع في الأخبار
والآداب وكان رجل الذكاء والفهم والحفظ الباهر يتقن ذكاء ويتكلم في جميع
المعارف وشارف في علم الفلك وأدرك معارفه وراجع كلام الحكماء فأدرك من
معارفهم كثيراً وكان أوحد أهل عصره في الجود والكرم وقد امتدحه غير
واحد من بلغاء عصره وقل الناضى البليغ عبد الرحمن بن يحيى الانسي في اثناء
قصيدة يمتدحه بها :

وان من يتنادى الخاطبون به	على المنابر في سهل واجبال
أنح له من أبيه حسبه شرفاً	ورتبة ذات اعظام واجلال
فهو الفتى الطيب الاعراق في السلف	السباق والطيب الاخلاق في التالى
وهو الجواد على العلاب لاهرم	وأسمح الناس كل الناس بالمال
ومتلف لا كثير المال يفرحه	ومخلف لم يضق صدرأ باقلال
ولا يرى الجود جوداً بعد مسألة	لكن وسيعه فضل ذات انفال
وذو ذكاه في بعيد الغور مشتعل	كالنار في يوم ربح في كلابالى
ومطرف الملح الالفاف من أدب	سأو الشجى وهو الفارغ البالى
مامستثير رياض الحزن أصبح مه	طار النسيم أغن الطائر الحمالى
وما تعاطيه بيضاء الترائب سو	داه الذوائب من صهباء جريال
وما تناغى به في حجرها غرد	يشجى بقول بما قالت على حال
يوماً بأحسن منه في محاضرة	يستوقف الراكب الموصى باعجال

ولا كاحمد في شيء تمثله بشيئة فاسترح من ضرب أمثال
الى آخرها .

وقال جحاف في اثناء ترجمته له كان اخبارياً متادباً لا يمر بمخاطره شيء الا
حفظه . جالسته فرأيت من آيات الله الباهرة يتكلم في المعارف جميعها ويصف
الماجريات على أتم أوصافها وأكملها وكان ذا جود وسخاء وكرم مفرط لا يدع
سائلاً الا أعطاه من نواله فاذا لم يجد ما يعطيه ناوله من ملبوسه أو مفروشه أو متاعه
مع حدة في طبعه واتضاع وقرب جناب ولين خطاب ولأسرافه واتضاعه وحدته
رمى بالجنون فحبس بيته في بستان السلطان دهرًا طويلاً ثم اطلق وانعم عليه
ثم اعيد الى محله الأول ثانياً ومن أدبه الفض ما أجاب به على بعض اخوانه لما
كتب اليه أبياناً أحفظ منها في ذم الهوى :

فكم من فتى في الحب يخفى غرامه وأجفانه بالدمع تسكب أحمره
وراح قتيلًا بعد أن طل ثاره على مهجة بين التراب معفره
فطوبى لمن قد عاش في الناس خالياً فلا الشوق أبلاه ولا الحزن كدره
فأجاب المترجم له :

ونظم بديع قد أتى جنح ليلة وفائلة في الحب تنهى عن الهوى
وقائلة في الحب تنهى عن الهوى اذا هجرت دعد فتى قام منذرا
وان ليلة بالخلل أشرق نورها فصف ليلة بالوصل فيها عجائب
فقيمته عندي هي الدهر كله فممازج فيها أحمر الخلد أصفره
وساعتها ساوت من العمر أكثره

انتهى وكانت وفاة صاحب الترجمة في يوم الجمعة خامس جمادى الآخرة سنة
١٢٢٠ عن ست وخمسين سنة وأشهر من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين
وأرخ وفاته الفقيه الأديب لطف الله بن احمد جحاف رحمه الله بقوله :

هل على الدار من الدهر مغلّد وأحقّ الناس لو كان محمد
والى الرحمة يمضي الكل من سيد حاز المعالي ومسود
يا لها من مية أرخ لها في جنان الخلد قل قد حل احمد

٤٧ السيد احمد بن عبد الرحمن صائم الدهر

السيد العلامة الأديب الذكي احمد بن عبد الرحمن صائم الدهر القديمي الحسيني وقد تقدم الكلام على نسب السادة بيت القديمي وصاحب الترجمة من سكنة مدينة الزيدية مولده سنة ١٢١٥ وأخذ عن السيد عبد الله بن الطاهر وعن السيد احمد بن الطاهر في التفسير والفقه والحديث والسير وعن السيد احمد بن محسن المكيين في العروض والقوافي وعن الفقيه عبد الله بن عيسى الدريهمي في النحو وبرع في كثير من العلوم وقد ترجمه مؤلف نشر الثناء الحسن ترجمة بسيطة ذكر فيها نبذة من شعره ومقطعاته . وترجمه عاكش فقال هو أديب الزمن والعين الناظرة في باغاه البين صاحب العجائب والغرائب الفائح للمقفلات والمبين للمشكلات رصف الاقوال ونمقتها وكاتب أدباء عصره وكاتبوه ومدح ملوك زمانه برائق نظمه فأثابوه واشتغل بعبادة ربه وكان حسن الاخلاق شغفاً بنشر الفضائل ذو مروءة وسلامة خاطر وسعة صدر سكن آخر مدته بندر الحديسه وكان منزله منزل الأعلام ومحط رحال أولى الافهام وقد جالسته كثيراً أيام اقامتي بالبندر المذكور وذاكرته فوجدته الانسان الكامل في جميع المعارف وبيني وبينه مكاتبات أدبية وشعره كثير قد دونه بعض أقاربه وهو مشهور . ومن بدائعه قوله مصدراً ومعجزاً لقصيدة السيد حاتم بن احمد الاهدل :

ما استظهر الوصل الا ضمة الخجل لاغرو فهو بمن بهواه متصل
فكيف يطلب فضلا في محبته صبّ قضي نخبه والمدمع الغسل
ولا تصور معنى من محاسنكم في الكون الاسرى في ذاته الجذل

ولا بقاء لمجاز في التلويح طرا
ولا تخيل برقاً من ثغوركم
ولا أراد مديحاً في مناقبكم
كم مقلّة ذهبت حزناً لبعدهم
طبتهم وطلعت على مضناكم وله
في البعد والترب منكم لم يزل وجلا
ان تلحظوه بعين القرب فهو لكم
مقيم في هواكم ذاب اجمعه
يا أهل نجد حياي انتم فردوا
أو ان أردتم محلا عند نزلكم
الأ وساعده التحقيق والمثل
الأ جرى من دماء عارض هطل
الأ وطاوعه المنظوم والغزل
يا أهل ودي قدتكم أعين نجل
محبة قصرت عن دركها الأول
فعاملود باخف يذهب الوجل
في المالتين محب ليس ينفصل
ومنكم وعليكم فيه يتكل
عيسى وردوا لروح مسها الوهل
غير الفؤاد فأحشائي لكم حلال

وهي طويلة وكانت وفاة صاحب الترجمة بيندر الحديدة سنة ١٢٦٩ رحمه

الله وإيانا والمؤمنين آمين

٤٨ القاضي أحمد بن عبد الرحمن المجاهد

القاضي العلامة الحافظ الناقد الزاهد أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن حسين بن علي بن أحمد المجاهد الصنعاني مولده في شهر ربيع سنة ١٢٢٤ بمدينة صنعاء وبها نشأ في حجر والده الآتي ذكره حفظ القرآن غيباً عن ظهر قلب وحفظ بعض المختصرات من المتون كالأزهار وكافية ابن الحاجب وغيرها وقرأ على والده في شرح الأزهار والفرائض ثم قرأ على السيد العلامة المحقق أحمد بن زيد بن عبد الله الكبسي الصنعاني في النحو والصرف والمعاني والبيان قراءة بحث وتحقيق وقرأ على السيد العلامة علي بن أحمد بن الحسن الظفري الصنعاني في الحديث وغيره وله منه اجازة عامة في الأمهات الست وموطا الامام مالك وقرأ على السيد العلامة محمد بن عبد الرب بن محمد بن زيد بن المتوكل في

كتب التفسير وغيرها وأخذ أيضاً عن السيّد العلامة علي بن اسماعيل بن يحيى ابن محسن بن حسين بن المهدي احمد بن الحسن بن القاسم بن محمد الصنعاني المتوفى سنة ١٢٥٨ وعن غير من ذكرنا من أكابر علماء صنعاء حتى تبهر في جميع الفنون وبلغ الى درجة المذاكرين والمخرجين للمذهب الشريف وفي علم التفسير الى درجة تلحق بجار الله الزمخشري وأمثاله ولما مات شيخه المولى احمد بن زيد الكبسي رحمه الله انتهت الى صاحب الترجمة رئاسة التدريس في فنون العلم والفتيا بصنعاء وصار المرجع في تقرير كلام أهل المذهب والامام المتقدم في علم السنة والأصول والفروع وكان كثير الملازمة لجامع البيان من كتب التفسير وشرح العمدة لابن دقيق العيد من كتب الحديث وكان عالماً عاملاً زاهداً عابداً فاضلاً حسن الأخلاق لطيف الطباع كثير التواضع كثير الطاعات آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر متمسكاً بالسنة النبوية آية في الحفظ يمي من حفظه الكراريس وقد انتفع به وأخذ عنه عدة من أكابر العلماء الأعلام كالامام المنصور بالله احمد بن هاشم بن محسن وسيدي العلامة القاسم بن الحسين بن المنصور والامام المنصور بالله محمد بن يحيى حميد الدين والقاضي العلامة عبد الملك ابن حسين الأنسي الصنعاني والقاضي العلامة علي بن حسين بن الحسن المغربي الصنعاني وغيرهم من أكابر العلماء الأعلام وله رحمه الله مؤلفات نافعة وأبحاث وأنظار ثاقبة ورسائل جامعة . فمن مؤلفاته نيل المنى في شرح أسماء الله الحسنى شرح به الاسماء الحسنى شرحاً بسيطاً في مدة ستة عشر يوماً وله مؤلف في أصول الدين انتزعه من ايثار الحق على الخلق للسيد الامام محمد بن ابراهيم الوزير ومن الأساس للامام القاسم بن محمد . وله البدر الساري . ومقدمة في علم "تفسير مماها فتح الله الواحد . على عبده أحمد المجاهد . ومؤلف في مناسبة الآي بلغ فيه الى آية الكرسي . وله الروض المجتبى . في تحقيق مسائل الربا . وقد قرأه تلميذه القاضي العلامة الراهد عبد الملك بن حسين الأنسي بقوله :

صاح شبيب بنبذة واذكر الوصف مطنيا
اسمها الروض معجبا وقت الروض في الربا
حازها الفذ شيخنا زينة الوقت من نبا
عالم العصر قد وتى كاشف اللبس في الربا
زاده الله رفعة طاب وردا و مشربا
حفظ الله ذاته ما شدا الطير في الجبا

والمترجم له رحمه الله مباحث جمة على غاية السؤل في علم الأصول وعلى
غيرها ولم يزل على حاله الجميل بصنعاء حتى كانت وفاته بها في ليلة الاثنين سلخ
جمادى الآخرة سنة ١٢٨١ عن سبع وخمسين سنة من مولده رحمه الله وإياها
والمؤمنين هكذا أرخ وفاته القاضي محسن بن أحمد بن اسماعيل الحرّازي الصنعائي
وغيره من المؤرخين وقد قيل ان وفاته في سنة اثنتين وثمانين والصحيح الأول
ووالد المترجم له وجدته سيأتي ذكرها في حرف العين . وصنو جد المترجم
له وهو :

٤٩ القاضي احمد بن حسين بن عبد الله المجاهد

القاضي العلامة أحمد بن حسين بن عبد الله بن علي بن أحمد المجاهد . أخذ
بمدينة ذمار ومدينة صنعاء وتولى القضاء للمهدي العباس في بلاد الخادر ومات بها

٥٠ القاضي احمد بن محمد المجاهد الجبلي

واما القاضي العلامة أحمد بن محمد بن أحمد بن ابراهيم بن يحيى بن أحمد
المجاهد صاحب جبلة فأخذ بمدينة ذمار عن القاضي العلامة علي بن أحمد بن ناصه

تشجني وعن السيد العلامة أحمد بن علي بن سليمان واستفاد بمدينة دمار ثم انتقل
منها الى مدينة ذي جبلة من اليمن الأسفل فسكن فيها وكانت له جراية على
تدريس والفتيا بها ثم استمد له القاضي العلامة علي بن ابراهيم المجاهد أمراً من
المهدي العباس بن المنصور الحسين في الحكم بها مجاناً

٥١ القاضي أحمد بن محمد المجاهد التعزى

وأما القاضي العلامة أحمد بن محمد بن حسين بن علي بن أحمد المجاهد صاحب تعز
أخذ بمدينة دمار عن المتيه الحق الحسن بن أحمد الشيبى والقاضي زيد بن عبد
له الاكوع وغيرهما ثم تولى القضاء للمهدي العباس بتعز مدة طويلة ثم طلبه الى
تعزته لأمر نوبت اليه وعذره عن القضاء بتعز فتضعفت أحواله ثم أرسله
لمهدي للكشف والتحقيق في بلاد رداع وجهات صنعاء ثم أعاده للقضاء في تعز
ستقر فيه الى وفاة المهدي العباس في سنة تسع وثمانين ومائة وألف فأقره ولده
منصور علي بن العباس على القضاء بتعز ولم يزل به حاكماً الى أن توفي بتعز

٥٢ القاضي أحمد بن عبد الرحمن الانسى

القاضي العلامة الأملعي أحمد بن عبد الرحمن بن يحيى الانسى الصنعاني كان
ديباً أريباً شاعراً بليغاً ذكياً أليماً كاتب والد وغيره بعدة من القصائد المعربة
الملحونة حتى قيل انه أبلغ من والده لولا أنها سترة شهرة والده . ولما كتب
لمترجم له الى والده قصيدة رائية أجاب عنها والده بقصيدة على وزنها . منها :

نظم الشعر أحمد فأتانا شعره حاملاً لوى الأشعار
آخذاً شمة المديح من الطاء نبي ولطف التشبيب من مهباز
كل بيت منه اذا حكم النقد له حكم مقصد ذي اختيار

علم في الديباج أو قبلة في
 إيه لله أحمد وقوافيه
 مدحه يطرب الكرام وتثبيب
 وعتاباً يشكى وهجواً ينكى
 هكذا ينظم القريض الذي عا
 نخرت من أبي محمد قحطان
 ولقد جاء بعد ذلك نقي العر
 حافظاً واجب المروءة غادت
 ثابت القلب ثاقب الرأي سبط
 كل هذا في الآن منه ومن آن
 وهب الله لي به قرّة العين
 فتراني اذا كناني به الدا
 ولكم كنية بابن أوده
 ياسرى الفتيان أي فتى أنت
 لو تعلقت بانداس والعلم
 عمرك الله ذلك الشرف الأعلى
 ما يصدنك عنه والزند من فهمك
 يا بني الوصاة فاحرص عليها
 كان لقمان لابنه خير موص
 التاج أو وسط الباج في التقصار
 على أي موقع ومطار
 يشم الهوى قلوب العذار
 ورثا يستبكي وعذر يباري
 ناه أو فليلوذ بالاعتصار
 بشعر جرى على ابني نزار
 ض من سبة تقال وعار
 بمسار أو راوحت بمضار
 الكف دمث الاخلاق عف الازار
 ديب العذار بالاخضرار
 ولم أخل من عطاء الكبار
 عى تفخمت واجتهوت جهاري
 حين يدعى بها يود التواري
 قایل الاشباه والانظار
 فأصبحت بين مقر وقاري
 بدار الدنيا ودار القرار
 فيما اقتدحت زند واري
 انها من أب كثير المباري
 فلتكن كابنه باذن الباري

ووفاة المترجم له في سنة ١٢٤١ ر حه الله

٥٣ السيد احمد بن عبد الكريم بن اسحاق

السيد العلامة البليغ احمد بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن اسحاق بن المهدي لدين الله أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمدرحه الله الحسنى الصنعاني مولده في سنة ١١٩٤ بصنعاء ونشأ في حجر والده وعمه المولى علي بن احمد وأخذ في فنون العلم عنهما وعن غيرها ولم يزل يجد في طلب العلم حتى برع في علوم الآلة وطالع الدواوين الشعرية والكتب التاريخية فمهر فيها وفي غيرها وله ذهن سيال وذكاء متوقد وفكر صادق وفهم جيد فلم يحتاج في قراءة الفنون الا القراءة اليسيرة واشتغل بعلم المعقول شغلة عظيمة ووقف على اسرار علوم الاشراقيين وانفتحت له مباحث الصوفية ومشى في تلك الطريقة حتى وقف على الحقيقة وكان له الميل الكلى الى علوم المعقول وتحقيق مباحثه وكشف أستار مسائله وكان يحب الخول ويقطع العلائق عن الفضول وكل هذا وعذاره مخضر ورونق شببته أنضر وكان سوداوى المزاج لا يعجبه الغيم ومن شعره في ذم الغيم قوله :

ما احتجاب الشمس عن وجه السما	طاب الا للخفافيش وراقا
بين نفسى وسنخا نسبة	لاقضى بينهما الله افتراقا
وكذا بين صدا فكرى وبين	سحاب سائر كان اتفاقا
ضربت في الذكر أيضا مثلاً	لظلام الفكر تمثيلاً وفاقا
نم في الاشعار بالاعراض أو	برقيب عن لقاء الخل عاقا
أنا لأرتاح في الغيم وقد	كان مشتقا من الغم اشتقاقا
ان عندى سحب الجو قدأ	كل من عاف قدأ كاس أراقا
ما علم مادحها من لومة	يستلذ المرء من ماء مذاقا

بددت ربح النعamy' شملها وبصوت الرعد أبكها احتراقا
 فدمى الومض لآلى عقدها بانتنار لا يرى فيه انتساقا
 لارقت في الجو الا أن ترى ترشف الازهار اكواباً دهاقا
 وقد أجاب عليه صنوه المولى المحسن بن عبد الكريم بقوله مادحاً للغم :

ان للغم على الارض يداً أنت لا تجحدها الا شقاقا
 مسح الله به عن وجهها رحمة منه حمياً وغساقا
 ان تمس الشمس أجساماً رقاقا ان تمس الخيام نصبت
 واذا مدت حواشي برده فوق اكمام الثرى كان نطاقا
 تنظر الجو كثيباً محنقا فاذا زين به رق وراقا
 كملك رافل في حل من كسرى لذة الصيد به
 قل لمن يلهج بالشمس أفق ليس في الجنة من شمس وفاقا
 حجب الخالق عن أبصارنا وجهها اما خسوفاً أو محاقا
 لا تمس الارض الا أن ترى تبعث السحب الى الجو دقاقا

ولما نظم سيدي العلامة يوسف بن ابراهيم بن محمد بن اسماعيل الامير
 رحمه الله تعالى هذا السؤال :

اذا طاب اجتماع الشمل يوماً برغم البين والشوق الشديد
 ونظم عقد أحباب لهم في المطارحة اقتناصات البعيد
 أمحسن في المقام حضور سفر يفيد بمثل صورة مستفيد
 متى تليت معانيه فهم بين منتقد عليه ومستعيد
 أم الافكار بالابكار تغنى وتكفى لذة المعنى الجديد

أجاب صاحب الترجمة بقوله :

ر سوم الصحف تغنى عن مفانٍ	تزين بها الدّما عند الرشيد
وينسيك المنى نظر إليها	ويجلاو الهم عن قلب العبيد
ورب صدور أقوام حوت ما	خلت عنه صدور المستفيد
ودعنى من حديث نسيم نجدٍ	وحكم الدهر جار على العبيد
وتدبير الملوك ولست فيهم	بأمنون هناك ولا رشيد
بلى نفس تضيق طباعها عن	مدارة المفهق والبليد

وأجاب صنوه سيدي محسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحاق بقوله:

ألا ان الحديث له شجون	مفرعة على أصل وحيد
فضع أصل الحديث كما اقتضاه	خطابك للذكى والبليد
وعند تجاذب الاطراف منه	فألق السمع بالقلب الشهيد
وما جل من نجالس غير قال	بلا داعٍ أساطير التليد
وان ألجا الكلام الى كتاب	رجعت اليه كالحكم المفيد
هناك تعد خير جليس قوم	وتكسى حلة الخلق الجديد

وأجاب سيدي على بن ابراهيم الأمير صنو السائل بقوله :

مماع رسائل الاخوان تتلى	معانيها بالسنة الوجود
ألد من الذي عليه مجمو	ع سفر راق من خير الفقيد
وما على لسان السفر أحلى	لسمعى من مفاكة البليد
وغاية ما الصدور استودعته	ذخائر مثل صدر ابن العميد
وهبك وجدت أرفع منه قدراً	فهموم بتحصيل العصيد
فان نظم اللقا اخوان صدق	فنى مجموعهم بيت القصيد

وأجاب سيدي أحمد بن محمد بن أحمد بن الحسن بن أحمد بن محمد بن القاسم

المعروف بالشتارة بقوله :

ألا ان الكتاب بكل معنى له معنى لذي رأي سديد
يفيدك علم ما لم تستفده من الصابي الى الخبر المفيد
وليس بما نفع عما أجالت لنا الأفكار من معنى فريد
وما در السطور بغير شك كما تبدي الصدور من النضيد
وعقد الجمع بالتفصيل يحلو صدا جمل من الدهر الجديد
فطوراً في كؤوس مترعات تدار من الحديد أو البليد
وطوراً في عتود رائقات من الاسفار حلت كل جيد
فان نظم اللقا أخوان صدق ففي مجموعهم بيت التصيد

أجاب سيدي عبد الله بن عيسى بن محمد الكوكباني بقوله :

نظام دونه نظم العقود يسألني عن الرأي السديد
اذا طاب اجتماع الشمل يوماً أبجلو السفر سفر في البرود
ام السمر الذين لهم حديث ينوبوا عن مفاكهة الجلود
فعندي فيه تذهيب عجيب وإمضاه على انقاضي الرشيد
بان محالس اللذات لا يفسدني تجري على نوع وحيد
فلا تمدو سماعاً أو حديثاً ولا شعراً بأنواع النشيد
ولا جداً ولا هزلاً ولكن بعزجك ذا وهذا للعميد
فان تناهب اللذات فيها هو التمحيص للسأم العتيد
وشرط فيه أن يبدو صغير يترجم عن فلان بالصعيد
ويخبرنا عن الماضين حتى كانا قد جمعنا من بعيد
ويفهمنا رموزاً خفيات جلاها طالع السعد السعيد
وقل بان يقوم مقامه في الكمال أبو محمد الزبيدي

وأحسن ما طردت به ثقبلاً علوم ذات تعقيد شديد
فاني ما وجدت لهم دواءً سوى الأسفار توضع للتعيد
ودونك سيدي مني جواباً أراه حاز تعقيد العقيد
وأجاب سيدي محمد بن اسماعيل بن الحسن بن يحيى بن المهدي الشامي
الصنعاني بقوله :

ألا ان الصدور لها معانٍ تروق لصاحب الفهم الشريد
نديم من رحيق في كؤوس أرق من المدام لدى الرشيد
وراح الكأس من عصر قديم له فضل على العصر الجديد
وأجاب القاضي محمد بن علي بن محمد الشوكاني بقوله :

إذا نظمت ممحوط الجمع قوماً همو في الناس كالدرّ الفريد
يفيضون الحديث بغير ورر بطارف ما يرون وبالتليد
وقد أخذوا بأطراف القضايا على غلط من التقوى شديد
وجاءوا بالنظير الى نظير بلا غلط ولا لدٍ لديد
فذاك لدى أولى من كتاب حكى ما قد مضى دون الجديد
وإلا فالكتاب أجل قدراً من المنذر المعثر والبليد
وأما مجلس النقل فدعه وكن في قفر بلقة بعيد
كذلك مجلس فيه اغتياب له ربح حكى ربح الصديد
ونوم المراء خير من قعود على شتم لعمر أو لزيد
وأجاب الفقيه لطف الله بن احمد بن لطف جحاف الصنعاني بقوله :

أرى في دفتر الأشكال هذا سؤالا عقده حال جيد
وأجود ما نجيب به إذا ما بلونا كل مبتكر جديد
بان الصدر في رصف القضايا يعيد ظلام همك صبح عيد
بشكل قياس منطقته مهام بدا موضوعها محمول صيد

فمالك والتجلد في الكتاب
فما ضم الكتاب سوى حديث
نخذه ودعه مفتقداً والى
فراح النقد قد وجدوه أشبهى
وقد سبق الجواب ودار قدماً
وما بقيت من اللذات إلا
وقد كانوا إذا عدّوا قليلاً
أخي خذ ما أتيت به وبادر
مقيم شريعة الآداب محي
لنقد لبة للفكر حلت
ونترك كلنا في الطاق مفراً
ونشرب سائغاً من راح لفظ
ونسحر بالحديث عقول قوم

الذي احتبكت به عقد الجلود
قديم فأنح شجن العميد
بقيمة درّ لفظك للشهود
لهم من خمر صافية اليديد
بكأس مقالهم لأخ مفيد
محاذة الرجال ذوي الجود
فقد صاروا أقل من العديد
إلى بصنوك البر الرشيد
ربهم عظامها بيت القصيد
بجيد الرهن ما بين العقود
لطاقتنا على الجهد الجهد
لها طرب الزمان بغير عود
يحن لهم أخو الأدب الحميد

وأجاب القاضي حسن العواجي التهامي بقوله :

إذا كان الكتاب من التداني
ففي إحضاره لا بأس عندي
بلا قيد لما يبدو لهم في
وإن كانوا معاً أو بعضهم لا
فيحسن طسيه عنهم وفاة
وهاك أخوا العلي مني جواباً

بمنزلة المليح من العميد
ولو نالوا صفات ابن العميد
غضون انخوض من بحث صديد
يرى فضلاً لاحضار الجليلد
بحق فتى يرى فضل الجديد
أنى من قصر قدم بليد

وأجاب القاضي اسماعيل الحماطي بقوله :

متى شئت المقام تزين فيه
نظام الجمع كالقصد الفريد

فما يحلو لذا ويروق هذا بوفق الطبع والنظر السديد
وما تهوى الطباع فمستحيل إحالته على السفر المفيد
وهبه حاز كل لطيف معنى فمن لك منه بالفكر الجديد
فصدر السفر أضيق من حديث حديث جال في خلد المريد
أتمها أتمها بقصد وأجمع للطريف والتليد
وأجاب الفقيد عبد الله بن سعيد بن علي القر واني الصنعاني بقوله :
بل الأفكار بالأبكار تغني وتكفي لذة المعنى الجديد
وأجاب السائل سيدي يوسف بن ابراهيم الأمير على نفسه بقوله :
إذا الأفكار إن جالت أنات وجادت بالمراد على المريد
وإن غاصت بمعنى مستجاد أتت منه بجوهرة الفريد
وأفرغ راحة في كأس لفظ يدار الذ من صافي البديد
فذلك لو تأتي روح روح السكيت وراحة القلب العميد
وأحسن ما وصفت به كتاباً متى ما نلت ذا أنس الوحيد
جواب آخر :

حضور السفر في معنى نديم لطيف جاء من باب المريد
فما زالت ينابيع المعاني تفجر دعه في حكم الفقيد
وإن غارت وآل الى صموت وقال النوم للأعيان ميدي
وقل فصيحهم جولوا بماذا سمعتم جاء من خبر جديد
ودار الخوض في قالوا سمعنا وأخبار الموالي والعبيد
فاخذ السفر في ذا الحال عندي من المفروض والرأي السديد
ومن شعر المترجم له ما كتبه الى مؤلف نفحات الغنبر السيد ابراهيم بن
عبد الله الحوثي في سنة ١٢١١ :

رفل النسيم بنشره المأرج
 هو خندريس الشم في كأس الصبا
 ما ضر من خلعوا عليه حلى الشدا
 فلقد غدا ملك النسيم بنشرهم
 قد كان لي كقميص يوسف للجوا
 يا نازحاً لبس السقام محبه
 تعباً أعلل في هواكم مهجة
 رسم الزمان بكم سطور سلوفا
 وبهجركم ختم الكتابة طاوياً
 اني لأشكو للصبا ومع النوا
 فببعدكم عبست ليالينا التي
 أذكيت نار السكيم يثيرها
 وبهجتى برحاً سلاماً فلتكن
 هو روح أجسام العلى ولشمسه
 وخليل كل فضيلة ووليها
 يا صارماً يهدي اليك نحية
 تغشى حماك بنشر طي وريتها
 فأجاب السيد ابراهيم بن عبد الله الحوثي بقوله :

شمس القا قد أذنت بتبرج
 فعساه يحظى بالوصال متيم
 ولعل صد ليله محلولك
 ولقد شجا قلبي وهيج لوعتي
 وروى عن الضحاك عن بشر احا
 من بعد أن حجب البعاد بزبرج
 وعساه يحيا ميت القلب الشجي
 قد آن صبح وصاله بتبلج
 برق بدا بتألق وتفرج
 ديتاً باسناد صحيح المخرج

أفضت بسر سرني ويسؤني
 وأثارت الأشواق في فلم تزل
 يابرق قد ضعفت ما أسندت من
 أو لست نحكى ثغر حبي سارقا
 وتم بي بخفوق قلبي عند من
 ومعلل بالاضطراب معارض
 صحته لعلوه اذ اسندت
 انبا بعكس البرق فما بيننا
 فوددت ان الجسم أنف كله
 وغدوت في حل المسرة رافلا
 وشربت من طرب رحيق بلاغة
 نظم عليه من البديع ملابس
 لاغرو منشيء مجلّ في ميا
 ومحقق في كل علم فأنح
 مولى رقا فلك الكمال ففاق في
 ما كنت أحسب قبل ان رقاعه
 حتى أقام المعجزات بأنه
 فاعذر مقابلتي لدرك بالحصا
 هبات لا ياتي لمعجز احد
 واسلم ودم في نعمة ومسرة
 وللمترجم له الى السيد العلامة الحسين بن محمد الحرموزي قصيدة أولها :
 قلب على مقة الغزلان مشتمل
 فامدد لها شرك الاهوا على مهل

وقضت بحق في الاتما وبهرج
 تذكى الحشا بلبهيا المتأجج
 خبر لاشجان المتيم مرهج
 لوميض جوهره ولم تتخرج
 أهوى كواش بيننا مترجرج
 بصحيح موصول النسيم البهيج
 خبر اللقا عن نشوه المتارج
 وبعطف قلب مثل قلب الدمج
 مستنشق لاريجه المتوهج
 متنعماً في روض أنس سحسج
 بسوى بيان نظامه لم يمزج
 كالوشى بين موشح ومدبج
 دين الذكا بالفهم أي مدحج
 في كل فن كل باب مرج
 علياء كل مسود ومتوج
 صدف بدر من بلاغته نجى
 يأتي بسحر في طروس مدمج
 وبيان مانظمته بمشج
 بمعارض غير السفية الاهوج
 ماغنت الورقا بغصن عسلج
 لا يستطيع بهدي شوقه العذل
 فقد يروع آرام النقا العجل

عفر يعفر بالالفاظ كل فتى لا يعترى سهمها عن مقتل حبل
ترتد عنا اماقيها وقد خلعت على الهياكل برداً ماله بدل
برد الصبابة لا الهجران يخلقه وليس يحدث عن طول الفنامل
وللمترجم له الى المذكور قصيدة اولها

بالصبر سرّ هواك منعقد لكنه بالدموع منقبض
قد اودعتني حبها مقلّ قلبي لوقع سهامها غرض
ضدان في لحظاتها اجتماعاً عجباً لذاك البرء والمرض
ومعتلين الصبّ عن قرير وهم لأخذ فؤاده اعترضوا
الى آخرها فهي طويلة ومن شعره في الاعتذار عن المكاتبه للاخوان قوله :
اذا لم يكن قطع الرسائل عن قلبي وحبل الوفا والود في البعد موصول
وكان لترك الكتب عذر سوى القلي فعند التصاي ذلك العذر مقبول
وقد يحفظ الأسرار عنها فانها وحقت عقد السر في الطرس محلول

وكانت وفاة المترجم له في دن وصاب سنة ١٢٢٣ عن ثلاثين سنة ورثاه صنوه
المولى العلامة المحسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحق بقصيدة اولها

حننت على فراق أخي حنين الأنيق النيب
ومن كأخي فان أخي فتى الفء يان والشيب
فتى كملت خلائقه وطابت منهى الطيب
فصاهي في بني اسحق يوسف آل يعقوب
قضى فرقاً بلا فرق وصاصا كل محجوب
توحش إذ توحده في سبيل غير مسروب
سبيل كان يسلكه على صهوات يعبوب
سبوق دون شق غبا ره قرع الظنايب
فلم يأنس بمانوس ولم يرغب لمرغوب الخ

٥٤ السيد احمد بن عبد القادر بن احمد

السيد العلامة التقي احمد بن عبد القادر بن احمد بن عبد القادر الحسيني الكوكباني وبقية نسبه تقدم في ترجمة أخيه الحافظ ابراهيم بن عبد القادر رحمه الله . مولد صاحب الترجمة في ربيع الأول سنة ١١٧٢ بكوكان وبه نشأ في حجر والده فغذاه بلبان الفضائل حتى نهج منهج أسلافه الاعلام وحفظ القرآن غيباً وأخذ عن أخيه ابراهيم في شرح العمدة وحاشيتها وصحيح البخاري وحادي الأرواح لابن القيم وأحرز خصال الكمال وشارك في علوم الآلة والحديث والتفسير واعتنى بخدمة والده المولى عبد القادر والنظر في مصالحه وانتقل معه من كوكبان الى صنعاء وكان شريف النفس سامي الهمة تام المروءة حسن الاخلاق لطيفاً . الشامل لا يفتقر عن درس القرآن أو مطالعة الأشعار أو استماع تدريس أخيه المولى ابراهيم أو مناقشة اخوانه . ولما مات والده في سنة سبع ومائتين وألف بصنعاء تولى صاحب الترجمة النظارة على الأوقاف الخيرية والصواني المنصورية في بلاد اب وجبله من اليمن الأسفل وانتقل من صنعاء فباشراً أعمال الأوقاف واستخرج ما كانت قد استولت عليه أيدي الغصب وأقام ما قد كان أهمله الولاة على الأوقاف من أموالها ولبث هنالك زيادة على خمس سنين ماوى للوافدين وكان موقفه مجتمع الفضلاء والاعيان والعلماء والادباء وبعد عوده من اليمن الأسفل استقر بصنعاء وكان قد عزم هو ووالدته لفريضة الحج والزيارة . ووفاته بصنعاء في أيام التشريق من ذي الحجة سنة ١٢٢٢ عن خمسين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٥٥ الشيخ احمد بن عبد القادر الحفظي

الشيخ العلامة المحقق احمد بن عبد القادر ابن الشيخ بكرى العجيلي الرجالي الحفظي العسيري . مولده تقريباً سنة أربعين ومائة وألف وأخذ العلم عن والده لشيخ عبد القادر وعن عمه عبد الهادي بن بكرى وغيرهما من علماء محلة ورحل

الى زبيد ولازم السيد العلامة سليمان بن يحيى بن عمر مقبول الاهدل واستجاز
منه وأخذ عن السيد عبد القادر بن احمد السكوباني وعن عبد الخالق المزجاجي
الزبيدي واستحاز منه فأجازه وقد ترجمه عاكس رحمه الله فقال في أثناء ذلك :
انه لما استقر بمحلة قرية الرجال من عسير قصدته الطلبة من السهول والجبال
وانتشر صيته في جميع الاقطار لانه كان امام الزاهدين ورأس أهل التصوف
الحقيق من الاولياء الصالحين والمبرز في جميع العلوم وامام المنظوم والمنثور والمجيد
الذي يقصر عنه أدباء العصر في جودة الشعر ينظم القصائد المطولات ويحليها
بأنواع البديع والانسجام والاستعارات وله قصيدة موشحة مزجها بأكثر ما في
احياء علوم الدين للامام الغزالي بذكر العبادات والمنجيات والمهلكات وقد
تناقلها الناس واشتهرت في الاقطار وشرحها حفيده العلامة علي بن زين العابدين
ابن محمد بن احمد بشرح عظيم وله قصيدة من بحر الرجز مطولة سماها جواهر
اللاال وقل جحاف انه في شوال سنة ١٢١٥ أرسل صاحب الترجمة الى المنصور
علي بن المهدي العباس بكتابه الذي شرح به قصيدته المذكورة وذكر في مكتوبه
الى الامام أنه قد صار يدعو الناس الى بيعة الامام فبعث اليه بجائزة سنوية وكسوة
عظيمة انتهى . والمترجم له رسائل عديدة في فنون مختلفة تدل على طول بابه
وسعة اطلاعه ومن شعره من قصيدة امتدح بها أهل البيت النبوي :

حدث ولا حرج عنهم فانهم	قوم تولاهم المولى وهم قشب
وعالم الفضل لاحجاب فيه ولا	بواب فيه ولكن حكمه أدب
فاخلع لنعليك باوادي المقدس ان	آنت ناراً من الغربي تلهب
واسمع بأذنيك ما يوحى وقل لهم	يا عرّب وادي النقا في حبكم عرب
مخلف المصطفى فينا وتركته	سفينة الله يا قوم لها ركبوا
من حرّم الله أجساداً لهم أبدا	على الجحيم كما قد حدثت الصحب
والله في سورة الاحزاب طهرهم	وليس في قوله خلف ولا كذب

الى أن قال :

والله اني بهم ماعشت في شغل
هم في فؤادي حلول وهو ينظرهم
ونشر أوصافهم ديني ومعتدي
ونصرتي لهم في الله داعية
سكران في حبهم قد هزني الطرب
بالعين إن بعدوا عني وإن قربوا
أدعو اليهم عباد الله ان نكبوا
مازلت في زمي للنصر انتصب
وهي طويلة وقد كاتبه بعض الفضلاء ونسبه الى الحب العلي المؤدي الى
الرفض فأجاب عليه صاحب الترجمة بقصيدة طويلة منها :

ولقد رموني بالتشيع والذي
واذا اشرطنا صورة احمية
وذكرت رمي الطاهرين ببدعة
من أجل تقديم الوصي وحب
مهلا فديتك ان في الاحزاب ما
تطهيرهم من كل رجس يقتضي
واذا تلوث بعضهم فمغسل
وكلامه لاخلاف فيه وما أتى
ماحب مولانا على علامة
وكذلك التقديم والتفضيل في
والجمع عند العارفين مقرر
لما رواه الشافعي قلوا له
وأنا على منواله لازلت في
أما الشريعة فهي دين محمد
وهم السفينة للنجاة وحبهم
حاشاه يأمرنا بركب سفينة

عند الأئمة اه قسبان
فالمعنيان بذاك مفترقان
وبرفض أصحاب النبي الفتيان
وتفاضل الأئمة الرضوان
هزم الخويع وخندق الداهي
حفظاً من الطغيان في الاديان
بالتوبة الخلقاء بالغفران
من غيره يرمى وذا الشيطان
لارفض بل عنوان للايمان
أمر الخلافة فيه من تبيان
ظهوراً وبطناً فيهما نسان
رفقناً ونصباً فيك مجتمعان
حييهما أرمى بكل لسان
والمحدثات ضلالة الشيطان
فرض وحبل تمسك وأمان
مخروقة أم زاغت البصران

أوحب من عادى وخالف أمره ولزوم جبل قد تقطع واني
وأقلُّ حال أن يساؤوا غيرهم في كل ظني له وجهان
وحديث اني تارك فيكم لذي منطوقه نصاً على الرجحان
والعذر للمخطي أجر واحد ولمن أصاب بظنه أجران
وأبو تراب قال لا تنظر الى من قال وانظر قولة الانسان
والمدعى ياليت هذا مصدق فاستنطقوا الاقوال بالميزان
ولقد أتانا قدموهم انهم كرسي وعيبة علمي الرحمن
والوارثون كتابه من بعده وضلاله والاصطفا ضدان
والله ما افترقوا الى يوم اللقا وعلى النبي وحوضه يردان
ان قلت ما اتبعوا فقد كذبت والرفع في خطأ وفي نسيان
قال انظروا ما تخلفوني فيها ولسوف أسألكم غداً بمكاني
كيف الجواب وقد تركت وصيه وقلت مدحهم على تبيان
مما هم فلك النجاة وقلت في دعواك قد غرقوا من الطوفان
وذكرت في شأن ابن هند ومذهبي كف اللسان بذلك الميدان
والحق في جهة الامام المرتضى والفرقة الباغون في عدوان
وله موالاتي ولست مصوباً خصماءه وامارة الصبيان
أمن يكن في أمره متبيناً يتلوه شاعداً ربه الفرقان
معه يدور الحق هل هو يستوى وسواه ما والله يستويان

ولم يزل صاحب الترجمة عاكفاً على العبادة والاشتغال بما يقربه الى الله تعالى
حتى نقله الله تعالى اليه تقريباً سنة ثمان وعشرين ومائتين وألف
بوطنه قرية رجال وقد طال عمره حتى ناهز التسعين سنة ولم يخلف بعده مثله
وله أولاد علماء

٥٦ السيد احمد بن عبد الله بن احمد بن اسحاق

السيد العلامة التقي احمد بن عبد الله بن احمد بن اسحاق بن ابراهيم بن المهدي احمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعاني . أخذ عن والده عبد الله بن احمد رحمه الله وعن غيره وكان عالماً عاملاً ورعاً تقياً قانتاً فاضلاً زاهداً متقشفاً متقللاً بمحل رفيع من التقوى والورع والصلاح والزهادة . وكتب اليه والده البحر والى أخيه علي بن عبد الله الآتي ذكره وكانا بالروضة في سنة تسع وثمانين ومائة وألف هذه القصيدة :

أيتها الأحياء من زموا القطارا	نحو روض فاح رنداً وبهارة
روضة غناء راقى منظراً	وبكم طاولت الشهب افتخارا
قد كسا صاحبها كف الحيا	سندساً تزهو به زهو العذارى
رقصت أغصانها إذ نثرت	من أ كف السحب كاسات عقارا
وتغنى مَعبد الطير بها	طرباً في القلب قد أوري أوارا
وإذا أطنبت في وصفي لها	عدت إيجاراً مخلاً واخصاراً
صدرت تشرح حالي بعدكم	أيها الأحياء من شطوا مزارا
آن منهم ان نسوا عهدي بها	وأطالوا بعمهم عني نفارا
هل جرى مني سوى حبي لهم	ان يكن ذنباً أقولوني عثارا
كيف حالي كيف حالي بعدهم	كيف حال الجسم منه الروح سارا
ذاهل عن كل شيء غيرهم	لم أجد لي عنهم قط اصطبارا
مدمع جار على الخلد دماً	وسهاد لمنامي قد أطارا
وفؤاد في خفوق دائم	واشتياق قادح في القلب ناراً
من سعى بالبين فيما بيننا	لست أشكو منه سرّاً بل جهاراً
قد نأى عن ناظري أهل الغضا	بعد أن شبّوه في القلب شراراً

فسقاه وابل من أدمي
لائمي في الحب كثرت أفق
أنت صاح وأنا في سكرة
كم قتيل في الهوى منلي ، ودع
أورد القلب ببحر الحب يا
فاذا أصبحت منلي في الهوى
والتلاقي عن قريب كأن
ورعا كم حيث كنتم ماشرى
واليكم عادة لا ترتضى
واليهم أمرها قد فوضت
وسلام الله يغشى ربكم
وصلاة الله تغشى المصطفى

ماشرى البرق عليه فاستطارا
ما على السلوان أرجو لي اقتدارا
من مدام الحب لم تبق اختيارا
عنك يالائم تعداد الاسارى
لائمي ان لم تصدقني اختبارا
عاد ما من من اللوم اعتذارا
آس الله بكم تلك الديارا
بارق الروضة ليلا ونهارا
غير أهل النقد للشعر اغتفارا
هل حوت دراً نضيداً أم نضارا
حاملا مسكا اليكم لا عرارا
وبنيه الغر من طابوا نجارا

وقد جمع المترجم له شعر والده في مجموع رتبه على حروف المعجم وحصل بخطه نسخة من صحيح البخاري ثم باعها وعزم للحج وصرف ثمنها نفقة له بالطريق ثم عاد الى صنعاء فتوفي عقيب رجوعه من الحج. وقد ذكره جحاف في أثناء ترجمته للقاضي العلامة أحمد بن محمد قطن فقال ما لفظه : وحدثني أحمد بن عبد الله بن أحمد بن اسحاق عن والده عن القاضي رحمه الله تعالى أنه اجتمع بالسيد يوسف ابن الحسين زبارة بموقف شيخه أحمد بن عبد الرحمن الشامي قال وكان يوسف ابن الحسين من أهل الطريقة وانه جمعهم للذكر فخلقوا فأروا شجرة من فضة قد فبتت عليهم وأظلمت ففتحوا عن الذكر فأطفا يوسف بن الحسين المصباح فأنكروا عليه ثم أمرجوا مصباحهم فلم يروا شيئاً وهذا سند صحيح ان لم يكن ذلك من أعمال علم الذكر . ومثل هذا قد قدمنا في ترجمة يعقوب بن يوسف عام تسعين . انتهى

وقال جحاف أيضاً في غير ترجمة القاضي أحمد : ان صاحب الترجمة رأى في بعض الليالي كأنه دخل الى مكان السيد الصوفي أبكر بن علي البطاح الزبيدي وفي المكان أربع رايات للخلفاء الأربعة فأخذ السيد أبكر إحدى الرايات وقال : هذه راية أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام ولا يحملها الا أنت . فأراد صاحب الترجمة حملها فأثقلته فاعتذر عن حملها . فقال : لا يحملها الا أنت . فلما أصبح قصد السيد أبكر الى مكانه ولم يكن قد عرف المكان أو دخله في البقعة فلما دخل عليه وجده مريضاً محتضراً ففتح عينيه وقال : وصلت اليك الاشاره البارحة ؟ فقال المترجم له : نعم ، ولكن لا قدرة لي على حملها . فقال : لا يحملها الا أنت . ومات السيد أبكر من يومه في شهر رمضان سنة ١٢٠٣ و وفاة صاحب الترجمة في ثامن عشر صفر سنة ١٢٣٣ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٥٧ السيد أحمد بن عبد الله بن الحسن

السيد العلامة التقي أحمد بن الامام الشهيد الناصر عبد الله بن الحسن بن احمد بن المهدي العباس بن المنصور الحسين بن المتوكل القاسم بن الحسين بن المهدي أحمد بن الحسن بن القاسم رحمه الله النبي الصنعاني . نشأ بصنعاء على الطهارة والتقوى والصلاح والتمسك بالحبل الأقوى وطلب العلم بجامع صنعاء قال السيد العلامة المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبيسي وكان للمترجم له ذكاء وفهم ثاقب وفطنة ونظر صائب أدرك في اليسير من عمره النحو والفقه وأشرف على سائر الفنون ثم رحل الى الامام المتوكل على الله المحسن بن احمد الى خمر حاشد وبقى لديه في خمر أشهراً ثم ألزمه بالتوجه الى الجوفين لجمع عصابة من المجاهدين فعزم وجمع عصابة وافرة خيلاً ورجلاً وتوجه بهم عن أمر الامام المتوكل الى حول صنعاء وبقى أميراً على الاجناد في مطرح شعوب فناصر وأصدر وكدح وصبر وكان ليث المارك والملاحم وبديراً طالماً في سماء آل القاسم ، له العمل المضي

والجهاد المرضى ثم عرض له مرض أثقله وأوجب انتقاله من مطرح شعوب الى
هجرة سناع جنوبي صنعاء فاختر الله له جواره ، وكانت وفاته بهجرة سناع في
ليلة الأحد رابع وعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٨١ وقيل انه سمى بعض الاعداء
فقال السيد العلامة محمد بن اسماعيل الكبسي يرثيه :

أي خطب أوهى عُرى الاسلام حق لي فيه عبرتي وهيامي
عز فيه تصبّري وجري دم مي ومن أجله جفاني منامي
هكذا هكذا صروف الليالي وترامي حوادث الأيام
ليس للخلق من أمان من الدهر ولا فسحة من الأعوام
لا الشريف ازفيع يبقى ولا من كان في عسكر وفي أعلام
ليس يبقى الا الكريم تعالى عن زوال وجل عن اعدام
أن من شيد القصور ومن روع اقطارها بجيش لهام
أن من أحرز العلوم وأجرى في مداها سوابق الأفهام
أن من طوّق الدفاتر بالدر المصنّف من نثره والنظام
أن من أطمع الطعام وساد الناس طراً بياسه في الصدام
أعجلتهم أم المنية عن نيل الأمانى وبادرت بقطام
وانثنت في غرورها ليس ترثي لعزير عن الديار محامي
لم تعرج عن أحمد زينة الدهر وبدر الدّجى وغوث الكرام
فارس الخيل حين يدعى نزال وتذوب القلوب في الأجسام
وتطيش العقول في حومة الهيجاء وتقوى ثواقب الأحلام
وريب العلوم ان غاصت الأفكار في معضل عن الأفهام
فهو يروي السدى ويستخرج الفا مض بالبحث عند جد الخصام
جبلت ذاته على البر والتقوى طفلاً ويافعاً في لزام
عرج الروح منه في ليلة القدر بشهر الغفران والا كرام

لابساً حلة الجهاد مفيضاً آية السيف في نحر الطغام
 أنزلته عن سرجه ليث غابر وحى مانع وسيف انتقام
 وشحاكا لنا كثرين وغوثاً للطيعين في رضاء الامام
 فعليه تبكي عيون المعالي وعليه تذرى الدموع الدوامي
 وسرت في ضريحه نسمة الرحمة مطبوعة بمسك الختام

٥٨ السيد أحمد بن عبد الله لقمان

السيد الفاضل التقى أحمد بن عبد الله بن شمس الدين لقمان الهاشمي الحسني
 الصنعاني امام محراب مسجد الفليحي في أثناء القرن الثالث عشر كان عالماً فاضلاً
 ورعاً تقياً زاهداً عابداً كافياً على التدريس اماماً بمسجد الفليحي المشهور بصنعاء
 وممن أخذ عنه في شرح الأزهار سيدي العلامة الشهير القاسم بن الحسين بن
 المنصور وغيره وكانت للمترجم له رحمه الله ملكة عظيمة في علم الأسماء والحروف
 ويد قوية على شياطين الجن وقد رويت له العجائب في ذلك منها أن رجلاً من
 بيت الجرة أهل محل الشرفة بأعلى السر من ناحية بني حشيش تزوج وخرج من
 بيته للاغتسال قبل طلوع الفجر فظهر له أشخاص فما زال يدافعهم حتى الفجر
 ثم وصل إلى صاحب الترجمة وأخبره بما كان فرقاه بعزيمة فعوفي ولم ير شيئاً بعد
 ذلك . ثم دخل إلى صنعاء بعد مدة ومعه رجل آخر وسار للصلاة بمسجد الأيهر
 المعروف بصنعاء فلم يشعر إلا وقد أغنى عليه فإذا هو في جبل ولديه أشخاص
 بعضهم يهدده ويقول له سلم العزيمة وبعضهم يقول فصلح على أنه يسلم العزيمة
 وتركوه فعرف الرجل أن تلك العزيمة مافعة لهم وشيخ كبير منهم يحذرهم السيد
 أحمد لقمان وكان أهل الرجل الجري قد عزموا بعد فقد صاحبهم إلى صاحب الترجمة
 في شأنه وبعد يوم لم يسمع ذلك الرجل إلا وذلك الشيخ الكبير يقول للأشخاص
 جاءوا جاءوا فالتفت فإذا هو بنخيل ورجال أقصوا اليهم ولا موه على عدم الحياء

من السيد أحمد لقمان والرجل الجري يسمع ثم قتلوا أولئك الاشخاص وأخذوا الرجل الجري وأرجعوه الى طرف البرية فاغشى عليه فاذا هو بباب صومعة مسجد الفليحي فقام مدهوشا ودخل المسجد بنعالة والناس في أثناء صلاة المغرب جماعة بعد صاحب الترجمة ، فانتبه الرجل من دهشته ولصق بالارض ليخلم نعليه من رجليه ولم ير من بعد ذلك شيئا . ومنها أن الخليفة المهدي عبد الله المشهور بشدة الشجاعة والاقدام لما سمع بما يروى عن صاحب الترجمة من القضايا كن له في الطريق خارج صنعاء تحت شجرة فلما وصل المترجم له ونظر الى المهدي تحت الشجرة تلا بعض آيات وأسماء فلم يتمكن المهدي من الحركة من مكانه حتى وصل صاحب الترجمة الى صنعاء . ذكر معنى هذا جامع الجامع الوجيز في وفيات العلماء ذوي التبريز . ووفاء المترجم له في أثناء القرن الثالث عشر رحمه الله

٥٩ القاضي احمد بن عبد الله الضمدي

القاضي المحقق الحافظ الفهامة المدقق احمد بن عبد الله بن عبد العزيز بن الحسن ابن الحسين بن محمد بن يحيى بن محمد بن علي بن عمر بن محمد بن يوسف الضمدي مولده في هجرة ضمد سنة ١١٧٤ ونشأ بها وحفظ بعض المتون المختصرة في فنون العلم وتفقه على علماء ضمد ولازم خاله القاضي عبد الرحمن بن حسن البهكلي ثم ارتحل في سنة سبع وتسعين الى مدينة زبيد فاخذ بها عن الشيخ عبد الخالق بن علي المزجاجي في علوم الآلة كالنحو والصرف والمعاني والبيان والمنطق وأخذ بزبيد عن الشيخ عبد الله الخليل في النحو والصرف واستجاز من السيد الحافظ عبد الرحمن بن سليمان الأهدل فأجازه ورحل الى صنعاء فأخذ عن السيد عبد القادر ابن احمد بن عبد القادر في الأصوات والحديث وأجازه وأخذ عن ولده السيد ابراهيم بن عبد القادر في بعض علوم الآلة وأخذ عن القاضي احمد بن محمد قاطن في علم الحديث وأجازه اجازة عامة شاملة وأخذ عن القاضي الحسن بن اسماعيل المغربي

في أكثر الأزمات وأجازه ورجع الى وطنه هجرة ضمد وقد صار وعاء من أوعية العلم و اماماً في فنونه فتخرج به السيد الحسن بن خالد الحازمي والقاضي عبد الرحمن ابن احمد البهكلي وغيرهما ثم حج وأخذ بمكة والمدينة عمن وجده هناك من العلماء وعاد الى وطنه ودرس به في فنون من العلم ثم عاد مرة أخرى الى صنعاء فأخذ بها عن القاسم بن يحيى الخولاني في بعض العلوم العقلية وعزم الى كوكبان فاستفاد وأفاد ثم عزم من وطنه ضمد الى مدينة رجال فأخذ عن القاضي احمد بن عبد القادر بن بكري العجيلي في علم الطريقة واستجاز منه وارتحل الى مدينة صعدة وبقي بها مدة يدرس في فنون من العلم

وقد ترجمه الشوكاني فقال : قرأ عليّ في شرح الغاية وسألني بمسائل عديدة أجبت عنها بجوابات سميتها العتد المنضد في جيد مسائل علامة ضمد وقد برع في لفقه والحديث والعربية وعكف عليه الطلبة في بلده ورغبوا فيه وأخذوا عنه فنونا من العلم وعظم شأنه هناك وصار المرجع اليه في التدريس والافتاء في ضمد وصبيا وأبي عريش وقد نشر العلم والفتوى مع الزهد والاشتغال بخاصة النفس و ترجمه تلميذه القاضي عبد الرحمن بن احمد البهكلي في نفح العود فقال : شيخ الاسلام و امام الأئمة الأعلام و شيخ السنة و امام الحديث و الطيّب الطاهر الذي أذهب الله عنه من البدع كل خبيث كان متفنناً في فنون العلم المعقول والمنقول و ترجمه أيضاً ولده الحسن بن احمد عاكش الضمدي في عقود الدرر ترجمة بسطه منها كان أحد المجتهدين والمرجع اذا دجت المشكلات على الأعلام صادعاً بالحق لا يخاف لومة لائم صادق النية لا يخشى بطشة ظالم شيخ وقته ورعاً وعلماً و امام التحقيق حقيقة و اسما سيرته أشبه بسيرة السلف الصالح يقطع الليل بالصلاة و التسبيح و تلاوة القرآن و يستغرق النهار بالتأليف و التدريس و الذكر و الاقبال على شأنه فأوقاته بالطاعة معمورة و مساعيه في ذات الله مشكورة و مقامه في الورع عظيم لم يقبل جازة من أمير و لم تنق نفسه الى التطلع الى ما في أيدي الناس من

قليل وكثير بل شأنه الاعتزال والخمول والقنوع بميسور العيش وترك الفضول
 وطلب منه ان يتولى القضاء مراراً فامتنع ولم يتول وظيفه من ان وظائف ولم يلامس
 أحداً من ولاية الأمور ولم يطأ قدمه بساط احد منهم بل كان يقابلهم بالنصائح
 ويبذل مجهوده في الارشاد لما يقربهم من الله تعالى وبيته مجمع الرؤساء والأعلام
 وكان لا يترك الحج والزيارة في اغلب الاعوام وله اشتغال عظيم بالسنة النبوية
 وأحوال الرواة نمجرباً وتعديلاً والعناية بحفظ متون الحديث وزين علمه بعمله فانه
 كان يتقيد بالسنة فيما صح من قول وفعل وتقرير وجعل آخر أيامه أوقاته مستغرقة
 بتدريس كتب الحديث وحصل به النفع العام وأنس الناس الى العمل بالدليل
 ورغبوا الى تحصيل كتب الحديث وارتحل الى مدينة صعدة مع حصول الفتن من
 الدعوة النجدية وبعد انفصاله من مدينة صعدة كانت اقامته بمدينة أبي عريش
 ونقل اليها خاصته واتخذها دار وطن وأحسب أن سكناه بها سنة ١٢١٨ فانتفع به
 الناس . وله مؤلفات منها شرحه على الانوار في أربعة مجلدات في القطع الكبير
 سماه مشارق الانوار جمع فيه الفوائد وأبان الدلائل الشرعية وله شرح على ملحة
 الاعراب في النحو وله شروح على أراجيز مفيدة مشتملة على مسائل فرعية وأصلية
 وله منسك جليل ورسالة في حكم صوم يوم الشك ومؤلف في حكم قاتل أمير المؤمنين
 رضى الله عنه جعله في حكم الرد على من تأول لابن ملجم وله رسالة في حكم التنبك
 جزم فيها بتحريمه استناداً الى شهادة من شهد عنده باسكاره عند أول استعماله
 وقد كثر الكلام في التنبك من علماء الاسلام فمن جازم بالتحريم كالشيخ احمد
 ابن محمد حجر الهيتمي والشيخ أبي الحسن السندي والعلامة الحسين بن ناصر المهلا
 ومن قائل بالتحليل كالسيد الامام محمد بن اسماعيل الامير وغيره من علماء الاسلام
 ومن متوسط قائل بأن ذلك من الشبهات كالفاضي مطهر بن علي النعمان الضمدي
 وشيخنا عبد الرحمن بن سليمان والمترجم له فتاوى ومراجعات علمية وابحاثه
 وأجوبته ومؤلفاته كلها مربوطة بالدليل وأجازه السيد عبد القادر بن احمد

الكوكباني نظماً ونثراً ، ولفظ النظم :

أجزت ما يجوز أن أرويه	عن كل حبر فاضل فيه
لاحدر سليل عبد الله	الضمدي العالم الاواه
من معشر قد أحرزوا العلوما	وأتقنوا المنطوق والمفهوما
وأتبعوا الكتاب والحديثا	فسبقوا القديم والحديثا
أكرم من يمشي وراء المصطفى	فحسبه ذا الفضل فخراً وكفا
فليرو عني ما رويته وما	الفته أو قلته منظماً
أرويه عن محمد السندي وعن	محمد بن الطيب الراوي السنن
كذاك عن محمد التحرير	ابن علاء الدين ذي التقرير
كذاك ما أروي ليحيى بن عمر	امام تفسير الكتاب والخبر
أروي له عن ذكرت أولا	وغيرهم من كل حبر نبلا
اسنادهم في الحرمين يوجد	وفي زبيد فاتبعه ترشد
كتبهم فيها فحصل ما تجد	منا ودم ملاح نجم يتقد
والزم هديت شرط أهل النقل	من عدم التصحيف فيما تملي
وإني أوصي باخلاص العمل	والعلم كل المسلمين عن كل
وفقك الله وإيانا الى	سلوكنا سبيل من هدى الملا

وللمترجم له رحمه الله شعر غالبه جوابات وسؤالات
فن شعره ما كتبه في صدر أسئلة الى شيخ الاسلام الشوكاني :

ماذا يقول سيدي	زينة أهل اليمن
في فعل أصحاب لنا	يروون بعض السنن
وعند ذكر المصطفى	الهاشمي المؤمن
صلى عليه ربنا	والآل كل الزمن
لا يكملون حقه	في الخط يا ذا الفطن

من بعد تحرير له قال رمز شأن المعنى
هل قد روى هذا لنا أيُّ امام بين
غير الذي تعليله نقص البياض البين
فبينوا الاذن لنا في رمزه بالسنن
وترك رمزنا له مع لفظه باللسن
قد قاله ابن حنبل حافظ قول المدنى

فأجاب عليه الشوكاني برسالة مطوّلة مماها عتود الزبرجد في جيد مسائل
علامة ضمده ، وصدر جوابه بهذه الايات :

أقول بعد حمد من طوقنا بالمنن
مصليا مسلما على النبي المدنى
وآله وصحبه حلال عقد المحن
لم يأت في الرمز لنا على مرور الزمن
كيفية نسلها في واضحات السنن
لانه تواضع ما بين أهل الفطن
ما فيه تكليف لنا ولا لزوم سنن
فأيّ نقش ناقش يعرفه من يعتني
يقوم بالمقصود من بيان ما لم يبين
فذلك الرسم الذي عليه ذا الأمر بني

وأجاب عن ذلك الشيخ العلامة أحمد بن عبد القادر بن بكري المعجلى
الحفظي رحمه الله بقوله :

أهلا بها من منن مستعذبات المزن
أهلا بها من طرف وتخف تتحفني

قرت به إذ قرأت عيني وقوت وهني
 حسناء في أوصافها إذا تثنت تفتني
 إلى الذي أنشأها وتلتوي كالغصن
 تقول لا يحل لي ولا يحل مني
 إلا الذي في حلة التعجيز قد نشأني
 لا فض فوه قثلا لكل قول حسن
 محبان بل حسان في سلاسة النظم السني
 العالم العلامة الخبر الصفي المتقن
 يسأل عن نجد وقد دار بأعلا القن
 وقد درى بما جرى وفضله حدثني
 عن رمز قوم كتبوا صلعم تبديلا دني
 عن الصلاة عندما يذكر اسم المدني
 ولا أراه هكذي بالأدب المستحسن
 ولا أتى عن أحد من الصحاب أو بني
 ما أغفلوا أو شتموا عن خطها بالبين
 مكررين كتبها كاملة بالديدن
 لأنها فائدة قد عجلت للمعتني
 غنيمة باردة وقنية للمقتني
 لما روى الصديق عن رسولنا المؤمن
 بأن من صلى علي في كتاب لا يني
 لم تزل الأملاك تهز عطف الفطن
 وكم منامات أتت تنهز عطف الفطن
 كم سلكت من سالك مثل أويس القرني

الزهراد

ولم يكن أغفلها أحمد شيخ السنن
لعجل أو عادة أو سأم أو وهن
لكن يرى التقييد في رواية المعنعن
والاتصال في جميع من روى من مون
فعرّ ذلك عنده فقالها بالألسن
وهي أنت مطلقة ومشرب عذب هني
ولا أنت رواية فتقي وتبني
وربما أهملها من لم يكن منهم أني
مبيضاً محلها حتى يعود يعتني
والنقص في حروفها بصورة كالحجن
فلم يرد عن حافظ حاشاهم عن شين
بل ذلك سوء أدب من أهل هذا الزمن
ثم الجواب حامداً لله ربي المحسن
مصلياً مسلماً على سوى السنن
محمد وآله هداتنا في السفن

قال المترجم له رحمه الله وهذا جواب حسن وهو اللائق بتعظيم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهو الذي نعتمده ونعمل عليه إن شاء الله تعالى . انتهى
وقال الشيخ عطاء الله بن أحمد الأزهرى في رسالته القول المعتبر في علم الأثر ما لفظه : وأن يكتب ثناء الله تعالى والصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وآله وسلم . وإن سقط من أصل ناطقاً بذلك من غير رمز انتهى . وقال في شرحه لما ذكر في الكتاب كأن يقتصر من ذلك على بعض حروفه كما يفعله أبناء العجم وعوام الطلبة حيث يكتبون بدل صلى الله عليه وآله وسلم صم أو صلهم . فذلك خلاف الأولى وقيل أنه مكروه وإن أول من رمز لها بصلهم قطعت يده انتهى

ومما وجدت بخط المترجم له بقلمه ونسبه اليه قبل موته يسير قوله :
يا غافراً اغفر لعبد قد هنا في زمن ماض وفي عصر الصبا
ما كان منه ندامة كلا ولا اخلاص يهديه لما قد وجبا
وكانت وفاته بمدينة أبي عريش عقيب رجوعه من الحرمين عند أذان
المغرب من ليلة الجمعة ثالث شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٢٢ ، وقد رثاه عدة من
علماء وبلغاء تهامة منهم السيد العلامة يحيى بن محمد القطبي بمرثاة أولها :
مالي أرى نشر العلوم قد انطوى تحت التراب وقد وهت منه القوى
عظم المصاب وأدهش الخطب الذي ترك القلوب لعظم موقعه هوا
لوفاة أحمد نجل عبد الله من جل العلوم على فوائدها احتوى
العالم الخبر المصين لعلمه من غير كتم بل أفاد وما طوى
لو قيل ما يأتي الزمان بمنله قلنا صحيح لا يمارى من روى
قد صح نقص الأرض من أطرافها فاقول لما أنت بباطنها ثوى
يا قبر أحمد كم حويت محاسناً طوبى لقبرك أي ميت قد حوى
ما أنت الا روضة قد زخرت لقدوم شخص مخلص فيما نوى
الى آخرها ، وستأتي بقيتها في ترجمة السيد يحيى بن محمد القطبي المرثي رحمه
الله تعالى

٦٠ القاضي أحمد بن عبد الله النعمان الضمدي

القاضي العلامة امام الزهادة ومقدم أهل العبادة أحمد بن عبد الله بن علي
ابن ابراهيم بن مطهر النعمان الضمدي مولده في قرية الشقيرى من قرى وادي
ضمد سنة ١٢١٠ ، وحفظ القرآن غيباً في مدة يسيرة وأخذ بعض المختصرات عن
القاضي عبد القادر بن علي العواجي وأخذ في النحو والصرف عن السيد ابراهيم

ابن محمد زبيبة الكوكباني أيام اقامته بأبي عريش ورحل الى مدينة صعدة وأخذ بها عن السيد الامام اسماعيل بن أحمد مغلس الكبسي في الفقه والفرائض والنحو والأصولين ثم ارتحل الى صنعاء ولازم الشيخ المحقق محمد بن صالح السامري الملقب حريوة وأخذ عنه في عامة الفنون . قال تلميذه القاضي حسن عاكش : ما زال صاحب الترجمة منذ عرف بعينه من شماله يدأب في طلب العلوم ويرتشف رحيق المنطوق منها والمفهوم بذهن وقاد وخاطر منقاد وظهرت عليه النجابة في صباه ورمقته العيون بالتعظيم لما امتاز به من العلم وحواه وتضلع من غالب الفنون واشتغل بعلم العقول فبرع في ذلك وكان مستقره في مدينة أبي عريش وهو أول شيخ لي في قراءة القرآن وفي مختصرات العلم وأخذت عنه علم الفقه والفرائض والنحو وفي المنطق والمعاني والبيان والأصول الفقهية والدينية وانتفعت بالقراءة عليه غاية الانتفاع ، وكانت أوقاته معمورة بالذاكرة لم أجد أنشط منه للعلم وكان راساً في الذكاء والتطلع على دقائق العلوم وله عبارة سلسة اذا تكلم في المعارف وفيه صبر وسعة بال في التفهيم للطالب ومال آخر مدته الى العمل بالدليل والاشتغال بكتب الحديث في البكر والأصيل وله مقام عريق في التصوف يراعى مقامات أرباب الطريقة ويحسن الظن بهم ويقول من انتقد عليهم فما وصل الى فهم كلامهم وكان يحفظ أكثر ديوان ابن الفارض ويستجيد التائية كثيراً ويقول من قدح في قائلها بما يعطيه ظاهر العبارة فهو فاقد الذوق أو جاهل باصطلاح القوم . وكان رحمه الله قائماً بما يقربه الى مولاه زاهداً في فضول الدنيا لم يقبل جائزة من أحد قائماً بالميسور من اللباس والعيش بحب الخمول ويؤثر العزلة عن مخالطة الناس ولا يمضي له وقت في غير طاعة أو مذاكرة أو مطالعة أو تلاوة محافظاً على قيام الليل ويديم الصوم من أولياء الله الصالحين وأئمة العلم والعمل وله المام بالأدب وكتب الي من صنعاء الى بيت القفيه بكتاب مصدر بأبيات لم أعثر عليها الآن فأجبت عليه بما مثاله :

أهلاً بنظم أتى كالبرق يتسم
أهديته من معانيك الحسان فلا
حشوت ألفاظه من كل مزدوج
و حين ما نظرت عيناى أسطره
جمعت فيه من أصناف البلاغة ما
لا غرو أنت امام القريض وقد
وأنت من معشر حازوا الفخار وهم
وأنت يا نجل عبد الله صرت لهم
حزت العلوم مع حلمٍ مع ورعٍ
ويا صفى الهدى أذ كر تنى زمناً
فتلك أزمنة مرت على جذلٍ
واليوم قد صرت من بعد الفراق لكم
فجاذبني يد الأشواق أجمعها
فان شرا البرق أو ناحت مطوقة
وأسأل الله رب العرش خالقنا
ومن عجيب اتفاقى إن قافيتي
لا زلت في نعيم ثم في رغدٍ
ثم الصلاة على المختار سيدنا
مارفرف البرق في الديجور مبتسماً
فأجاب صاحب الترجمة بقوله :

مكنون وجدٍ شرا من نور نظمكم
و كنت رمت مراحافيه فاختلست
رفقاً بقلبي فما قلبي له جلد

قد ضمن الدر الا أنه كلم
عجب لهذا فأنت المفرد العلم
من البديع فما قد قاسه علم
قد قلت هذا هو الا برز لا نهم
لمثله قد رأى الراؤون أو علموا
دارت على قطبك الآداب والحكم
بدور علم فلا تلقى شبيههم
عيناً فشكراً لمن أعطاك دونهم
فلا يدانيك لا عرب ولا عجم
بنظمتك اللاني يسبي الركب كلهم
منا وفي نعم ما أن بها وخم
جسمي لدي وروحي صار عندكم
حتى لقد صرت ذا حزن لقتدهم
أو سيح وبل السما يوماً ذكركم
أن يجمع الشمل ما بيني وبينكم
لم تقدر الغوص في أبجار نظمكم
ولا رأيتم من الاسواء مايلم
وآله وكذا الاصحاب بعدهم
وما همى جنح ليل وابل رزم

من بعد أن درست أفكاره الرسم
ما كنت أحسب نشرأ منه ينكنم
كلا وقد بنحلت نفسي بذكر كم

يا قلب هذا شذا أهل الحمى عطر
جاءت وللطيف طرفي أي منتظر
أم كيف يطمع في وصل الأُحبة من
فبلغتني تحيات معطرة
در وتبر وتبريز مرصعة
جليت يا حسن الاوصاف وارتفعت
لله قلبي لم يملكه غير هوى
فكان أحسن خلق الله كلام
وافى نظامك يا ابن الأكرمين كما
فأصبحت أرضنا من بعد جدبها
وأصبح الطير ولهاناً بنرجسها
ازرت عذوبته كل النظام قتل
فلازم الفضل والتقوى فانها

فدع بعيشك دمع العين ينسجم
وكيف يرجوه من لم تأت به الحلم
هم نصب عينيه ان غابت لبعدهم
قالسك مكتسب من بعض مارسوا
بالجوهر الغض في طي اللجين هموا
عنك الهموم وبانت عندك الهم
حب الذي قصرت عن قدره الأم
وكان أحسن ما في الأحسن الشيم
وافى الحيا معجبه بالبرق يبتسم
مخضرة برياض الزهر تحترم
يكرر الصوت بالألحان يفتنم
هذا هو الشهد ما بالمسك يختتم
عونان للمرء في التعليم يا علم

وكانت وفاته في شوال سنة ١٢٤١ وقبره في الشقيرى بين مقابر سلفه .

ورثته بهذه المراثة :

إن ركناً من الشريعة مالا
وجدير منى البكاء على من
ذاك شيخني الصفي احمد رب
خير شخص نال العلوم بذهن
أروع أروع تتي زكي
فهو إن كان في الزمان أخيراً
من لتحقيق مبهم من علوم
من لإنتاج كل علم دقيق

ولدمع الجفون منى اذلا
خطبه للأنام حقاً أعلا
العالم والمجد من حوى الافضالا
يشبه البرق حدة وانشعالا
يقطع الليل بالدعاء ابتهالا
فلقد فاق للتقديم فعالا
بعده إن له أردنا السؤالا
فهو والله أعظم الاشكالا

قل لئن الأصول والنحو صبرا لتقيد مازال منه احتفالا
 بل جميع العلوم تبكي عليه لا عليها أن تندب المفضالا
 يا له عالماً تردى المعالي ومما رفعة بها وكالا
 فسجاياه لطفها كنسيم وكأخلاقه النقاح الزلالا
 يا حمام العقيق عني نوحى اني لست أستطيع المقللا
 قد توالى بي النوائب حتى صرت كالخرف رقة وانتحالا
 لا ملام ان السهاد اعتراني وققدت المنام حالا مثالا
 قد تولى من كان رأس علوم لست تلقى له يقياً مثالا
 يا صفى الهدى سقى قبرك المبر وك صوباً كدمي هطالا
 وتلفتك رحمة من إلهي فهو لازال فصاه يتوالى
 وسلام عليك في كل يوم ما حدا را كب بقصد جمالا
 وصلاة على النبي المصطفى بعده تفتشي صحاباً وآلا

٦١ السيد احمد بن عبد الله صاحب دار سنان

السيد الفاضل التمي احمد بن عبد الله بن محمد بن اسماعيل بن محمد بن عبد الله
 ابن الحسين ابن الامام التاسع بن محمد الحسني الصنعاني المعروف بصاحب دار سنان
 نشأ بصنعاء وأخذ عن السيد العلامة احمد بن يوسف بن الحسين بن احمد زباره
 في الفروع والأصول وعن الامام احمد بن عني السراجي في الفرائض والفقه
 وعن الفقيه محمد بن عبد الله الفضلي والفقيه جابر بن سعيد الكوكباني وغيرهم في
 كثير من الفنون حتى صار من أكابر علماء عصره ، وعنه أخذ السيد العلامة عبد
 الكريم بن عبد الله أبو طالب والسيد محمد عامر والشيخ الماس عبد الله الآتي
 ذكره وغيرهم . وكان صاحب الترجمة عاداً عاملاً ورعاً فاضلاً حسن الاخلاق لطيف
 الطباع كثير التواضع لازم الدرس والتدريس والعبادة حتى توفي . وكان الامام

الناصر للدين عبد الله بن الحسن رحمه الله قد حاول بعد دعوته في سنة ١٢٥٢ أن يتولى صاحب الترجمة بعض الاعمال فلم يسعد الى ذلك وكانت وفاته بصنعاء في سنة ١٢٥٩ تقريباً رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٦٢ الشيخ احمد بن عطاء الله الهندي

الشيخ العلامة احمد بن عطاء الله الهندي المعجبي التهامي مولده بمدينة بيت الفقيه من تهامة في سنة ١٢٠٠ تقريباً وأخذ علوم الآلة عن والده عطاء الله وعن العلامة الشيخ أمانات الله الهندي . قال عاكش في أثناء ترجمته له : له اليد الطولى في علم العربية لاسيما التصريف وكان له إتمام تام بالحديث وكان له الاشتغال التام بالعلم وهو إمام حقة القراءة لصحيح البخاري في شهر رجب بمسجد بيت الفقيه وأوقته مفرغة للطلبة على اختلاف طبقاتهم مع حسن عبارته في تلقين الطلبة قرأت عليه الصرف وشرح الزنجانية وفي بعض كتب النحو وله اليد الطولى في فقه الحنفية وفتاويه جارية على السداد وكان يرجح العمل بالدليل في أفعاله ويحث الطلبة على الاشتغال بعلم الحديث . وله سمت حسن وخلق مستحسن ووفاته في سنة ١٢٤٣ رحمه الله وإيانا والمؤمنين

٦٣ القاضي احمد بن علي الضمدي

القاضي العلامة الصفي احمد بن علي بن احمد بن الحسن بن الحسين بن محمد ابن مجي بن محمد بن علي بن عمر بن محمد بن يوسف الضمدي التهامي مولده في سنة ١٢٠١ وقرأ على علماء بلدة ضمد كالقاضي احمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي والفقيه العلامة مجي بن خلوفة البحري وبرع في الفقه وأدرك في النحو والاصول والمعاني وارتحل الى هجرة حوث ولاقى أعلامها من السادة فقرأ عليهم في أغلب الفنون العلمية وصار من أعيان العلماء وأفراد الأدباء . قال عاكش في

عقود الله : ركان صاحب الترجمة صاحب ذكاء خارق وألمعية صادقة وعانى الأدب وقال الله . الجيد ورزق حسن المحافظة وإذا استرسل في ذكر أيام الناس وعلوم التاريخ : أنما يلي من صحيفة وله معرفة تامة بالانساب لاسيما أهل جهته تلقى ذلك من غياضي أحمد بن حسن البهكلي ومن في طبقة وتولى قضاء صيبا مدة وكان فيه سلا في الأحكام مرجعاً في ذلك للخاص والعام وإذا تولى توقيع فصل الشجار جاء بعبارات تطرب السامع . واشتغل آخر مدته بالحديث وكان يتقيد بالدليل في أغلب فتاويه ، وله اختيارات في الفروع وهو أهل لذلك وقد نخرج به جماعة من أهل بلده لأنه تفرد بتحقيق الفقه في جهته وكان من أهل العقل والرجاحة إذا سئل عن مسألة علمية أجاب بتأن وحسن لطف وكان في المحاضرة وإيراد الغرائب لا يلحق به وإذا جاء جليسه بقصة أو مثل جاء بما يشاكل ذلك وكان لا يمل من المذاكرة والمطالعة . ومن شعره متغزلاً :

زار الحبيب فأبدى لي معانيه	وبان من سره ما كان يطويه
وبات يرشفي من ثغره ضرباً	وأجتنى الورد حيناً من تراقيه
يدير كأس الهوى بالوصل في سعة	وكف كف الردى عنا تعديه
وكل طرف رقيب السوء قط فلا	واش يحاول ما نخفي ونبديه
يسامر النجم ما جن الظلام وان	شق النهار لباس الليل يخفيه
وأنت يالائي كف الملام وقل	نار الغرام بماء الوصل نطفيه

وكنتم أرسلت إليه بآيات بعد وصوله من بيت الفقيه لأنه حضر وفاة شيخنا عبد الرحمن بن أحمد البهكلي وفيها تعزية فأجاب صاحب الترجمة بهذه القصيدة :

جرى الدمع من عيني إذا فض خاتمه	وأذكيت في الأحشاء ما الله عاله
جرى الدمع وانحلت عرى الصبر وانطوى	بساط العلي فالجبد هدت دعائه
وجدت اذ هيئت حزناً بهجتني	فأرسلت وبل الدمع ينهل مساجمه

لعظم مصاب عم في الدين رزؤه وأينم أبناء المدارس مآتمه
 على مثله يأنس فليحسن البكا ولا حرج والأمر لله حاكمه
 حقيقة بأن تبكيه سنة أحمد وميزانها في كل بحث يلائمه
 وتفسير آيات وتنقيح مشكل ومن كان في الأصلين للعقد ناظمه
 وكل علوم الدين فهو إمامها وعموماً فكم أظنا من الجهل ضارمه
 فقد صح نقص الأرض حقاً بموته وأقم وجه الدين والله عاصمه
 أجاب سريعاً إذ دعي لكرامة وشخص دعاه ربه فهو راحه
 أقام شعار الدين كهلا وشيبة وعاش حميداً منذ حلت ثمائه
 فصبراً على ما فات يأنجل أحمد فربك بالأقدار تمضي عزائه
 وله غير ذلك ولم يزل في بلده يفيد ويستفيد ويحكم بين الناس على طريق
 الحسبة حتى توفاه الله تعالى يوم السبت ثامن شهر المحرم سنة ١٢٧٤ رحمه الله تعالى
 وإيانا والمؤمنين آمين

٦٤ السيد أحمد بن علي البحر التهامي

السيد العلامة التقي أحمد بن علي بن أبي الغيث بن محمد بن أحمد بن أبي
 الغيث البحر القديمي الحسيني التهامي ترجمه السيد عيبدروس بن عمر الحبشي
 الحضرمي في عقود اليواقيت الجوهريّة فقال في أثناء الترجمة : خاتمة العارفين
 المقربين ترجمه الحبيب عمر البار عند ذكر مشايخه فقال : أخذت عنه وقرأت عليه
 ولبست منه ولقنني الطريقة التي أخذ أصلها عن النبي ﷺ وهي لفظة الجلالة بيا
 النداء . ومما نقله شيخنا عبد الله سودان عن شيخه الحبيب عمر البار عن شيخهما
 السيد أحمد بن علي البحر المذكور يقرأ بعد رانب الجلالة (اللهم يا من اعتلى فوق
 عرشه ومماه ، وجعل العظمة إزاره والكبرياء رداءه ، ونصر من أعزّه وأحبه وآواه
 نسألك بسر اسمك العظيم العظيم و بسر اسم نبيك المكرم ﷺ أن تجعلنا يا الله

يا الله يا الله ممن شمر وحظر، وقام فأنذر ولربه فكبر، ولثيابه فطهر، ولرؤس فهجّر،
وأن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه خير البشر، وأن تقفها يا الله يا الله يا الله
في العلم المصون، وأن تلحقنا يا الله يا الله يا الله بأهل السر المكنون؛ وأن نجعلنا
يا الله يا الله يا الله من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون. وأن تفعل بنا ما تريد
من خير يارب العبيد) انتهى. وتوفي صاحب الترجمة في ليلة الثلاثاء ثالث عشر
محرم سنة ١٢١٧ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٦٥ السيد احمد بن علي حجر

السيد التقى أحمد بن علي حجر الهاشمي الحسيني القاسمي الصنعاني من أولاد
المولى الحسين ابن الامام القاسم بن محمد مولده في سنة ١١٤٧ تقريباً. وحجر نسبة
بمسجد حجر المعروف في باب السبحة بصنعاء، ونشأ صاحب الترجمة بصنعاء
وقد ترجمه جفاف فقال: كان ذا تقوى وصلاح وعفاف محباً للمجالسة راغباً في
المحادثة كثير المجون داخل آل المتوكل القاسم بن الحسين والمنصور الحسين بن
المتوكل والمهدي العباس بن المنصور والمنصور علي بن المهدي. وكان إذا سئل عما
بلغ من العمر والسنين أسقط شيئاً منها وكنم شطراً من عمره. ووفاته بصنعاء في يوم
الاثنين ثالث عشر ذي القعدة سنة ١٢١٧ عن نحو سبعين سنة. رحمه الله وإيانا
والمؤمنين

٦٦ الامام احمد بن علي السراجي

الامام الشهيد الهادي لدين الله أحمد بن علي بن حسين بن علي بن عامر بن
محمد بن علي بن عامر بن الحسن بن علي بن صالح بن احمد بن يحيى بن داود بن
علي بن احمد بن علي بن احمد ابن الامام الداعي الى الله يحيى بن محمد السراجي
ابن احمد بن عبد الله بن الحسن سراج الدين بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي

ابن محمد بن محمد بن جعفر بن عبد الرحيم بن القاسم بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب المعروف بالسراجي البجلي الصنعاني، أخذ بصنعاء عن القاضي عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد وعن غيره من علماء صنعاء حتى صار اماماً في الفروع وعكف على التدريس بجامع صنعاء فأخذ عنه عدة من العلماء الأكابر الأعلام كالشيخ اسماعيل بن حسين جفان وسيدي العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب والجم الغفير، وكان يحضر حلقة تدرسه بالجامع زيادة على ثلثمائة من الطلبة وكان يولي شرح الأزهار غيباً وقد انتفع به لشدة تواضعه وسعة صدره ومكارم أخلاقه الكثير من طلبة العلم، وكان لا يقراء منهم كالأب الشفوق يسى في اصلاح أحوالهم وتسهيل مطالبهم وكان جماعة من أهل الخير بمدينة صنعاء يسلمون كل ما يأمرهم بتسليمه لبعض الطلبة من كسوة ونفقة وغيرها ثم كان خروجه مهاجراً إلى الله تعالى من صنعاء في شهر صفر سنة ١٢٤٧ وفي صحبته جماعة من العلماء كشيخه القاضي عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد وولده أحمد بن عبد الرحمن والسيد العلامة الحسين بن علي المؤيدي والسيد العلامة الحسن بن محمد الشرفي الدرواني وغيرهم وأجمع من كان صحبته من العلماء وغيرهم على قيام صاحب الترجمة بأمر الإمامة العظمى والدعاء إلى الله تعالى. فدعى إلى انرضى من آل محمد في شهر جمادى الاولى ١٢٤٧ فاجتمع اليه وأجاب دعوته الكثير من أهل بلاد خولان وارحب ونهم ومن بلاد حاشد وبكيل، فتقدم بهم من بلاد نهم لمحاصرة المهدي بصنعاء ولما كان بالقرب من صنعاء أظهر بعض من أجاب دعوته من القبائل التعدي على بعض الرعية فالزمهم الكف عن الرعية والضعفاء ففرق من لديه من جموع القبائل وبعد تفرقهم عاد إلى بلاد نهم وما زال يحث القبائل ويكرر اليهم الرسائل ويفسر مستطاعه من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر حتى أعمل فيه بعض أعدائه الحيلة وبعث إليه فتيها من أهل بلاد الحيمة بقي لديه مدة حتى انفرد به وضر به بالسيف على عاتقه أولاً وثانياً فمات رحمه الله من حينه شهيداً سعيداً في يوم الاربعاء السادس

والعشرين من صفر سنة ١٢٤٨ وقيل ١٢٥٠ وقبر بموضع قتله في العيضة من بلادهم
ثم كان قتل ذلك الفقيه المذكور هناك . قال السيد العلامة المؤرخ محمد بن
إسماعيل الكبسي في تتمته للبسملة مشيراً الى قيام واستشهاد صاحب الترجمة
رحمه الله تعالى :

وأحمد بن علي قام محتسباً وباع مهجته من ربه فبري
دعا العباد الى نهج الرشاد فلم يجبه إلا أولو التقوى على خطر
قاد الجيوش الى صنعها وحاصرها وكان في عصابة من حزبه غدر
فقارقوه ومالوا عنه وانصرفوا الى الحطام فكانوا أخبث البشر
فأنحاز عنهم الى نهم فعاجله بها الحمام نقي الثوب والازر
حاز الشهادة والفوز العظيم على نهج الاولى من كرام الاكل والعذر
على يدي عصابة النصب اللثام أولى البغضاء والفسق والفحشاء والنكر
صلى الاله عليه مارساً علم يدوم ما حفت الهالات بالقمر
وقال جامع تحفة المسترشدين سامحه الله تعالى :

ثم الامام الهادي السراجي امام علم واضح المنهاج
قد قام من نهم باثني صفر في غر مجد قافياً للفرر
فقتلوه ياله من ظلم وقد غدا مهاجراً في نهم
مقتله الثامن وأربعينا كآرووا وقيل في الحسينا

٦٧ القاضي احمد بن علي السماوي

القاضي العلامة احمد بن علي بن حسين بن علي بن احمد السماوي قل مؤلف مطلع
الاقمار بذكر علماء ذمار : أخذ عن القاضي عبد القادر بن حسين الشويطر والقاضي
علي بن أحمد الشجني بمدينة ذمار ثم هاجر الى صنعاء فلبث بها نحو أربعة عشر سنة وأخذ
بها عن القاضي العلامة احمد بن محمد قاطن والقاضي إسماعيل بن يحيى الصديق والسيد

أحمد بن محمد بن إسحق وغيرهم وتولى القضاء بصنعاء مدة وكان عالماً نبيها أديباً أريباً
كامل المروءة كثير المطالعة حفاظة للتاريخ ثم تولى القضاء في ناحية خبان من بلاد
بريم وفي وصاب وبلاد حبش وفي مدينة ذمار ثم في تعز، وتوفي حاكماً بتعز في
سنة ١٢١١ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٦٨ السيد أحمد بن علي الشرفي

السيد العلامة التقي أحمد بن علي بن سليمان بن أحمد بن يحيى بن إبراهيم
ابن السيد العلامة الشهير أحمد بن محمد بن صلاح الشرفي الحسني الذماري أخذ
بمدينة ذمار عن القاضي سعيد بن عبد الرحمن السماوي والفقير المحقق الحسن بن أحمد
الشيباني والفقير عبد الله بن حسين دلالة والقاضي علي بن أحمد بن ناصر الشجني
والسيد علي بن أحمد بن علي وغيرهم. وكان صاحب الترجمة عالماً محققاً للفروع
مشاركاً في غيرها عطر الاخلاق عذب الشرائع كثير الطاعة محافظاً على الجماعة
خطيباً مصقفاً، تولى الخطابة بجامع مدينة ذمار في سنة ١١٨١ وكان اماماً للصلاة
بمحراب جامع المدرسة فيها وقد أخذ عنه جماعة من طلبة العلم واختصر كتاب
الترهيب والترغيب للحافظ المنذري ولم يزل في الخطابة وإمامة المحراب في
مدرسة ذمار حتى توفي في ثالث ذي الحجة سنة ١٢٠٢ وقام بعده بوظيفة الخطابة
ولده السيد علي بن أحمد رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٦٩ المتوكل أحمد بن المنصور علي

الامام المتوكل أحمد بن المنصور علي بن المهدي العباس بن المنصور الحسين
بن المتوكل القاسم بن الحسين بن الامام المهدي أحمد بن الحسن بن الامام القاسم
ابن محمد الحسني مولده بصنعاء في شهر المحرم سنة ١١٧٠ ونشأ بها بحجر الخلافة أيام
جده وأبيه وهو أكبر أولاد أبيه المنصور وتخرج بغير واحد من الاعيان

والاعلام . وسمع على الشيخ محمد عابد بن احمد بن علي السندی القادم إلى صنعاء جميع صحيح البخاري وفي أول سنة ١١٩٠ جعل اليه والده الخليفة المنصور امانة الاجناد الامامية وولاية مدينة صنعاء وما اليها فباشر ذلك مباشرة حسنة مع نجابة ومهارة ، وكان له من كمال الرياسة وحسن مسلك السياسة والمهابة والصرامة والفطنة بدقيق الامور والاطلاع على أحوال الجمهور وجودة التدبير والخبرة بالجلي والخفي مالا يمكن وصفه مع النقادة التامة والشهامة الكاملة وعلو الهمة والمعرفة للآداب ومطالعة كتبها ومحبة أهل الفضائل وكراهة أرباب الرذائل والنزاهة والصيانة والميل إلى معالي الامور

قال شيخ الاسلام الشوكاني في اثناء ترجمته له بالبدر الطالع : وكان والده المنصور يبعثه لحرب من ينارؤه فيظفر وينتصر وهو ميمون النقيبة ما باشر حرباً من الحروب الا وكان الغلب له . وله في ذلك مواقف لا يتسع لها المقام ومنها حرب حدة بينه وبين بكيل ومنها خروجه بجنده الى بني الحارث لما أفسدوا فاستولى على جميعهم . ومنها حرب الروضة لما خرج أهلها عن الطاعة . وما زال في خلافة والده المنصور يسوس أمر الناس وينوب عن والده في كثير من الامور ويفاوضه الوزراء في غالب ما تدعو اليه الحاجة حتى تولى الوزارة الفقيه حسن ابن حسن عثمان العافى فلم يسلك مسلك غيره من الوزراء . انتهى وبعد وفاته والده المنصور على في ليلة خامس عشر رمضان سنة ١٢٢٤ كانت البيعة من العلماء بصنعاء وآل الامام والرؤساء لصاحب الترجمة وتلقب المتوكل على الله وتولى وزارته الفقيه على بن اسماعيل فارع ، وشاركه في بعض أعمال الوزارة الفقيه حسن بن علي ابن عبد الواسع . وقال القاضي البليغ عبد الرحمن بن يحيى الانسى ممتدحا ومهنشاً لصاحب الترجمة في عام دعوته :

ألم تر نخت الملك كيف توطدت قوائمه واستنقذ الجو شاهقه
وضاء الظلام المدهم بنير رواقته من جانبيه مشاركة

بملك حوى العليا العزيزة بعدما
وألوى به الدهر التجارب فالتوت
فلم يل هذا الملك غر يروعه
ولكن حليم لا يطيش ولو رمى
له صادقات من ذكاء يميز من
يصيب من الامر الصواب كان بدت
فما بايعوه فلتة بل دعت له
وان كفل استحقاقه بحجاج من
فبايعه عالية الناس عن رضى
فقام بهذا الشأن قومة نافذ
نشير الى قوم الولاء مباره
فقد سكنت هيعاتهم في بلاده
وأمن للسيارة السبل القصا
وقامت به للناس في المصر سوقهم
أقام له الامر الرشيد ومده
وقال السيد الحسن بن عبد الرحمن الكوكباني في المواهب السنية ان صاحب
الترجمة لما استقل بالخلافة بعد وفاة والده أصلح البلاد والعباد وكانت له اليد
البيضاء في تأمين السبل والجولان بنفسه في البلاد وتنقل في الاطراف حتى
سكنت وأمنت الرعايا من الاخواف وجمع من الخزائن والاسلحة والامتعة
ما لم يجمعه ويخلفه من قبله انتهى باختصار. ولما عاث في بعض الطريق التي بالجهة
الجنوبية من صنعاء الشيخ سالم شديق الطاهري الضبياني وساعده النقيب سعيد
أبو حليقة الخولاني على ذلك تهباً صاحب الترجمة وخرج من صنعاء في المحرم
سنة ١٢٢٥ لغزو اليمانيين وخولان العالية، فقال في ذلك القاضي عبد الرحمن بن

أمر واحلى دونها ما يذاوقه
باضبط لا يفتن ما هو رائقه
جلائل خطب اذهلتهم دقائقه
على سمعه بالشامخ الطود نائقه
يخالصه في الناس ممن يناقحه
له خلف أستار الغيوب طرائقه
باجماعهم فيها عاينه خلائقه
هناك على فرض يقوم بخافقه
فلم ينخزل عن سابق القوم لاحته
بما قام لا ترخي عليه وثائقه
ويسرى الى القوم العدو بوائقه
بما هدرت فيما حموه شتائقه
فقارقه الخوف الذي لا تفارقه
وبار بها البيع الذي عز نفاقه
بتوقيته الله الذي هو خالقه

بحي الانسي :

أإن تك خولان بن عمرو وتمرت
برائه بيض السيوف وغابه
قل لقراها قد أنك الذي أتى
أنا كم أمير المؤمنين بجحفل
باكبر موج من جبال نهامة
فا سالم - اعنى شديتاً - بسالم
ولا بطن وادي مسور بمسور
ولا لبني نصر ولا آل طاهر
كأنى بحصن الضبيتين وما به
كأنى باقار اليمانيتين من
ولم لا وقد ثار الامام بعزلة
همام له فيما يحاول همة
يلين لتصويب الضعيف فواده
سينصره الله الذى هو عبده
ويوطىء رجليه رقاب عداته

ولما تم المترجم له المراد من اصلاح خولان الطيال عزم منها للجهاد في بلاد
الحدا وأوقع بمن فيها من ذوي العصيان والفساد وذلك في شهر صفر سنة ١٢٢٥
ومما قيل في ذلك :

ومن دم أعماس الحدا يوم جوزة
يروى القنا علا فائزاً رؤساً
فما شعر البيض الحسان نشرته
الى كل خصر يعطف الين عقده

وذلك يوم ما حدا قبله الحدا
وأورق شعراً بالنجيع ملبدا
فسال على بيض الترائب أسودا
مطل على نفح الحقيقة أنهدا

بأحسن منه في جماليق ماجد
 قتل لقرى ييحان ما تتوقعي
 ويا عامر الشيخ الكبير تعلقت
 ولم يبق يا عام بن أحمد مخلصاً
 أنا كم أمير المؤمنين بقاصف
 إلا أنه الريح العقيم وانكم
 ولما تم له المراد من ضبط رؤساء الفساد بالحداء انتقل الى حصن الدامغ
 بضوران آنس وأمر هنالك بضرب عنق ابن وازع من عقاب بكيل . وما قيل
 في ذلك :

فله عينا من رأت خربة رمت
 بسيف أمير المؤمنين وم كسا
 وصلب نعل أخضيه برأسه
 فياضربة كبرى أطنت بناصر بن
 أرت كل عاص رأسه في منامه
 ومنتصب في دسته وقذاله
 وأية عاص للامام ولم يبت
 وإن التي يوم الخميس رمت أطا
 لها أخوات سوف تطلع بعدها
 قتل للشذوذ الهاربين بذنبهم
 أتتكم فلو ذروا بالامام وتوبوا
 برأس رئيس المعتدين ابن وازع
 باحرقان متن أبيض ناصع
 يقوم على لباته والكراسع
 يحى فأملت كل اذن سامع
 يشال باحدى أذنيه في كف قاطم
 يحس لها خفتاً بصفقة خالغ
 ورا يومها الابنية طابع
 رف الارض من وسط الحصين بفاجع
 بكل جفال الشعر ضخم الاخادع
 وما ذاك من سيف الامام بمانع
 ومدوا اليه بالرقاب الخواضع

وفي سنة ١٢٢٦ كن نفوذ صاحب الترجمة الى اليمن الاسفل وبعض البلاد
 التعزية فلبث لتقرير امورها وضبط أهل الفساد الذين بها نحو ثمانية أشهر ثم
 عاد الى صنعاء وما قيل في ذلك :

تسير في جيش يعب عبابه وبملا أطراف الفضاء الوسائعا
 فطوح أقطار البلاد ولم يدع وقد زعزع الدنيا على انشروادعا
 ثمان شهور أصبحت سبع يوسف لآياتها عند العدو أسابعا
 فلما ارتقى من قمة المجد مرتقى بمائل في الافق النجوم الطوالعا
 ثنى نحو صنعا مطلقاً من عنانه بما مر منها ذاهباً كر راجعا

وفي سنة ١٢٢٨ أمر باخراب بعض القباب التي على بعض القبور وسار الى الجهات الكوكبانية في جيوش عظيمة و كان نفوذه أولاً الى حصن ثلاثم انتقل منه في سلخ صفر من هذا العام الى حصن كوكبان واستدعى من بالبلاد الكوكبانية من القبائل المقيمين ولما تم له ضبطهم عاد الى صنعا في جمادى الاولى وفي صحبته أمير البلاد الكوكبانية المولى شرف الدين بن أحمد وغيره من سادات كوكبان وأبقى عاملاً في كوكبان القاضي عبد الرحمن بن يحيى الانسى وفي سنة ١٢٢٩ كان تجهيز الفقيه علي بن اسماعيل فارغ في زيادة على ألفي مقاتل الى تهامة وفي شوالها كان نزول القاضي العكام البرطي العنسي في جموع من قبائل أرحب ونهم وكييل وخيول من الجرف الى خشم البكرة شمالي الروضة فنقد المترجم له من صنعا في بعض الخيل والاجناد الى الروضة لمقاتلتهم . وما قيل في ذلك هذه الايات :

كل حجر في انخلا يسر وتساريل النفوس غرر
 وردوا والنحس يقدمهم كم ورود ليس فيه صدر
 فلم في الخشم ذو فيئة وبقاع الاحقري ممر
 بينما هم حول ماشية قد أطروها وحصن عسر
 صحر المولى لهم ظهراً فتواروا منه حين صحر
 كأرائيب الفلا صرفت لمقاب الجو فضل نظر
 أرايت الفتح يومئذ رأي عين ليس رأي خبر
 حاملا في سرجه أسداً هزرياً في روى بشر

بين خيل الله مقبلة في سواد القمع بين غرر
وسيوف الهند برق دجى صنوايضاح وخطف بصر
ورماح الخط بازغة شهب الخرصان حول ممر
من أمير المؤمنين مما بعد عشر قبل خمس عشر
قل نخل الجوف يتحدها الدابر المشئوم كل مكر
ولقاضي نفس حف به من بدا من أرحب وحضر
وابن داود وجيرته من بني نهم وأهل عبير
لا أراكم بعد ثالثة بعد عيني تطلبون أثر

وفي سنة ١٢٣٠ أظهر ابن علي سعد الجماعي من مشايخ ابن الأسفل الفساد
فغزاه المترجم له في شهر صفر من هذا العام واستقر مدة بمدينة ذي جبله ومما
قيل في ذلك :

لقد نصحت بني سعد بمندرة مشقوقة الجيب منكور بها الصبح
يا سعد سعد الجماعين أنفسكم قد دهمد السيل حتى كاد يبتطح
سيل يذكر طوقن ابن لامخ معصوم السفينة ما أنتم وما السبح
ومنها

للهدم مارفعوا والنهب ماجمعوا والقتل مارلدوا والسبي مانكحوا
كذاك كان أمير المؤمنين له بعد الأناة لعل الخل ينصاح
عزم يطير بهام الخالعين هوى كلفصن هب عليه العاصف اللفح
فهذه بمغاليق قد انتفعت له واخرى من الغورا سانبفتح
بمابق الكأس من شعري فاعبقوا منه الذي عملوا شعراً ولا اصطبحوا

وفي هذا العام سار جماعة من قبائل أرحب للتلصص في بلاد حفاش حتى
استولوا على حصن من حصونها فأرسل صاحب الترجمة جماعة من خولان الى
أميره بحفاش وأحاط بأرحب هنالك حتى انهزموا أقبح هزيمة الى بلادهم وتعب

ذلك نزول هادي أبو لحوم بمن اجتمع له من قبائل نهم بالسواد الذي شامي مدينة صنعاء وأغاروا على الرعايا والسيارة الذين بالطريق فأرسل المترجم له غارة من صنعاء بعض الاجناد فانتقلت قبائل نهم الى جنوبي مدينة صنعاء فكان خروج الأمراء الذين يباب الخليفة وتلازم القتال بينهم وبين قبائل نهم الى عصر ذلك اليوم وفرت قبائل نهم ليلا الى بلادها وقال القاضي عبد الرحمن الأنسي في وقعة حفاش وفرار نهم من حول صنعاء قصيدة أولها :

أم اتمطت نهم بأرحب إذ رمت	باخراجها من شامحات حفاش
وقد خضبت أشعافها بدمائهم	ولم يخل سفح من نقوط رشاش
مما لهم الجند الأمامي محلفاً	فلما تسواهم بأثبت جاش
دعوا يا أمير المومنيناه دعوة	تضعضم من ركني أجا وتلاشي
فقرّوا بأقدام المجاذيم بين كبوة	واتعاش والتفانة خاشي
الى لاحق لا يلقط النعل ماشياً	ولا ينظر الركبان ردفة ماشي
فيا أرحباً لا أرحب اليوم بمردها	تسور حصناً في سواد عطاش
مضوا خبراً في مجلس متنادم	وركب بأطراف الفلا متلاشي
فيا ما لنهم بعد ما علوا به	عشوا نار حرب لا تبر بعاشي
يسعرها كف الخليفة دائماً	بأخشاب وادلائعام عشاش
ومنها :	

فكيف رأيتم غاشياً لا أبالكم	بأضبط لا وتحت أسود غاش
يوم عصيب مثل يوم حلم	على القرمطين أو كيوم نغاش
فجزوا غباشير الظلام وأكفناً	بذي نتم خيراً وركن براش
فما كان لولا ذلك ناجي يظلكم	شماطيط قد طشت بكل مطاش
فدى لامام الناس كل متوج	بأصفر تاج أو بأبيض شاش
وان مكان القول ذووسعة وان	صدري عليه بالمديحة جاش

أقصر منها ان تمل كذائد عن الماء سلسلا يذود عطاش
وفي سنة ١٢٣١ كان اكمل بناء الجسر العقد العظيم الذي بناه بمضى أهل
الخير من المؤمنين يسائلة صنعاء جنوبي مسجد النهرين لمرور الناس والأأنعام من
فوقه أيام نزول السيول من السائلة ، وقال من أرخ ذلك من أدباء ذلك العصر
هذه الأبيات :

وعقد فخار ما حوى العصر مثله	ولا المصرا لما كان من أفضل العقد
فقد طاول الاهرام في شامخ البنا	فماذا يرى اهرام مصر لدى العقد
ولو كان في ايوان كسرى بناؤه	وحسن طراز راق في ساحة المد
لقليل بهذا الصافات صفوها	تمر به من دون حصر ولا عد
وان طاولته الشم قلنا لها قني	فكم ماس تبهأ تحته مائس القد
وقد رصفت أحجاره حين ركبت	كرصف الدمالسالك في الجواهر الفرد
وقد حاز بين الخندقين توسطاً	فتميل له في الجمع واسطة العقد
لمحسنة مقبولة طاب نشرها	فقد قوبلت في الناس بالشكر والحمد
وذلك من اسعاد مولى الورى الذي	سمادته تاتيه بالطام السعد
وختم بناء العقد في النظم أرخوا	(به فرج خير يكون بلا حد)

وكانت وفاة صاحب الترحمة الخليفة المتوكل أحمد في ليلة سبع عشر شوال
سنة ١٢٣١ عن احدى وستين سنة وأشهر ودفن بجانب والده المنصور في بستان
المسك شرقي قبة المتوكل القائم بن الحسين المعروفة بباب السبعة من صنعاء .
رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٧٠ السيد أحمد بن علي عدوان النعمي

السيد العلامة الذكي أحمد بن علي عدوان النعمي الحسيني التهامي مولده
بقرية الدهنا من المخلاف السليماني محل أسلافه في سنة ١٢٠٦ تقريباً ، قرأ على
جماعة من علماء المخلاف كالسيد الحسن بن خالد الحازمي والقاضي الحسن بن أحمد

البهكلي ثم رحل الى مدينة زبيد وأخذ عن علمائها في النحو والحديث وقد ترجمه القاضي حسن عاكش فقال أدرك في المعارف ادراكاً تاماً وكانت فيه حدة مفرطة ولم يزل مدة اقامته بزبيد تقع المراجعة فيما بينه وبين الطلبة وتفضي بالمصاولة ولا يكاد يرضى بالغلبة وفي الحديث « الحدة تعترى خيار أمتي » أو كما قل صلى الله عليه وآله وسلم. ثم بعد قفوله من زبيد لازم حضرة الامام الحسن بن خالد سفيراً وحضراً وأكثر وقائه في الحرب وهو لديه لأنه كان من أهل الفروسية والنجدة. وبعد ان استشهد السيد الحسن بن خالد رجع المترجم له الى وطنه واشتغل بما يعنيه وكان يتولى الحكومة بين الناس وكان اذا استرسل في الحكايات والماجريات أسكت السامعين وأطرب الخاضعين وكان يزعم الى قول الشعر وقدره علي عن ايراد شعره لأنه درجة نارية، وما زال على الحال المرضي حتى توفي بصبيبا سنة ١٢٥٣ رحمه الله، إيانا والمؤمنين آمين

٧١ القاضي أحمد بن علي العواجي التهامي

القاضي العلامة أحمد بن علي العواجي التهامي الصبياني مولده في سنة ١٢١٢ هـ وهاجر الى مدينة زبيد وقرأ هناك في الفقه وشرك في المحو فل عاكش في عقود الدرر كان حسن الأخلاق كريم الكف تعلق آخر مدته بصحبة الشريف الحسين ابن علي وولاه بندر الخا وبعد ذلك ولي مدينة الزهراء وكان من أهل الشجاعة والفروسية جرت له وقائع في الحروب دلت على أنه من الأبطال. وبعد مدة صرف عن الولاية وصودر بشيء من النقد واستقر في بيته بالزهراء على حال جميل مع رعاية جانبه وقيام حظه وناموسه حتى وفد اليه أجله في سنة ١٢٧٢ هـ. رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٧٢ الفقيه أحمد بن علي غشام

الفقيه الأمين أحمد بن علي غشام الصنعاني لازم القاضي العلامة الأكبر
بجي بن صالح السحولي حتى مات ثم لازم بعد وفاته القاضي العلامة محمد بن علي
الشوكاني وكان صاحب الترجمة أميناً في فصل بعض الخصومات وتوفي في
يوم الاثنين ثالث جمادى الأولى سنة ١٢١٨ رحمه الله تعالى وإياناه المؤمنين آمين

٧٣ السيد أحمد بن علي بن محسن بن المتوكل

السيد العلامة أحمد بن علي بن محسن ابن الامام المتوكل على الله اسماعيل بن
الامام القائم بن محمد الحسيني الصنعاني مولده سنة ١١٥٠ تقريباً وعكف على
طلب العلم بعد ان قارب الخمسين سنة من عمره فأخذ عن القاضي العلامة محمد بن علي
الشوكاني في النحو والصرف والمنطق والمعاني البيان والحديث والتفسير . أدرك في
ذلك الادراك الكامل سيما في علوم الآلة وله فهم جيد وفكر صحيح ونصور
حسن وله سعة الات وابحاث . ومن تعدد الى شيخه تيمخ الاسلام قوله :

يا قاضاً لفظ ماضٍ إذ تناوله	زهاً به كل منقوص من الكلام
ولم يزل كل ممدود يمد الى	ما نال عفيفه من فخر ومن كرم
وكل ما نال مقصور عليه فبا	ذا المداقصر ولا تضم ولا تحم
فلا هم مرجع ما يحويه من شرف	الى مساء من نعت ومن علم
قاضٍ ببهجته الأيام مشرقة	كالشمس لكن نور الشمس لم يدم
ولحمد لله دنيانا بهو بهجته	أشرقها غير مسلوخ عن الظلم
قاضٍ إذا جمعه يوماً لتيت به	كل الأفاضل من عرب ومن عجم
بخشي الخصوم ارتعاداً من مهابة	حتى كأن بهم ضرباً من اللطم
لأن ما أضروه في فراسته	من حسن إيمانه نار على علم
كم من ألد بلى مازال ملتزماً	من خوفه عادلاً عنها الى نعم

فالمبتغون له-ير الحق في نعم منه وكل محقق منه في نعم
صحبه زمن التدريس مقتطفاً من روض إبلان نور الحكم والحكم
ومنها :

كانه للندامى من تواضعه على جلالة من أصغر الخدم
فقام ذاك دليل أن همته من فوق ذاك الذي يعطي ذوي الهمم
الى آخر ما في ترجمته بالبدر الطالع للشوكاني . و وفاة المترجم له بصنعاء في
سنة ١٢٤٣ عن نحو ثلاث وسبعين سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٧٤ القاضي أحمد بن علي الطشي

القاضي العلامة أحمد بن علي بن محمد بن أحمد الطشي الصعدي ثم الرداعي
مولده في سنة ١١٩٠ تقريباً وأخذ بمدينة دمار وغيره من مشايخه السيد العلامة
الحسين بن يحيى الديلي الدماري وأخذ عن القاضي العلامة يحيى بن علي الشوكاني
الصنعاني في معنى اللبيب وجامع الأصول والبخاري وأخذ بمدينة زيد عن
الشيخ العلامة محمد المزجاني وعن أخيه الشيخ عبد الخالق المزجاني الزبيدي
واسمع على القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني في سنة ١٢٢٦ بمدينة ذي جبلة
في صحيح مسلم وغيره . وتولى انصومات بمدينة جبلة ثم عاد الى مدينة رداع
وأقام بها وكان عالماً محققاً لفقه والالآت وله النظم الجيد والذكاء العظيم والمنظمة
الباهرة وقوة العارضة وحسن الحاضرة ورقة الطبع وانسجام الخلق والشعر
الحسن . فمن شعره هذه الأبيات كتبها كما في التقصار الى شيخه القاضي يحيى
ابن علي الشوكاني :

كتبت الى من تيمتني محامده واستصغر الأوصاف حين أشاهده
الى قنل لا بحسب الفضل ان أتى ولا الببل إلا شخصه وفوائده
الى عالم يشفيك في كل مبحث وتأتي بأضعاف المراد زوائده
ولا غرو صنو البدر بدرتصاعدت مصادره نحو العلا وموارده
عماد المعالي ليس في التول بسطة فأحصر فضلا أنت في الناس قائده

وكيف وأنت المرء في كل حالة
ولكن لي وذاً يواتيك في العلى
فأجاب القاضي يحيى بن علي الشوكاني بقوله :

الى ابن علي أحمد من صمت به الى غاية فوق المعالي محامده
الى عالم لو كان للفهم صورة لكان عليه تاجه وقلائده
ولو أن شخصاً صيغ من عنصر الذكا لكان به برهانه وشواهده
ولو فاخرت صنعا رداع بمثله لكان لها الحكم المعدل شاهده
على أنه في ذلك المصير واحد وما مثله الا كثير حواسده
وان ضل عنه أهله فلربما يضل سبيل المنهل العذب . ارده

وكانت وفاة صاحب الترجمة في سنة ١٢٧٩ عن نحو تسع وثمانين سنة رحمه الله

وللأنا والمؤمنين آمين

٧٥ السيد أحمد بن علي المهدي

السيد العالم الفاضل الصوفي أحمد بن علي المهدي الهاشمي ، لمبني التهامي الولي
انتاله . ترجمه لطف الله جحاف رحمه الله قتال : صاحب الأمير الماس
عبد الرحمن بالتهام أيام صغره فحصلت له حظوة أنالته أولاً جمة فاشترى بها
عقاراً في الجهات الزبيدية والبنية وكان منفقاً متصدقا حسن المعيشة وجيهاً عند الدولة
مقبول الشفاعة وكانت له وفرة بيضاء تضرب كتفه الى على نفسه أنه لا يحلقها حتى
يجح فمات ولم يقض له وطراً من الحج وكان مرزوقاً وله في أكثر جهات التهائم
وكلاء يبيعون له ويشترون ويبعثون اليه بالأرباح فينفقها في محتاجاته وكان كثير
النزول على السيد محمد بن هاشم بن يحيى الشامي والفقير سعيد بن علي القرواني
والسيد علي بن ابراهيم الامير وكتب اليه بعض الوكلاء من بندر الخا : اني لا أجد
في البندر ما يشتري مما يرغب فيه وأخاف أن لا يحصل ربح في شيء مما يحصل

ويعرض علي فأبي شيء تريده شريناه فأقلقه ذلك وكان رحمه الله غير بصير في البيع والشراء فسكتب وهو في حمقه الى وكيله : أن اشتر قروناً وقد عجبت من كتبك الي في هذا العام فظن ذاك الوكيل أن شراء القرون عن قصد منه واختيار ولم يعلم أنها خرجت منه على سبيل الحق ، فشرى قرون الزرافة وكانت حال وصولها الى البندر كاسدة فلما حازها إذ اتواصل من التجار الى بندر المحا يتطلبها بزيادة النصف على قيمتها فلا يجدها فكانت تلك من أنفع ما اتجر فيه الوكيل وعرفه أنه ليس برأيه في الشرى بديل وليس كذلك ولكنها أرزاقه تطلبه ولما حدث بهذه القضية صاحبه السيد علي بن ابراهيم الامير كتب اليه بعد أيام : واعلم أن في حلية أبي نعيم عن جابر بن عبد الله مرفوعاً « إن ابن آدم يهرب من رزقه كما يهرب من الموت » وكان رحمه الله اذا رأى من عليه دين سعى في خلاصه وكثرت ضماناته عند الدولة على قوم متصادرين فلزمه غرم كبير ولم تفرج له النكبات التي رآها من ضماناته

السرفى درهم القرض وفضله على درهم الصدقة

وسئل من سبب ما ورد أن درهم القرض ثمان عشرة حسنة ، ودرهم الصدقة بعشرة أمثاله فدل سمعت عن بعض المشايخ من الصوفية أنه قال : ورد في بعض الروايات « درهم القرض بدرهمين من دراهم الصدقة ودرهم الصدقة بعشر أمثالها » فافتضى أن يكون درهم القرض بعشرين مثلاً إلا أنه يجمع على المقرض فيعود عليه درهمان ويبقى له الأجر ثمانية عشرة . وكان المترجم « كثير الاطلاع على أحوال الدولة القاسمية وعملها ولديه نوادر وشوارد » . أخذ مرة في الحديث واسترسل في النوادر فقال : قرأ رجل بحضرة ناسي « انا مرسلو الناقة » بنصب الناقة فقال الرجل الناسي جبر الناقة فالتفت وراءه وقال : أين الناقة حتى أجبرها فافهمه المعنى . ومثل هذا ما ذكره ابن فارس عن بعض الأعراب أنه قيل له أتهمز

اسرائيل فقال اني اذا لرجل سوء وانما قل ذلك لأن العرب لا تعرف من الهمز سوى الضبط والعصر وقيل لا آخر انجر فلسطين فقال اني اذا لقوي وهذا يدلك على أن العرب لم تعرف نحرّاً ولا اسراباً وقال بعض الناس بل تعرف الحروف والحركات ولكن المعرفة مختصة ببعض دون بعض وقال صاحب الترجمة لبعض أهل اللغة ما كانت العرب تقول في صلاتها على موتها قل لا أدري فقال رجل أنا أكذب له وقال كانوا يقولون ده بذلك حتى يبعث الخلق باعته فإذا بالسائل يحدث الناس يوم الجمعة في مقصورة بأن العرب كانت تقول في صلاتها كذلك . وكانت وفاة المترجم له يوم السبت ثالث عشر رجب سنة ١٢٩٨ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٧٦ السيد أحمد بن علي الجنيد الحضرمي

السيد العلامة الولي أحمد بن علي بن هارون الجنيدي بالوالي الحضرمي ترجمه تلميذ السيد غيدروس بن عمر الحبشي الحضرمي في عقود اليواقيت الجوهريّة فقال في أثناء ذلك : قرأت عليه وصحبه وسمعت منه في صحيح البخاري وأجازني به وله رواية به شيوخ كثير منهم الأمام علوي بن أحمد الحداد والحبيب عبد الرحمن بن علوي بن شيخ مولى الطيحاء والحبيب أبو بكر بن عبد الله الهندوان والحبيب أبو بكر محسن بن عبد الله ابن محمد بن عبد الله بن أبي بكر بن علي بن عمر بن حسن بن علي بن أبي بكر والحبيب سر بن محمد بن علي بن سهل مولى الدويلة والحبيب علي بن محمد بن علي ابن محمد بن أبي بكر بن ابراهيم بن حسين بن أحمد بن أبي بكر بن علوي بن اسماعيل بن أبي بكر اثبتي بن ابراهيم بن عبد الرحمن السقاف والحبيب محمد ابن جعفر بن محمد بن علي بن حسين بن عمر العطاس والحبيب علي بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن علوي بن أحمد بن حسين بن علي بن حسين السقاف وصحب المترجم له خاله الحبيب عبد الله بن أبي بكر بن سالم وأخذ أخذاً تاماً عن

الامام طاهر بن حسين بن طاهر وله منه اجازة عامة ووصية كاملة تامة في صفر سنة ١٢٣٤ ولصاحب الترجمة مشايخ كثير بجهة اليمن منهم السيد الامام عبد الله بن محمد ابن اسماعيل الامير والسيد يحيى الامير والقاضي محمد العنسي والقاضي محمد بن علي الشوكاني واجازه بجميع ما حواه ثبته وكانت وفاة المترجم له في ليلة الخميس ثاني شوال سنة ١٢٧٥ رحمه الله تعالى

٧٧ السيد أحمد بن عمر بن زين بن سميط الحضرمي

السيد العلامة أحمد بن عمر بن زين بن علوي بن سميط الحسيني الحضرمي قال تلميذه السيد عيروس في أثناء ترجمته له : شيخنا مجدد العصر الأخير للقطب الشهير أجل سند له عن والده الحبيب عمر بن زين بن علوي بن سميط وأخذ عن الحبيب عمر بن عبد الرحمن الباروقراً علي سيدنا عمر بن حامد المنفر وغيره من الأكابر بتريم ومن أجل من أخذ عنه ابن أخيه السيد الفاضل عمه الرحمن بن محمد بن زين . ومن شعر صاحب الترجمة قوله :

لمن تطلب الدنيا اذا لم ترد بها	سرور شفيع الخلق في يوم نحشر
لمن تطلب الدنيا اذا لم ترد بها	رضا الله عنا والشرعة تنصر
لمن تطلب الدنيا اذا لم ترد بها	مواصلة الأرحام والهجر تهجر
لمن تطلب الدنيا اذا لم ترد بها	انتعاش عماد الدين فينا وينشر
كذلك في أهل السواد جميعهم	وأهل بوادينا الحوم وصيبر
لمن تطلب الدنيا اذا لم تجد بها	لتعليم أحكام وضوء يغفر
لمن تطلب الدنيا اذا لم تكن بها	الذين لما بين العشائين يعمر
بمجلس علم أو بدرس قران أو	صلاة بآداب لهاليس يحجر
لمن تطلب الدنيا اذا لم تكن بها	تطيب بيت الله بل وتنور
لمن تطلب الدنيا اذا لم تجد بها	لتأديب أيتام الى حين يكبروا

ليهدوا لما فيه سلامة دينهم
لمن تطلب الدنيا اذا لم تجد بها
فلا الجود يفنيها اذا هي اقبلت
ومن شعره قوله :

يا طالباً لحياة الروح منهجها
وانظر بعين رضا في الأربعين له
وكتب قطب الوري الحداد ترشدنا
لا سيما الدعوة الغرا التي شملت
ونزه الطرف في المنظوم من درر
فرائد الفهم تجنى من فوائده
كتب الشهاب احمد بن الزين جالمة
الى أن قال :

وكلام من رسول الله ملتمس
واسلك طريقة أسلاف لنا سلفوا
هم الحريون بالنعمة الشهير على
هينون لينون أيسار بنو نسر
لا ينطقون عن الفحشاء ان نطقوا
من تلق منهم تقل لا قيت سيدهم
وتوفي صاحب الترجمة في سنة ١٢٥٧ رحمه الله وإيانا واثومنين آمين

٧٨ السيد العلامة الحاكم بصنعاء أحمد بن قاسم المنتقدي

الهاشمي اليمني الجبلي ثم صنعاني قل لطف الله جحاف في درر نخبور الحور
العين ان صاحب الترجمة كان في مدينة ذي جبله من اليمن الأسفل فأشخصه الامام
المهدي العباس الى حضرته بصنعاء وأولاه القضاء وتقلد عهدة الوقف الخارجي

وكان عالماً عفيفاً تقياً يشهد الصلاة في جماعة ويثابر على الصيام والطاعة ووفاته
بصنعاء في يوم الثلاثاء سابع عشر ربيع الأول سنة ١٢٠٩ رحمه الله تعالى وإيانا
والمؤمنين آمين

٧٩ الخطيب احمد بن لطف الباري الورد

القاضي العلامة التقي احمد بن لطف الباري بن احمد بن عبد القادر الورد
خطيب صنعاء وابن خطيبها . مولده في شهر رمضان سنة ١١٩٢ وبها نشأ وأخذ
عن والده وعن السيد العلامة ابراهيم بن عبد القادر بن احمد والسيد العلامة محمد
ابن يوسف بن احمد بن يوسف . أخذ عن الناضي العلامة محمد بن علي الشوكاني في
ضوء النهار للمحقق الجلال وفي شرح جمع الجوامع للمحلي وغيرها وكان له شغلة
بالعلم كبيرة مع ذم من وقاد وطمع منقاد . فهم سليم وفكر مستقيم وحسن سمع
ورصانة عقل وطهارة لسان عفة وزاهدة ولما مات والده الخطيب الشهير في شعبان
سنة ١٢١١ قام صاحب الترجمة بالخطبة بجامع صنعاء وعمره اذ ذاك نحو تسع عشرة
سنة فخطب أول خطبة بعد والده صلت بها انسابه وأجرى لها المدامع وقام بالخطابة
القيام الذي لا يقوم به غيره حتى فاق والده ثم انجمع وانعزل عن الناس اما زهداً
أو فراراً من الخطبة كما يفعله الكثير من عباد الله الصالحين والعلماء العاملين وقيل انه
حدث في مزاجه سودا أو جبت له الاستيحاش من الناس ونسبت اليه قضايا ان صححت
فهو من أهل الطريقة ذكر معنى هذا الشوكاني بالبدر الطالع وفي المقصار للعلامة
الشحني أن صاحب الترجمة انتبض عن الناس وأطرح انبياء التكليف فمن قائل
انه انخلع عن الدنيا وأطرح تسكليفها الغرارة كما يفعله كثير من ذوي البصائر من
الرجال الصالحين ومن قائل انه وقع في مزاجه جزء سوداء أو جب ذلك . قال وعند
انتهاء قلم كاتب هذه الأحرف الى هنا وضعه ، خرج لاداء بعض الصلوات في
بعض المساجد فوجد صاحب الترجمة قدال له اني الآن أكتب ترجمتك وقد

اختلف فيك الناس على قولين فبأيهما أصف: هل بالقول الأول أم بالثاني فقال أنا على كل الأقوال فقال له لا بد أن تعين أحدهما فقال فضل الله لسهل المحالات وييسر المتناقضات ثم خلط في كلامه فتركه الكاتب ساعة ثم عاهد في مكان آخر من ذلك المسجد فقال ما تقول في ترجعتي أقول يعلي جميع أثيل فأنا إنما أصلي الفجر آخر وقته فقال له أريد أن تعين أحد التوأمين فقال أنا كما قال صاحب القول الأول انتهى. وفي النفحات أن صاحب الترجمة أخذ عن والده في النحو والصرف وصحيح مسلم وصحيح البخاري وغيرها وأخذ في الفقه عن الفقيه أحمد ابن اسماعيل بالابل الصعدي وعن غيرها وإن والده لاحظته بعين أسرار وأشرق عليه بأشعة أنواره وأكثر من الدعاء له في خلواته فحقق الله رجاءه واستجاب دعاءه فتخلق المترجم له بأخلاق والده وكان والده قد أخذ له ذناباً من المنصور على في الخطبة فخطب في حضور والده وأقر الله عينه به. ولما مات والده قام مقامه في الخطبة بجمع صنعاء وسلك طريقته وعند مجلساً للتدريس في الحديث بعد صلاة الجمعة كما كان يصنع والده رحمهم الله ومن شعر المترجم له :

متى يشفى المشوق له أواماً	وإارجواه تضطرم اضطراماً
بهيجه إذا مالملاح برق	على نجر فيعده المداماً
ورقاء من الأبراق تملئ	صبايتها فتبعث لي هياماً
تشكي البين عن الف وتبدي	شجون شج وما حملت غراماً
وهاهي خضبت كفاً وغنت	على فرع يعابشه العاماً
أيا عجباً لقلبي رام برءاً	وقد سل الحبيب له حساماً
وما فاضت دماً عيناي الآ	وقد أحسست في كبدي كلاماً
وذي ود يقول وقد رأي	لبين الحب نضواً مسنماً
أما يسليك عنه طروق طيف	فقلت له ومن لي أن أناماً
ولا عجباً إذا ما همت سكرأ	فاني ذقت من فمه المداماً

انتهى. قلت وبعد انزال صاحب الترجمة عن الناس قام بالخطبة صنوه العلامة محمد بن لطف الباري الورد المتوفى سنة ١٢٧٢ كما سيأتي ذكر ذلك في ترجمته ووفاته هذا صنوه احمد المترجم له قبل محمد بدهر طويل رحمهم الله وايانا والمؤمنين آمين

٨٠ القاضي احمد بن لطف الباري الزبيري

القاضي العلامة البليغ احمد بن لطف الباري بن سعد الدين بن احمد بن حسين ابن علي بن قاسم بن ابراهيم الزبيري الصنعاني مولده بصنعاء سنة ١٢٣٣ وبها نشأ وأخذ عن السيد العلامة يحيى بن المطهر بن اسماعيل بن يحيى بن الحسين ابن الامام القاسم بن محمد شطراً من صحيح البخاري وعن السيد العلامة احمد بن زيد بن عبد الله الكبيسي شطراً من البحر الزخار وعن القاضي العلامة احمد بن محمد بن علي الشوكاني شطراً في الكشف وشطراً من صحيح البخاري وشطراً من صحيح مسلم ومؤلف شيخه المذكور الموسوم بالسعوط الذهبية وغير ذلك وأخذ عن السيد العلامة علي بن احمد بن الحسن الظفري في الشرح الصغير وفي سبل السلام وفي صحيح مسلم وفي سنن أبي داود وعن القاضي العلامة صالح بن محمد ابن عبد الله العنسي في سنن الترمذي وعن القاضي العلامة محمد بن مهدي الضمدي الحماطي شرح الازهار كاملاً وفي الفرائض والخالدي وفي النحو حاشية السيد والخبيصي وفي الصرف المناهل وفي أصول الفقه شرح الكافل لابن لقمان كاملاً وشرح الغاية كاملاً وفي المنطق حاشية اليزدي وفي علم الكلام القلائد وفي العروض وأخذ عن السيد العلامة محمد بن محمد بن عبد الله الكبيسي في الشرح الصغير والكشاف، وعن السيد محمد بن عبد الرب بن محمد بن زيد بن المتوكل علي الله اسماعيل في شرح العمدة لابن دقيق العيد وعن القاضي العلامة يحيى بن علي الردي الصنعاني في شرح الغاية والخبيصي وغيرها وعن السيد الامام العباس بن

عبد الرحمن بن المتوكل وغيره وأجازه له الأربعة الأولون من مشايخه المذكورين في جميع ما حواه انحف الاكابر للشوكاني وقال السيد العلامة بحبي بن المطهر في أثناء اجازته للترجم له في سنة ١٢٦٢ :

وقد أجزتك ما أرويه من كتب
تحاف شيخني بدر الدين بحويها
محمد من الى شوكان نسبته
زين الأكار لا يحتاج تنويها
وما كتبت وما ألفت تطلبه
وما شرحت لوجه الله فارويها
على الشروط وتتوى الله معظمها
ونية الخير في الأعمال فانويها
الى آخرها . وقل القاضي أحمد الشوكاني في أثناء اجازته للترجم له مستشهداً
هذه الأبيات وهي لوالده كما ستأتي في ترجمة سيدي محسن بن عبد الكريم وهي :

أجزتك أيها المولى بما في
روايتي من الكتب الصحاح
بسموني ومقرؤي على من
أناخوا في العلوم وفي الصلاح
كذلك ما أجزتني شيوخ
يطيب بذكرهم بطن البطاح
ألا فارو الدفاتر غير وان
جهاراً في الغدو وفي الصباح
ولست بشارط شرطاً لآتي
رأيتك فوق شرطي واقتراحي
ولي ثبت ستعرفه فنيه
روايات أطلت بها مراحي

وكان صاحب الترجمة علامة محققاً وفهامة بارعاً مدققاً عارفاً نقاداً ماهراً شاعراً بليغاً ناثراً تولى القضاء للإهادي محمد بن المتوكل احمد بالعدين من اليمن الأسفل وتولى القضاء بصنعاء مدة ثم عزم الى كوكبان لأموراً وجبت ذلك وتولى القضاء بكوكبان ثم جرت له محنة في سنة خمس وثمانين هنالك أوجبت انتقاله من كوكبان الى الروضة من أعمال صنعاء . ومن شعر هذه الفريدة مكانباً بها القاضي العلامة الحسين بن يوسف الصديق :

جزتني على فرط الصبابة بالشحط
فيالجزاء ماله قط من شرط
قد طال يومي بعد زم قيادها
وطار منامي منذ مالت الى الشط

وحلت بقلبي مذنات عن نواظري
 ويذكرني عهد النقا كل بارق
 غزيلة كم جدلت ليث غابة
 عديّة شكل أعجمت نون صدغها
 تعيد ظلام الليل في رونق الضحى
 تريك اذا ناطقتها در منطق
 منعمة رياء السوالف نضّة
 عقيلة ملك بوات شامخ الدرا
 تنام أسود الغاب حول قبابها
 وما هي إلا الشمس وجهاً ورقعة
 لعمرى لقد حازت محاسن يوسف
 قريع صفات المكرمات وخدنها
 فحق حازماً أعياء المحاريير واحتسى
 نخطى الى نيل المعالي فناها
 وسلسل اسناد الفخار مصححاً
 به تاهت الآداب عجباً وأصبحت
 تفوق أحلاف العلوم روية
 فيا شرف الدين الذي شرفت به
 لقد صرت بديراً في دجا الليل ساطعاً
 وهك نظاماً ان اكن فيه قاصراً

فحلت عرا صبر غدا محكم الربط
 فيزعجني شوقاً الى ربة القرط
 بأسمهم الحافظ تصيب ولا تخطي
 محاسنها من مسكة الخال بالقط
 اذا كشفت مسود فينانها السبط
 كما ينثر الدر النظيم على السوط
 ممنعة من دونها أسل الخطي
 ولم تدر ما ذات الأثيل ولا الخط
 فمن دون مرعاهها التتاد مع الخرط
 فكل مرام دونها أي منحط
 كما حاز في المجد ابنة أوفر القسط
 وبجر علوم ماله الدهر من شط
 كؤوس العلا والمجد صرماً بلا خلط
 جميعاً وما للشعر في الخلد من حط
 وأبدى متون الفضل خكمة الضبط
 تمايل من زهور كشارب أسفط
 فأوتى في شرح الصبا الحكم بالبسط
 على شرف جرثومة الأهل والرهط
 يضيء فيجلو ضوء ظلمة الصقط
 فليس لزندي في البلاغة من سقط

ومن شعر هذه الفريدة يمدح بها الامام المنصور احمد بن هاشم :

دع عنك كتمان الغرام فانما
 لولا هوى ذات الوشاح لما رأى
 واهماً لها كم عاشق فتكت به
 كشف الصبابة والهوى أن تعلما
 طرفي العقيق ولا جرى فيه دما
 ظلاً وكم أنسرت بطرف ضيفنا

ترمي بسهم من رناها نافذ بصميم حبات القلوب تحكما
 وتريك مرسل شعرها وجبينها وقوامها من فوق ردف قد نما
 غصناً تمايل فوق غصن فوقه صبح تلاًلاً نحت ليل أظلاما
 ما كنت أحسب قبل معرفة الهوى صيد الملوك تصيدها بيض الدما
 هجرت بلا ذنبٍ معنى لم يزل في الوصل والبين المشت متبا
 واستحسن قول العذول وصدقته ظناً نماء لها الوشاة مرخما
 ما ضرها لو ساعفت بوصالها حلف الهوى ورعت عهداً بالحمى
 ما كان حق متم جعل الوفا خدناً له أن يستضام ويصرما
 ولئن نأت عن طرفه فلقد ثوت في قلبه وبه هواها خيما
 لله أيام الوصال فانها ما بين عمري غرة في أدها
 لم أنس إذ حيت مواصلة بلا وعد فأحيت بالتحية مغرما
 وغدت تريني في غضون حديثها درين لفظاً ساقطه ومبهما
 وتقول شبه ما تراه فقلت ما لك مشبه حتى أقول كأنما
 قلت فمثل الدر ثغري قلت ذا در على صمط العتيق تنظما
 قالت فتدي خطوط بان مائس ليناً وجيدي جيد ظلي أحوما
 قلت الغصون الى كمالك تنتمي فخرا وجيد انظي منك تعلما
 قالت فلحظي في النفاذ كسيف مو لانا الامام اذا انلم استحكما
 القائم المنصور أجود من مشي وأجل من خضب الوشيع وحطما
 وأعز من شمت به العليا ومن صمحت به أيدي الزمان تكرما
 العالم الفطن اللبيب الحازم الورع الرضا الندب الهزبر الخضرما
 وله قصيدة طنانة امتدح بها الهادي محمد بن المتوكل في سنة سبع وخمسين أولها
 هذا هو الشرف الرفيع الأعظم والفخر والحسب الصميم الأذخم
 وستأتي في ترجمة الهادي بكاملها وقصيدة فريدة امتدح بها المتوكل محمد بن

بحي بعد أن أوقع بالشيخ أحمد بن صالح ثوابه أولها :

رفع الحق شامخات قبابه ونجلى قشوره عن لبابه
ومحا الله آية الجور لما زال عن شمسه كثيف سحابه
وهوى البغي بعد طول تماد به صريعاً وانزاح لمع سرابه
وانجلى عثير الضلالة لما شهر الملك سيفه من قرابه
وقضى الله أمره في ذوي الزينغ وأمضى عقابه في ثوابه

وستأتى هذه القصيدة بكاملها وغيرها في ترجمة المتوكل محمد بن يحيى . وكل
اشعار المترجم له فائقة يتوشح بذكرها جيد كل كتاب ويعترف ببلاغتها كل من
نظرها من أهل الآداب . ومن شعر المترجم له رحمه الله :

تباً لقوم صرت بين ظهورهم ملء العيون الغلف من أوارها
فلو استطعت هجرتهم وسكنت من شم الجبال بكهفها أو غارها
وقال السيد الامام عباس بن عبد الرحمن بن محمد بن الحسين بن القاسم بن
أحمد بن المتوكل الشهاري :

عجباً لفسي كم أراها تستحي من كل شخص عاها أو زارها
وحقيقة هي في الحقيقة بالحيا من كشف يوم معادها أوزارها
وقال سيدي العلامة يوسف بن ابراهيم بن محمد الأمير رحمه الله :

النفس في الأوطان تبلغ بالكفا ف مع الاقارب منتهى أوطارها
فاذا جفاها الأقربون فليس يسليها غنا أوطارها أوطارها
وقل سيدي محمد بن عبد الله بن أحمد بن المهدي الكوكباني ولعله السابق
الى انظم في هذا :

ان الضرورة تخرج الأحرار من أوطانها والطير من أوكارها
واذا الفتى ضاقت عليه جهاته طاب التنقل طائماً أو كارها
وقل سيدي عبد الرحمن بن يحيى :

لا شك أن الحر ينفذ نفسه ان خاف من مكروها أو عارها
ضاق عليه الأرض وهي فسيحة فعلا السهول وحل في أوعارها
وقال سيدي عيسى بن محمد بن الحسين الكوكباني :

اصبر فان الصبر من شيم الذي قد حل في بيت الهموم ودارها
وكل الامور الى الذي خلق الوري والنفس الزمها القنوع ودارها
وقال سيدي قاسم بن اسماعيل بن شمس الدين :

الله عودك الجميل قدم على كسب العلوم وقف على اسفارها
واترك مجاهدة المعيشة ان أرد ت الارتياح وعدّ عن أسفارها
وقال صنوه سيدي يحيى بن اسماعيل :

وكذا السباع الضاريات ضرورة تلجى الضرورة تركها لو جارها
فاسلك مع الايام في عسر وفي يسر على رغم الزمان وجارها
واصبر اذا اللأوى انتك ولا تلن أبداً وكن كحليف تلك وجارها
وقال سيدي الحسن بن عبد الرحمن الكوكباني :

الرزق مقسوم سوى حل الفتى في السهل منها أو على أعسارها
فاشكر اذا أعطتك في ايسارها واصبر اذا منعتك في اعسارها
وقال سيدي احمد بن محمد :

واذا الفتى قصد المهيمن طالباً أغناه عن اعسارها ويسارها
وأعاد الدنيا عليه كل ما قد أهلكت يمينها ويسارها
وقال الامير يحيى بن احمد الماس

اصبر فعين الدهر عن أعيانه أغضت وخان فخط من اقدارها
حففت بجزم من علت نيرانهم للضيف وانتصبوا على اقدارها
وقال سيدي علي بن محسن القاره الكوكباني :

لا تعنب الزمن الخثون بفعله يانقطة وقعت على ييكارها

وبني اعتبر لا ذنب لي الا العلى لكنه أضحي لمابي كارها
وقال أيضاً :

اترى لها وترا على أبنائها فتظل تعمل في قضا أوتارها
فاصبر فينا المرء باك اذ به قد صار يضحك من غنا أوتارها
وقال سيدي يحيى بن المطهر بن اسماعيل بن المطهر الصنعاني :

طبع الزمان على الجفاء وربما جادت لك الايام منه فوارها
ان محنة فاصبر لها أو منحة فاشكرها وعن العيون فوارها
ولما اطلع صاحب الترجمة على أبيات سيدي العلامة يوسف بن ابراهيم بن
محمد الامير هذه

زواجاني فان شمس الاماني	حين لاحت في ظلها زوجاني
راجعاني فقد تشوقت للوصل	وراج اللقا وما راج عاني
والقفاني اذا سقطت فاني	كدت أفنى شوقاً ولم الق فاني
شورباني بالوس من غير قص	ذاك شورى لمن على الشورباني
تلساني فان خدي تما	قد جرى فيه مثلما لم ساني
زيجاني الى الحمى واجنيا من	روض خدي ورداً فما زل جاني
فالحقاني فان عندي لمن ير	فل في روض زيجي فلع قاني
صبعاني فاني مثل عود	صيرتني نار الجوى صب عاني
كان ماني قد قال للنور فضل	فاتبعوه في قوله كان ماني
كبساني اذا تعبت وكبا	عصي في الهوى كما كب ساني
طلعتاني الى الجباء نفلي	مذ رأي بيابه طل عاني
فرغاني من السلو فالي	جلد للسلو ان فر غاني

وعلى قول الفقيه لطف الله بن احمد جحاف الصنعاني في ذلك وهو
تلساني النظم قد صرت الا اني مذ كاتب في تلم ساني

كرثاني من المقاشيم حملا
شليخاني فقد تمولت حتى
نومساني فقد مشى بجفوني
والمحاني شزراً وقولا حريو
قال صاحب الترجمة رحمه الله تعالى :

شرفاني بزورة تذهب الهـم
حرساني عن الرقيب فاني
آساني فقد توحشت لما
حرضاني وواصلاني ولو في
برجاني فليس ديني سوى البر
قرباني فلم أزل طول عمري
صدقاني فيما أقول والآ
رقداني بالوصل لا تسهراني
ساختاني فاني حافظ السر
عزباني قد ذل من هدم الود
درساني كتب العلوم والا
حدثاني هل صارم اللحظ كالسيف
صبحاني وقهوياني قشراً

سريعاً فالخير والشر فاني
صرت خوف الرقيب في حرساني
حن خدن الغرام أو ان ساني
ديمة في الفلاة أو حرضاني
خللي وليس من برجاني
بانياً للوداد ان قرباني
فاسألا الدمع فهو للصدقاني
رق لي من نأي وما رق داني
كليم مذ ذقت موسى ختاني
بشخط الهوى كما عزباني
قلت لله بعد ذا درساني
حديثاً أم ذاك في الحد ثاني
أخرفياً فقهوة الصب حاني

قال القاضي محسن بن احمد بن اسماعيل الحرازي في تاريخه ان صاحب الترجمة

كان صدر ديوان كوكبان والحاكم الاكبر هنالك ثم كان سقوط داره التي
بكوكبان فوق أهله وولده وذهب جميع أمتعته وكتبه فانتقل الى الروضة وقد
خولط في عقله . وكانت وفاته بها بعد وصوله اليها في سنة ١٢٨٦ رحمه الله وايانا
والمؤمنين آمين

٨١ الفقيه أحمد بن لطف الله جحاف

الفقيه العلامة الزاهد أحمد بن لطف الله بن أحمد بن لطف الله بن هادي بن أحمد بن جابر جحاف البني الصنعاني ينتهي نسبه الى جحاف بن مرهبة بن بكيل مولده بصنعاء سنة ١١٦٩ وبها نشأ وحفظ القرآن عن ظهر قلب ثم أخرجه والده من صنعاء الى مدينة جبلة من اليمن الاسفل فأقام بها أياماً مع والده وكان عاملاً على أوقاف اليمن الاسفل ، ولما توفي والده في جبلة عاد المترجم له الى صنعاء فكفله خاله الزاهد الحسن بن صالح الحداد النابقي المؤذن بجامع صنعاء فتخرج صاحب الترجمة به وحضر درس السيد العلامة محمد بن اسماعيل الامير ودرس ولده السيد ابراهيم بن محمد وأخذ عن الفقيه العلامة حامد بن حسن شاكر وعن خطيب صنعاء لطف الباري بن أحمد الورد وعن السيد العلامة الزاهد الحسين بن عبد القادر ابن علي بن الحسين بن أحمد بن الحسن بن القاسم وعن غيرهم من أعلام صنعاء ولازم المسجد الجامع بصنعاء وقام بوظيفة الأذان دهرأ طويلاً وأحيا ليله بالعبادة وكانت اليه خزانة الكتب الموقوفة بالجامع وأناط به المنصور علي شيئاً من أمر الصدقات أياماً يسيرة وحج سنة ١٢١٦ وكان صدوق اللسان محباً للخمول له حافظة واسعة طالع الاخبار والتواريخ فأثبتها معرفة وحفظ معظم أشعار السيد محمد بن اسماعيل الامير، وكان وصولاً للرحم محباً لفعل الخير يسعى فيما يظن فيه التأثير طاهراً عن درن الغيبة والنميمة يحضر الجمعة والجماعة ويعود المريض ويشيع الجنائز ويقري السلام ويكره السمر بعد العشاء الا في حاجة نفسه ويحيي بعض الليل بالدرس والصلاة وكان اذا صلى حاذر النوم . وقد استطرد ذكره الشوكاني في ترجمة ولده لطف الله بن أحمد بالبدر الطالع فقال ان صاحب الترجمة كان من أهل الخير والصلاح والدين المتين والاشتغال بالعبادة والاقبال على العمل بالأدلة مع اطلاعه على الاخبار والاشعار وحسن محاضراته وجودة بادرته وفصاحة لسانه

وحسن فهمه وعقله وحفظه الكثير من الأحاديث ومذاكرته بها، وهو يلزم مجالس تدريسي ويقراً على في مثل البخاري وغيره ويتدبر ويخرج بفكرته الصافية مالا يستخرجه من هو فوقه في العرفان وله في علم المواقيت يد طولى وكذلك في علم التاريخ ويزاحم في حفظ أحاديث الأحكام أكابر العلماء وهو ساكن فاضل منجم يقتنى آثار السلف ويهتدى بهديهم ويمشي على طريقهم. وقال رحمه الله بن أحمد في درر نحر الحور العين: وكان رحمه الله يرى العمل بالحديث الضعيف الداخل تحت العمومات ويحتج عليه ونسخ بخطه الواضح لنفسه ما يزيد على ستين مجلداً في القطع الكبير الضخم من كتب الحديث وشروحها والتفسير وتواريخ الامم وكتب الرقائق، واختصر صفوة الصفوة لأبي الفرج بن الجوزي وحذف أسانيدھا وكان له في الطب ملكة قوية ومعرفة للنجوم، وكان مع سكوته عن مذهب الخائضين بالأراء لا يعدم الجواب والرد كتبت اليه في حال الصبا ان العجب من المعتزلة ترجح آيات الوعيد على آيات الوعد ويعجبون من قوم دحضوا الرجاء لصاحب الكبيرة وقضوا بخلوده في النار وان الله تعالى لا يغفر له وان تاب كما ذلك ظاهر قولهم في مثل القاتل كأنهم ما قرأوا ان الله لا يغفر أن يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء. فأجابني رحمه الله: يا بني أرشدك الله الى الصواب قد خبطت في هذا الكتاب فالمعتزلة على خلاف ما تظن فهم مجمعون على قبول التوبة على الله للعبد ولعل الاكثر منهم يقول بأن قبولها واجب على الله تعالى في القاتل وغيره على ان عبارتهم هذه عبارة من لا يدري ما يخرج من رأسه كأنهم الى الوقاحة أقرب، ثم أفيدك أرشدك الله ان الخلاف قام بين المرجئين والمائنين في الغفران مع عدم التوبة فلا شك ان المعتزلة نحتجت واسماً ولا أخشى عليهم الا من مثل هذه المسألة فان الله تعالى عند ظن عبده به وهم على ذنوبهم يظنون أن الله تعالى لا يغفر لمن مات على غير توبة. والمترجم له شعر منسجم فن ذلك قوله ممتدحاً للمنصور علي بن المهدي العباس ومؤرخا لا يقاعه بالبغاة من أهل برط في حدة

سنة ست وتسعين ومائة والف :

هلال المعالي من سما المجد أشرقا
وهبت رياح النصر من كل جانب
وما زال نهر السيف في الجوجارياً
وخيل عليها كل أروع شاخص
يرى الارض مضاراً له فيلاعب
ويستصغر الاهوال وهي عظيمة
تردى ثياب الحرب قبل دعائه
وقال ألا ندعى ليوم كريمة
فلم يدر الا والمنادى يقول ذا
فقل ليوم الحرب أو غيرها يرى
فقد أطمع لاسد العرين لحومها
فما زالت القتلى تخرج دماءها
وما منهم شخص شكاً غير طعنة
فقل عندها ما يوم صفين عابس
ومد برز المنصور في ذي حربه
توالت على الاعداء منه صواعق
فقل لامام العصر أرخ مفاجئاً

وأرعد سحب الانتصار وأبرقا
وأهلك من بالشر قام وأغرقا
يؤم الأعدى سيله المتدقاً
الى الموت طرفاً ظل شزراً محلقاً
الاسنة ينحومون ورا الغرب شرقاً
فيسطو على الدهناء مستعظم البقا
البها وأصغى السمع طوقاً وأطرقا
فنجنى بها غصناً من المجد مورقا
مبيد العدا المنصور دام له البقا
فقل بلى بلى للذوابل أطلقا
فأشبعها والنسر واقاه مشققا
بجدة والمجروح أضحى معوقا
بها رجلاه للجسم تحفر خندقا
وقد كان فيها السيف يسلب مخنقا
وسل حساماً فيه برق تالقاً
البنادق فيها الموت للجسم مزقاً
بجدة للأرواح رمحك أرهقا

وكتب المترجم من صنعاء الى والده لطف الله وهو بوادي ظهر

يا بذر اني عنك را ضي غفر الله لك

تركنتي في غربة أرعى السها والفلسكا

فها ت خبيني ترك ت الكتب ما عن لك

فهل بلغت ما به ربك قد فضلكا
 وهل تيسرت لما الله له أهللكا
 ونلت في طاعة مو لاك الذي عدلكا
 غاية مانال امرء فاز بنهج سلكا
 واننى أوصيك نو ر بالتقى منزلكا
 وأكثر الذكر فبالذ كر تسر الملكا
 وقل جزى الله أنى خيراً بلغت سؤلكا
 وقل لله الله عذا ب القبر قد أملكا
 يرد عنك ملك ذاك يقول ولكا
 واصبر فمن يصبر فى يوم القالن يهلكا
 ولا تدع جمعة لله قد حملكا
 وان أذاك سائل فى ذله قد سلكا
 فجد له بما ترى من قبل أن يسألكا
 وأكرم الاخ ومن وافى ومن أجلكا
 واحذر من الشيطان أن يأتى فيستزلكا
 وراقب الله فبال قى يفك غلكا
 اياك أن تغتاب مخلو قا ضعيفاً مثلكا
 وقم بما فى سنة ال مختار وارشده أهللكا
 وظاهر السنة فالز م مقتضى مادلكا
 تأت الى الله تما لى بالذى حملكا
 واسلم فانى عنك را ض غفر الله لكا

فأجاب ولده بقوله :

أهلاً بنظمٍ قلت فيه غفر الله لك
في طيه عتب من اللطف أرق مسلِكَ
تضمن النصيح حما لك الله ما أعد لك
قلدتني عقداً به لا فضل غدا مفذلِكَ
أصبحت في القوم بما أرسلت ملكاً ملكاً
رأيت رضوانك عني في العلا أحلكاً
فما تنال الشمس في مظهرها محلكاً
والبدر لا يدرك من اشراقه منزلِكَ
أما هديت مسلِكَ أعلى يسامى الفلكِ
مولاي مملوكك في النصيح المدا مملكاً
ولا انثنى لعاذل من غيه جهلكاً
بل عالم في النصيح ان الله قد كملكاً
اني جزاك الله خيراً مارأيت مثلكاً
تهديني الى الخير فما أعلى وأولى فعلكَ
فقل لمن حاد عن لا منهاج ما أجهلكاً
ومن أبي فلا يبا لي أي داء هلكاً
طوبى لعبدي في سبيل الله يوماً سلكاً
وبابن الناس وما لي قال هذا ولكاً
وما آتى الصدر ولا الظهر ولا المملكاً
ولم يقل لمن بميل عنه ما أعجلكاً
ولم ير الفضل لغير الله فيما ملكاً
هذا هو الفرد الذي بالخير صار ملكاً
يا أبت ادع الله لي قل غفر الله لك

واسلم ودم في نعمة تشكر من خولكا

وكتب الى المترجم له ولله المذكور:

دارت مذاكرة في محبط العمل فقال قوم بأدنى الذنب والزلل

وقال قوم نري أمر الكبائر والاشراك سيان في الاحباط وهو جلي

ان كان عندك علم عن محمد ال مختار جودت في التفصيل للجمل

فأجاب صاحب الترجمة بجواب بسيط أوله : يا بني علمك الله ما لم تكن تعلم .

وفهمك آيات كتابه المحكم . هذا الجنى الداني . قد دار بمحضرة البدر الشوكاني

ورأيته جانحاً الى أن الكبائر محبطة . فما أدري صارفة مذهبية أم مفسطة . ففي

المقام كثير من أهل التفرطة . وسكت والدك لقصوره عند نفسه ولكونها سجية

لا يفوه الا بما ليس فيه تنفير . وهذا دأبه ودأب أبناء زمانه من صغير وكبير .

ما عدك أرشدك الله تعالى . فاني أراك تصدع بالحق . واني مع استعاذتي بالله تعالى

من أهل الجهل عليك والأوغاد والسوقة ومن تراه من أهل الهيئات المغفلين . أرجو

الله أن ينصرك الحق . وهاك جوابا بأنذي قد طاب . وهو لديك ان شاء الله

مستطاب . عولنا فيه على التواب . ففتح الباب وإرشد الى آيات الكتاب .

فأقول: بني خل أقوال هؤلاء وراء ظهرك . وانبد قذاة المقلدين بظفرك . وان كنت

أنا وإياك في تدقيق أولئك من القاصرين . فلن ترانا في اتباع الكتاب والسنة

من الخاسرين . وقد أوردت لك - شرح الله صدرك ويسرك أمرك - ما قل الله

تعالى في كتابه ، فالزم منهج صوابه لتبلغ من الأمل الغاية . الآية الأولى في

سورة البقرة : (ومن يرتدد منكم عن دينه فيمت وهو كافر فأولئك حبطت أعمالهم

في الدنيا والآخرة وأولئك أصحاب النار هم فيها خالدون) . وسرد الى ستة عشر

آية ثم قال : فهذه الآيات القرآنية كلها ما عدا الأخيرة مصرحة بأن الاحباط انما

يكون بالكفر على اختلاف الألفاظ واتفاق معناها ومؤولها فان كفر أحد بعد

إيمانه وصار مرتداً ومات على ذلك فقد حبط عمله وان عاد الى الاسلام لم يحبط

عمله فلا يجب عليه قضاء حج وصلاة وصيام كان قد أداها الى آخر الجواب . وكانت وفاة المترجم له بصنعاء في ثالث ذي الحجة سنة ١٢٢٣ عن أربع وخمسين سنة رحمه الله

٨٢ الأمير احمد الماس عبد الرحمن

الأمير أحمد الماس عبد الرحمن الصنعاني قال جحاف في درر نحدور الحور العين كانت وفاته في يوم الاثنين حادي عشر ربيع الأول سنة ١٢٠٨ بعلة الفالاج وكان قد أصيب بالضرر وتصدى لمداواته المتطبب نظر علي العجمي المعروف عند العامة بالسيد علي العجمي

كان فرداً في معارف الطب اليه انتهت الرياسة وكان لا يقرأ القرآن ولا يحفظ الخط العربي بل كانت له كتب مكتوبة بالقلم العبراني الانجيلي خدع حكام اليونان والقي به الجديدان الى اليمن مسفراً فكان يتعجب منه الشاهد والسامع فانه لما أصاب الضرر والمعنى هذا المترجم له سأل الدواء فقال نظر العجمي سأعطيك قلنسوة أضعها على رأسك تبقى يومين وفي اليوم الثالث تنزع خلا انك ان نزعها قبل مضي اليومين هلكت أتصبر على ذلك قال نعم فعمل له دواء لهذه العلة وأودعه غصون القلنسوة فألقاها على رأسه وحذر من رفعها الى أن يجيء ثم راح عنه واختفى فوجد المترجم له أماً فطلبوا الحكيم فلم يوجد فما زال الأمير احمد في لهيب كلهمب النار الا أنه خشي على نفسه من الموت ان نزعها فلما مر الوقت الذي حدد جاء اليه وهو كالمحتضر فنزعها عنه وشطى بموسى جبينه وبين كتفيه فعاد اليه بصراً ولهذا الحكيم ماجريات طويلة الذيل : منها معرفته للنبيض بحيث لا يكاد يخطيء منع بعض النساء من اكل العنب لعله أصابنها فلم نجد بداً من أكل العنب فأكلت خفية فازدادت علتها فحضر فقيل له العلة زادت فقال نستمع النبيض بماذا ينبغي فاجبه فقال أكلت عنباً فأنكرت ففصدتها في عرق مجهول فاستفرغت في تلك الحال ما أكلته فكان عنباً

ومنها أنه شكا اليه مجذوم علقته فاشترط عليه مالا بعد أن أمره أن يبعث من يأتيه بحفش عظيم فجيء به فقطع رأسه وذنبه في حلة واحدة وربط أعلاه وأسفله والقاء على النار فانتفخ حتى صار كالزق ثم أخرجه وأفرغ ودكه فأمر المجذوم باستعماله صبحاً وليلاً فبري.

ومنها أنه شكا اليه بعض أهل الغنى ضعف الباءة فخرج الى حدة يتنزه ثم طلع الى جبل القطار المعروف بشعب الغويدي فأخرج مزماراً وصوت به فاجتمعت عليه الافاعي من كل وجهة فاختر منها واحداً ضارباً لونه الى الحمرة ثم صفر بمزمارة مرة أخرى ففرت عنه الافاعي بعد أخذه الأحمر منها ثم قطعه وطبخه وأرسل الى الشاكي به فقويت باءته

وشكا اليه بعض مصاحبيه شدة في الباءة فسقاه شراباً لا يدري ما هو فما زال المني يسيل منه ثلاثة أيام وانقطعت شهوته للنساء بعد ذلك

وحدث أنه كان ممن انضم في جيش طهماسب وانه أرسل طهماسب في توجهه الى بلاد الروم الى أهل الفلك والحكام بالنجوم فسألهم عن مسير فقالوا انك ان بلغت موضع كذا فلا تتجاوز فأنك من ذلك المحل منحوس فأمرهم أن يجتمعوا ويحددوا المحل بشيء فأجمعوا على حجرة بالصحراء وقالوا انك ان تجاوزتها لم يتم لك مأرب فلما قارب تلك الحجرة أمرهم أن يدحرجوها بين أيديهم لئلا يتجاوزها أحد من أصحابه وأخبر العجمي أنه استفتح أراضي بسبب تقديمه للحجر بين يديه . وكان العجمي هذا جريئاً خبيثاً رافضياً مدمناً للخمر كثير الزنا نهائ سيف الاسلام احمد بن المنصور على عن هذه الرذائل وضر به أسواطاً متتابعة وسفره عن اليمن . وإنما تعرضنا هنا لذكره لعدم تعرض المؤرخين في زمننا لذكر شيء من سره وجهره وهو جدير بأن يترجم له كان به قوة مارأيتها في بشر كان يضع الرجل الضخم المبدن بالأرض ثم يقضم ثيابه بفيه ويقوم به ، و كان يلوي سياسته والوسطى من أصابعه على بندق الرامي فيرفعها وعانى ذلك كثير من الأقوياء فلم يقدرُوا و كان فارساً رامياً ثياهاً

معجباً بنفسه وانما نهنا على يسير من كثير . ومما أخذ عنه أنه قال متعجباً من
حكاء الهند قل قالوا اذا سد الانسان منخره الأيمن وتنفس بالأيسر زالت منه
الحرارة المفرطة وفي البرد يسد الأيسر ويتنفس بالأيمن تزول عنه زيادة البرد
المفرطة . واذا تنفس النهار بالأيسر والليل بالأيمن وداوم حتى يصير له عادة مستمرة
لم يلحقه ألم ولا سقم ولا يضره حر ولا برد ويبقى شاباً لا يهرم ولا تضعف قواه
واذا أكل طعاماً والنفس من الأيمن انهضم وان كان من الأيسر فبضده وكان
يقول دعاوي لا تقرر صحتها الا بعد التجربة

٨٣ السيد أحمد بن محسن المكين الزيدي

السيد العلامة الأديب أحمد بن محسن المكين البجلي الزيدي كان أديباً
نثره أرق من النسيم ونظمه الدر النضيد النظيم فمن نظمه هذه الأبيات كتبها الى
الشيخ العلامة أحمد بن محمد بن علي الشرواني في سنة ١٢٢٤

كيف لم ترضني لودك أهلاً ولغيري رضيت أهلاً ونزلاً
أجرى من أسير ودك ذنبٌ موجب للعدول عني مهلاً
أم توخيت أن غيري أولى لقديم الوداد حاشاً وكلاً
كنت أَرْضَى بأن تشرف قدري بعبور بقدر أهلاً وسهلاً
فقليل منكم كثير ولكن فات ما فات وانقضى وتولّى
فمن الفضل أن تعودوا وان تجبر ما كان يا أعزَّ الأخلا

وكتب المترجم له الى القاضي العلامة محمد بن أحمد مشحم الآتي ذكره
هذه الأبيات

مضى الدهر والشوق المبرح لم يزل بحث ولم أبلغ مناهي ولا قصدي
ومرّت دهور في لعل وفي عسى ولم تنتج الاقدار من ذاك ما يجدي
فهل حيلة للوصول يا غاية المنى تبلغ ما أهوى وتنجز لي وعدي

فان تعلموا من ذاك شيئاً فارشدوا فاني مستفت بعلمك مستهدي
عليكم سلام من أخى لوعة له الى وجهك الوضاح شوق بلا حد
ودم في نعيم لا يشاب بنقمة وصار لك الدهر المعاند كالعبد

٨٤ السيد أحمد بن محمد الشرفي

السيد العلامة الأديب أحمد بن محمد بن إبراهيم الحسني القاسمي الشرفي نشأ
بالتقوية من بلاد الشرف ومن شعره ما كتبه الى سيدي العلامة الحسن بن يحيى
ابن أحمد الكبيسي الآتي ذكره :

والله والله اني لست أسلوكا وليس عرفان ما في القلب يعدوكا
وإنني لم أخن يوماً هواك ولا نسيت ودّاً وسل من شئت يفتيك
ولا جواهر علم كنت تودعها سمعي فيلتد ما يلتقى له فوكا
طبعي الوفاء عليه قد جبلت إذا ما صار طبع الوفا في الناس متروكا
وأنت سؤلي من الدنيا بأجمعها وبغيتي ليس في هذا اذا جيكا
ولي اليك التفات حيث كنت فان بعدت عن نظري فالقلب يحويكا
نعم وأصبو الى أرض حلت بها حقاً وأكره شانيها وشانيكا
لعل دهرأ قضى بالبين يجمعنا عما قريب ويديني من تلاقيك
فاسمح برد جوابي منك يا أملي واردد نحيبتنا إنا محيوكا
ودمت يا زينة الاخوان في نعم تترى وأسأل رب العرش يتيكا

فأجاب سيدي الحسن بن يحيى بقوله :

سقى معاهد اطلال بواديك ولا رقا دمع هطال بناديك
لا زالت المزن يارب الحبيب بغيه داق ملت باصلاح تفاديك
مهما تداوم اشمام البروق فتر قاح القلوب بذكري جيرة فيكا
بالله يا برق نعمان اتد وأعد نعاك لي بابتسام الثغر من فيكا

لعل تطفي جوى أذى النوى بجوا
نرتاح طوراً إذا خلنا منك وإن
حاكيت ثغراً ولكن ما حكيت ثنا
ويا حمام الحمى رقاً الست ترى
صدحت في فتن الأشجان فانبعثت
الله حسبي أني لا أطيق على
عساه إذ قد قضى التفريق يسمح
يسره ربي كما أوليتني كرمًا
أكرم به نازلاً في القلب منزلة
لله درك رقاً ما حويت وما
تفرعن درران فض ختمك أو
نظماً ونثراً هو السحر الحلال غدا
محبر ببلاغات البيان فلو
يا أيها الفاضل السباق في الشرف
فإن أين فخار أنت تقصده
الحقت آخر هذي الناس أولهم
هذي الفضائل قد حطت بسوحك إذ
وجاء يرفل في برد التبخر مخ
وقد تكال في نخت المسرة بالأ
له آية بشرى بالنعيم بدت
جاءت به سحب إحسان تهطل بالأ
حيالك ربك بالتسليم يردفه الأكرام منه وبالحسنى يكافيك
وكتب سيدي العلامة الحسن بن يحيى بن أحمد الكبسي إلى المترجم له في

رحي فقيها الهوى نار بما كيك
شبيت نيران أشواق لأهلكا
ياهو هيهات تحكي حسن هاتيك
دمي ودمعي مسفوحاً ومسفوكا
أشجان قلبي فتشجيني وأشجيك
بين عضوض وهجر ليس متروكا
بالتفريق عنا بنهج الوصل مسلوكا
وفود خير كتاب من أياديكا
لرقه صار رقى اليوم مملوكا
أودعت من سر قول في مطاويكا
جواهر وجمان في معانيكا
لنفثه راجح الألباب مألوكا
ترومه البلغا أني يدانوكا
لهذا والفضل من أضحي يجاريكا
هون عليك فكل الناس يالوكا
لما علوت رفيعاً من مبانيكا
شرع المروءة أضحي من مساعيكا
تلايته على غر يباريكا
فراح والبشر يولي من يواليكا
لما وأي انتقام من أعاديكا
لأنعام والبر جوداً من أياديكا
يردنه الأكرام منه وبالحسنى يكافيك
وكتب سيدي العلامة الحسن بن يحيى بن أحمد الكبسي إلى المترجم له في

سنة ١١٩٩ الى الشرف :

هذي مطاياهم شدت باكوار ماذا ألم لأن هموا بأسفار
يا حادي الظمن رقاً بالنطي فهل هممت جدا بأنجاد وانغوار
طار الفؤاد لترحال فكيف اذا شط المزار فحسي الخالق الباري
لا يبعد الله من قد كان يبعدني بقربه عن دجا هم وأكدار
ويارعي الله من أهوى فانشحطت به النوى لم يغب عن عين تدكار
يا ذلك الربع كم أحرزت من نعم بمن حويت سقاك الله من دار
لله أيا منا في الشعب إذ قصرت شهر كيوم وكم وازت بأعمار
ومنها :

يا قلب ما قدر الرحمن فارض به فكل أمر له فينا بمقدار
فاصبر لعل الذي قد ساء يعقبه خير فالعسر مقرون بإيسار
وإن العنان الى مدح اللسان ومن له البيان يقينا نفت اسحار
الفد احمد أعلى الناس منزلة حاوي الفخار بلا شك وانكار
الى آخرها . فأجاب صاحب الترجمة بتقصيدة أولها :

من لي بغاد من الأهلين أوطاري يعوج نحوي فيقضي بعض أوطاي
ومنها :

وللرياض ابتسام بالزهور حكت خط ابن يحيى الذي هو روض ابصار
أعني أخي الحسن الخط المنير اذا برا اليراع الذي من صنعة الباري
السيد الزاهد العلامة الورع التقى من سادة في الآل اطهار في العلم والجود أغناهم بزخار
خضم علم وجود للذي وردوا من خلفه بين مكبوب وعشار
سباق غايات إضحى اللاحقون به مصلياً بعد في محراب مضار
فهو المجلي ومن جرى أعلاه تلا

الى آخرها . وقال في النفحات ان صاحب الترجمة كان عالماً فاضلاً من أعيان
بلاد الشرف وله شعر حسن ووفاته في سنة ١٢١٠ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٨٥ الفقيه أحمد بن محمد أبو طالعة التهامي

الفقيه العلامة الحكيم أحمد بن محمد أبو طالعة التهامي تفقه على بعض علماء الحديدة وشارك في الفقه وأخذ علم الطب على بعض علماء الهنود الوافدين الى البندر المذكور قل في عاكش عقود الدرر: كان من أهل الفضل وتولى أعمالا ببندر الحديدة أيام استيلاء الشريف حمود عليها وبرع في علم الطب وعانى الأدوية المركبة وشفى على يديه كثير وبعد استقراره في مدينة أبي عريش كان المرجع في مداواة الأسقام وكان قنوعا في الاجرة على المعالجة لا يأخذ الا شيئا يسيرا يقوم بمشترى الدواء وأعانه متولي زمانه الشريف علي بن حيدر بأن جعل له معلوما في ملح بندر جازان فاستغنى به وكانت فيه محافظة على الجمعة والجماعة وأكب على مطالعة بعض كتب المعزلة في أصول الدين واعتقد فيها من غير أن يتدرب الى شيخ يرشده الى ما لا مستند له ويفهمه معاني مشكلاتها ونشأ له من ذلك سوء ظن بمن لا يوافق على معتقده وانكش بهذا السبب عن الناس ولما وفد شيخنا السيد أحمد بن ادريس الى هذه الجهات وبث علومه النافعة وكان يفسر السورة القرآنية على لسان الإشارة وفي ظاهرها ما يستنكره من لم يطلع على قواعد الصوفية فوقع من علماء العصر الانكار لذلك ومن سارع الى الاعتراض المترجم له وألف رسالة سماها تلبس ابليس ورد عليه ابراهيم بن يحيى الضمدي برسالة سماها العصي القارعة ، الى أن قل في عقود الدرر بعد كلام كثير : وبلغني أن المترجم له اتصل بشيخنا الادريسي بواسطة بعض تلاميذه وحصل العفو عنه والمسامحة وهو المرجو والمظنون بالمترجم له فانه من الفضلاء والقدح في أعراض العلماء سم قاتل والله درالقائل :

لحوم أهل العلم مسمومة ومن يعاديههم سريع الهلاك
فكن لأهل العلم طوعا وان عاديتهم عمداً نخذ ما أذاك

وكانت وفاة المترجم له رحمه الله بمدينة أبي عريش سنة ١٢٥٩ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٨٧ القاضي أحمد بن محمد مشحم

القاضي العلامة أحمد بن محمد بن أحمد بن جار الله مشحم الصعدي ثم الصنعاني مولده سنة ١١٥٥ ونشأ بصنعاء فقرأ على القاضي العلامة الحسن بن اسماعيل المغربي في الفقه وعلى غيره من علماء صنعاء في العربية وغيرها وقد ترجمه الشوكاني بالبدر الطالع فقال : اشتغل بالحديث وكتب بخطه الحسن كتباً ، ولما مات والده كانت قاضياً ولله الامام المهدي العباس بن الحسين القضاء بصنعاء من جملة قضاتها وجعل له مقررآ فباشر ذلك مباشرة حسنة بعفة ونزاهة وديانة وأمانة وسكينة ووقار فما زالت درجته ترتفع فيه . ولما مات المهدي وقام مقامه الامام المنصور عظمه وركن عليه في أمور جليلة وهو من أعيان القضاة ونبلائهم وكلما تولاه وحكم به انشرفت الخواطر بحكمه وطابت النفوس به وله ولد علامة هو محمد بن احمد ستأتي له ترجمة مستقلة . انتهى وكانت وفاة صاحب الترجمة في سنة ١٢٥٩ وخلف دنيا عريضة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٨٨ السيد أحمد بن محمد الشتارة

السيد العلامة احمد بن محمد بن احمد بن الحسن بن احمد بن المؤيد بالله محمد ابن القاسم بن محمد الحسيني وبقية النسب تقدمت ، وهو المعروف جده بالشتارة مولد المترجم له بصنعاء في سنة ١١٧٧ ونشأ بحجر خاله المولى احمد بن محمد بن اسحاق بن المهدي وتخرج به وأخذ عنه وعن أولاده الاعلام وغيرهم في فنون من العلوم فأحرزها وأخذ عن السيد العلامة ابراهيم بن عبد الله الحوثي في شرح المنهاج للامام المهدي في الاصول الفقهية وفي شرح رسائل علم الوضع وطالع كتب الأدب ونقل الفوائد وقيد الشوارد وكان فطناً أديباً نجيباً له ذكاء وألمعية

ولطاقة طبع وحسن أخلاق وتقادة وهمة عليّة وميل الى الخمول وله شعر حسن
 فمن شعره ما كتبه الى شيخه السيد ابراهيم الحوئي في سنة ١٢٠٩ يستنجز وعداً
 للقراءة في شرح الغاية للحسين ابن الامام القاسم وفي شرح القطب فقال :
 ليت شعري هل للتباعد حد منك يا عالماً بطرد وعكس
 أم أرى لي من جفاك برسم خاصة في الأنام من غير لبس
 لا بقرب حظيت منك ولا التدريس بلغت من علومك نفسي
 فأجيني فيما سألتك يا من صرف القلب عن هواك وأنسى
 ومن شعره ما كتبه الى السيد العلامة عبد الله بن عيسى الكوكباني في سنة
 سبع وتسعين ومائة وألف وهو :

حتام تكتم يا زمان عندي وتحول ما بيني وبين مرادى
 ويبعد من أهواه تهضم جانبي عمداً بأنك لي من الاضداد
 خفف عليك فليست ممن يختشي بأساً وإن أكرت في الانكاد
 أني امرؤ من معشر جعلوا التقى والصبر عند السلم أفضل زاد
 وهم اذا ما الحرب شبت نارها يوماً يعدوها من الأعياد
 ان جردوا بيض الصفاح فما لها غمد يوارىها سوى الأجساد
 واذا الرماح تشاجرت بأكفهم ما بين ذي خمص وآخر صادي
 جعلوا كلا الاقران في البيدا لها طعماً وسقياها دم الاكاد
 واذا جرى ذكر النداء فسوحهم حرم العفاة وكعبة الوفاة
 ورثوا تراث المجد عن آبائهم ووراثته الآباء للاولاد
 ثكلتني العلياء اذ لم تلقني من سلكهم في جملة التعداد
 وأنا الذي عرف الورى قدراً وما تحتاج علياني الى اسناد
 ذو همة بسموها لا أرتضي فوق الطباقي السبع وضع مهاد
 ولسوف تأتي يا زمانني راهباً أو راغباً طوعاً بغير قياد

وأراك عند السلم لي رقا وان
 أتى لاهوى الضيم في طلب العلى
 من ذي عتدال ان تثنى أورنا
 فسقى النقا والجزع من سقط اللوى
 كم باكرت فيه المسرة بعدما
 اذ زار من أحببته متكثماً
 برقاع من دمعي وأعرض منشداً
 فأجبتة والقلب من فرح به
 من لم يبت والحب يصدع قلبه
 فنى العنان وكر نحوى قائل
 أمسى يدير بلفظه وبلحظه
 صباه معتقة وأخرى لم تكن
 اسعى بها وهناً وقد مالت به
 كأنما هو حين مد بكأسه
 حتى اذا تاب الظلام وقام فو
 عاهدته أن لا يعيل وهكذا
 وثنت عزمي نحو بدر مقلتي
 فارقت قلبي عند ما عاهدته
 أعني أخي الفخر الذي لا يخفى
 ومن ارتقى في الفخر أعلى ذروة
 واذا ذكرت فعن أب اسناده
 اذا سألت عن المكارم والندى
 لو حاتم في العصر حياً جازه

آن الضراب تعد من أجنادي
 ما لم تكن عن جفوة وبعاد
 يسطو بسمر أو ببيض حداد
 من باكر الوسمي صوب عهاد
 أمسيت من وجد حليف سهاد
 في غفلة الواشين والحساد
 ما للدموع تسيل سيل الوادي
 دهش يخالط غيه برشاد
 لم يدر كيف تثبت الاكباد
 ان الكئيب أحق بالاسعاد
 وبشغره وبكفه في النادي
 قد لومست في عصرها بأيادي
 ميلا كفصن البانة المياد
 شمس تعد بـكوكب وقاد
 ق الفصن طيراً بالصباح ينادي
 أعطيت في اخلاص محض ودادي
 تكتحل من فقه برقادي
 فكأنما كانا على ميعاد
 في الناس بين السادة الابعاد
 دع عنك ذكر مفاخر الاجداد
 عن جده طه النبي الهادي
 فلكم له في المكرمات أيادي
 سبقاً وهل سبق لغير جواد

أو كان في الزمن القديم تشرفت بشريف خدمته بنو عبداد
 يا ما جداً سبق الانام الى العلى سبق الجياد الضمر يوم جلاد
 كم ذا أكابد في هواك على النوى حرقاً تفتت قلب كل جاد
 فتى أراك لفرط سقي عائداً يا مالكي في زمرة العواد
 ليعود للجفن الكرى وتقر عيني باللقا ويقر خفق فتادي
 واليكها عذرا لها من تبهها ما بين أرباب النظام تهادي
 صدرت ومن لي أن يعاض بياضها ببياض عيني والسواد مدادي
 فانظر اليها نظرة تزهو بها ان ابرزت في أعين النقاد
 وامن وجد بالصفح افضالا على ما كان من عيب بها وفساد
 واسلم ودم ما وحّد الباري وما ناداه للكرب العظيم منادي
 وبذاته العظمي عليه وحقه أن لا قضى ما بيننا ببعاد

٨٩ السيد احمد بن محمد أبو طالب

السيد العلامة احمد بن محمد بن احمد بن محسن بن حسين بن محمد الملقب
 الجثام بن أبي طالب احمد ابن الامام القاسم بن محمد الهاشمي القاسمي حاكم الروضة
 مولده في سنة ١١٨٠ بالروضة ونشأ بها في حجر والده وأخذ عن السيد العلامة
 المجتهد اسماعيل بن احمد الكبسي وكان للمترجم له النظر الثاقب والفهم الصائب
 والخط المشق الحسن ونسخ بخطه الفائق جملة من الكتب وكان له الشغف العظيم
 بالمطالعة في أكثر أوقاته فأحرز الفوائد وقيد الشوارد، ولما توفي والده السيد
 العلامة محمد بن احمد وكان هو الحاكم بالروضة في سنة ١٢٠٢ نصب المترجم له في
 القضاء بعد والده بالروضة ولم يزل فيه الى أن توفي في سنة ١٢٧٢ عن اثنين
 وتسعين سنة رحمه الله

٩٠ القاضي أحمد بن محمد الحرازي

القاضي العلامة شيخ الفقه بصنعاء أحمد بن محمد بن أحمد بن مطهر الحرازي القابلي نسبة الى محل بيت القابلي بالقرب من حصن شبام حراز مولده كما في البدر الطالع يوم الاضحى شهر ذي الحجة سنة ١٢٥٨ في مدينة ذمار وأخذ بها عن القاضي العلامة عبد القادر بن حسين الشويطر وعن السيد العلامة الحسين ابن يحيى الديلمي وبرز المترجم له في الفقه والفرائض ثم ارتحل في أول شبابه الى صنعاء فاتصل بجماعة من أعيان العلماء فيها كالقاضي العلامة أحمد بن محمد قاطن والقاضي العلامة اسماعيل بن يحيى الصديق وعكف المترجم له على تدريس الطلبة بجامع صنعاء في كتب الفقه والفرائض فانتفع به الطلبة وتنافسوا في الأخذ عنه وكان شيخ شيوخ الفقه بصنعاء بلا مدافع ولا منازع وكانت له قدرة على حسن التعبير وجودة التصوير مع فصاحة لسان ورجاحة عقل وجمال صورة ووفور حظ عند جميع خلفاء زمنه لا ترد شفاعته ولا يكسر جاهه ، وخطب للأعمال الكبيرة فقبل منها ما فيه السلامة لدينه ودنياه وأرجع ماعداده واجتمعت له دنيا عريضة صانه الله بها عن الوقوع فيما لا يشتهي ومن أجل تلامذته شيخ الاسلام محمد بن علي الشوكاني وباشر المترجم له قسمة تركة الامام المنصور الحسين بن المتوكل القاسم ابن الحسين وتركه ولده المهدي العباس فأحسن العمل في التركتين مع كثرة الورثة ذكوراً وإناثاً واعتمده المنصور علي بن المهدي العباس في كثير من الأمور وأرسله في سنة ١٢٢٢ بكتبه الى السادة الكباسية الى الروضة وقصده الناس لحل المشكلات من كل مكان واتفقوا به في قضاء أغراضهم والفتوى حتى توفي في شهر شوال سنة ١٢٢٧ عن ثمان وستين سنة رحمه الله تعالى

٩١ السيد احمد بن محمد الضحوى التهامى

السيد العلامة البليغ احمد بن محمد بن اسماعيل المعافى الضحوى نسبة الى قرية الضحى من وادي سهام تهامة سكنها جده ونسب اليها وهم في الاصل من مدينة صبيا من السادة بنى المعافى الحسينيين ونسبهم ينتهى الى السيد المعافى بن ردينى بن يحيى بن داود بن أبي الطيب عبد الرحمن بن عبد الله بن داود بن سليمان بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب وصاحب الترجمة مولود سنة ١٢٣٣ وحفظ القرآن وأخذ في المختصرات والنحو على علماء وقته وأخذ في الفقه على الفقيه عمر بن احمد باكيه الحضرمي ولازم القاضي محمد بن علي العمراني الصنعاني أيدم اقامته بأبي عريش وقرأ في سائر الفنون العلمية وحقق فيها في أقرب مدة مع ماله من الذكاء والحافظة فن شيخه الحسن بن أحمد عاكش الضمدي وأخذ عنى واستفدت منه اكثر مما استفاد منى وقد انشلت عليه الطلبة من كل جهة وعكف على الدرس والتدريس واشتغل بعلم الحديث والاطلاع على مصطلحه ومعرفة رجاله وهو عين الوقت وفريد العصر في المعارف على اختلاف أنواعها مع ما هو عليه من السمات الحسن والتزاهة التامة ملتفت الى ما يعنيه وما علمت أحداً من أهل جهته يدانيه في سلاسة طبعه وحسن أخلاقه ولا أيت أنشط منه لامذاكرة العلمية مع التواضع والانصاف في البحث لا يتعصب ولا يغمط فضل ذي فضل . وأما الأدب فقد انتهت اليه رياسته في المنظوم والمنثور وعليه وقفت العناية سرها المطوي والمنشور . كتب المستجاد وفاق في جودة شعره أهل قطره الحاضر منه والباد وله مؤلفات منها مؤلف في تراجم رجال صحيح البخارى أطلعني على بعضه ولما يكمل وله مؤلف ممداء عقود اللاكء المنتسقات في شرح السبع المعلقات والثلاث المنهقات وهو

شرح مفيد أبسط من شرح الزورني على المعلقات وله شرح على قصيدة الشنفرى
المسماة بلامية العرب وبينى وبينه كمال الألفة والصدقة منذ زمن الحداثة لجامع العلم
 واتحاد البلد وهو طبيب السريرة لا يحقد ولا يحسد وقد كاتبنى بالشعر الرائق وكاتبته
 وشعره لو جمع جاء فى مجلد ، وكاتبنى فى شهر ربيع الاول سنة ١٢٧٤ أيام
 اقامتي فى صبيا بهذه الفريدة يطلب منى اجازة فى جميع مالي من المسموعات
 والمفردات على ما جرت به العادة بين أهل العلم :

لعل زماناً بالوصال يعود	فيورق من غرس المنى لي عود
ويدنو من سلمى المزار وينتهي	بذاك نوى ما ينقضي وصدود
وتطفى تباريح من الوجد لم تزل	لها كل حين زفرة ووقود
فما عن لي ذكره إلا تجددت	مسائل نهر الدمع في خمدود
ولا شمت برق الغور إلا استغزني	فطار عن الاجفان منه هجود
وما ولعي بالبرق إلا لأنه	يمر على أوطانهم فيجود
وان ناح بالأليك الهزار أثار لي	شجوناً بها الصخر الأصم يمود
وما حاله في الوجد حالي فالفه	قريب ومحبوب علي بعيد
وان هب في جنح الدجى سجع الصبا	وفح به مسك علي وعود
تلفت نحو الشعب عل قباهم	أظل لها نحو الديار وفود
فليت وهل يجدي المعنى تلف	زماناً تقضى بالوصال يعود
فكم مر لي فيه من العيش ماحلا	وطابت بفتناه الخصب عهود
ليالي كان الدهر طوع شيبتي	أحرفه في نعمتي وأقود
سوابق لهوى في ميادين صبوتي	لها صدر في بغيتي وورود
فلا عاذل عما نروم من اللقا	يعوق ولا واش هناك يكيد
ولم أنسها لما ألت بمضجعي	وقد نام عنها عاذل وحسود
وقد حان من بدر السماء أقوله	وشهب الدجى في أفقهن ركود

فحيت بتسليم كان كلامه
 فما ملكت لما التقينا لبرة
 فجاذبتها جبل التوانس راشفاً
 فبت قرير العين تحلو لقلتي
 فلما بدا ضوء الصباح لعينها
 بكت لوداعي ثم ولت وخلقت
 وما زال في قلبي أليم فراقها
 الى أن دهتنا النائبات بنأي من
 ربيب العلي السامي على هامة السهى
 هو العلم العلامة الخبر من له
 حوى كل أنواع الكمال فمجده
 اذا المصقع المنطيق رام لغيره
 وكيف يبارى من له أذعن الورى
 له سؤدد ضخيم ومجد مؤثل
 لقد دونت أخبارهم وعلومهم
 وما زال من سن الحداثة مذ نشا
 فكل بلاد حلها شرفت به
 متى تأته في كل فن مذاكراً
 صعب القضايا ليس ينفك أهلها
 هو الناصر المحي لسنة احمد
 لقد قام في اظهارها بديارنا
 وشد قواها بالبراعة عندما
 فماذا أقول اليوم فيه وفضله
 جمان تلاًلاً في العقود نصيد
 وكان لها عطف علي وجيد
 برود رضاب للأوام يزيد
 وقد راق منها مبسم ونهود
 وادبر جند الليل وهو طريد
 بأحشاي جمرأ ما هن خمود
 له كل آن مبدىء ومعيد
 مكارمه للوافدين قيود
 ومن هو في هذا الزمان فريد
 أكابر أرباب العلوم شهود
 بنفسى وأهلى طارف وتليد
 مناظرة يوماً فنه يحيد
 وعاش بهذا العصر وهو وحيد
 أنالته آباء له وجدود
 فدام لها في العالمين خلود
 نوالا وعلماً للعفاة يفيد
 وهل مانع فضل الآله حسود
 أفادك فيما تشتهي وتريد
 لهم كل يوم في ذراه وفود
 يدافع عن حوباتها ويندود
 أتم قيام والأنام قعود
 وهى طنب منها ومال عمود
 نهام قد غصت به ونجود

أبا أحمد اني الى عذب وصلكم
فما لي على حمل النوى من تصبر
فلو استطيع السير بالرأس نحوكم
عسى من قضى بينا ليعقوب وابنه
ولما تمادى البين جهزت مفضياً
ومطلب منشئها الحقير اجازة
بكل الذي تروونه عن أئمة
وأرخ عناناً لليراع فأنت من
ودم في نعيم ما تغنت حماسة
وصلى على المختار والآل ربنا
قال : فكتبت له اجازة مطولة فيها أسانيد كتب الحديث ، وأصحبتها .

هذا الجواب :

هل ازور روض و الزرود زرود
و هل منزل ما بين نعان والوا
و هل لبست تلك الرياض مطارفاً
و هل لجنوب الريح أن تلثم الثرى
نحبي لأشباه المها في كناسها
و لم أنسها يوم النوى ودموعها
و غيظت من عيني اكفكف دمعها
و أدنيتها شماً وضماً وساعفت
و كم رمت لقيها و قد حال دونها
و ان امرأاً تبقى موثيق عهده
فان لاح لي البرق البماني أعاد لي
و هل حفظت للنازحين عهد
أهل من الحي الذين نريد
قشائب لا يبلى لهن جديد
بنشر نحيات لهن صعود
عليهن من نسج العفاف برود
عقيق على لباتها وفريد
و من لي بكف السحب وهي تجود
و حالت برود بيننا ونهود
أساود في طرف الهوى وأسود
على مثل ما لاقينه بجليد
عهدا تولت مالهن جحود

ليالي لأخشى ملامة عاذل
 وإن صدحت ورقاء ليلاً فانها
 وإن خفيت مني الصابة والجوى
 وقد حملت ريح النسيم تحية
 فبت وذكرها تصور شخصها
 والله عصر قد مضى في ربوعها
 نعمت بما أهوى وكل ذوي الهوى
 بعيشك خبرني في لاعج الجوى
 وبالرغم من أن أقول متى الحيا
 واني لأرجو عود عيش برامة
 وكم ساجلت من الرواة قصائدًا
 يبيت فؤادي يجمع الفكر شملها
 قريض أعارته المحاسن حسنها
 وألجته بالليل نسجاً ونشرت
 هو السيد الأواه خير بني الدنيا
 مكارمه جلت على وصف واصف
 وسار مع الركبان طيب ذكره
 مطهرة أخلاقه وطباعه
 له شرف يعلو الوري وجدوده
 بهاليل من آل النبي عليهم
 أديب لها الحلي أصبح عاهلاً
 تملك أفنان المعارف كلها
 ونحوي هذا العصر حقاً وانه

وقد غص واش باللقا وحسود
 لدرس اشتياقي في الغرام تفيد
 فدمني على مافي الضمير شهيد
 إلي وأصحابي لدي هجود
 وقد هصرت للعاشقن قدود
 فذلك عصر بالسرور حميد
 فمنهم شقي في الهوى وسعيد
 متى تلتقي بالانهمين نجود
 لربيع الحمى إن عز فيه ورود
 فتبدو نجوم الدهر وهي سعود
 من الوجد نيلاً عندهن نشيد
 وتضحى بنظم الشعر وهي عقود
 وقامت باحسان عليه شهود
 صباحاً على الضحوى منه ورود
 له خفقت بالكرمات بنود
 فاني لها عند البليغ عديد
 أقرت له صنعا اذن وزيد
 وعلم على علم الأنام يزيد
 لهم حين تعداد الجدود جدود
 سرايل من نسج الفخار جدود
 بحر معان حر منه عبيد
 فقصر عنه المرتضى وليد
 ليقبض من أنواره ويفيد

وقد جاءني منه النظام الذي حوى
 تعفى قديماً رقة ابن هتيمل
 وكاتب رقا مان بعادك مغرما
 وقد رمت مني في العلوم اجازة
 واني بحمد الله لاقيت معشراً
 تحلوا بأخلاق النبوة وارتدوا
 ولست بأهل أن أجزى وإنما
 وهالك اجازاتي بكل مؤلف
 تفردت بالاسناد بالعصر إذ مضى
 وخلفت في دهر خؤون وانه
 وقد درست فيه المدارس وامّحت
 وعم به الجهل البسيط وضيعت
 عسى عطفة من مالك الملك يرتوي
 اليك أبا العلياء مني كلمة
 فسراً عليها لا برحت مسلماً
 وصل على الخنارهما تراضحت
 كذا الآل والاصحاب ما قال منشد

قلائد درّ ممطهن قصيد
 ويعنو له الطائي وهو مجيد
 وأنت وان شط المزار وديد
 لكل الذي أروبه وهو سديد
 أمة عصر ما هن نديد
 علوماً وان بادوا فليس تبديد
 سمعت لطوع الأمر وهو رشيد
 بسيط واسنادي اليه مديد
 بحور علوم قعرهن بعيد
 تعطل فيه العلم وهو مشيد
 رسوم علوم ما هن مريد
 معالم فيه للهدى وحدود
 بها كل من يبغى العلا ويفيد
 تكلفتها والذهن فيه ركود
 مدى الدهر لا تجري عليك نكود
 على سوحه يوماً اليه وفود
 هل الروض روض والزرود زرود

قلت ومن شعر صاحب الترجمة رحمه الله هذه القصيدة الفريدة عارض بها

قصيدة للقاضي الحسن بن أحمد الضمدي أولها :

نسيم الصبا هبت وقد لمع الخال
 فقال صاحب الترجمة :

تبدت فقلنا انه أومض الخال
 برنحها سكر الشبيبة والصبا

فهزت عصون لروض إذ جاءها الخال
 وماست فغار البان والرنود الخال

وبظهر في أعطافها الزهو والخال

ممنعة بالسهرية والظبا
 على خدها نار المحاسن أوقدت
 اذا خطرت تهتز كالغصن في النقا
 فريدة حسن ما لها من مماثل
 اذا عن لي في مجلس طيب ذكرها
 وقاسيت في حبي لها كل محنة
 واني لها في غيبتها وحضورها
 وليس فؤادي في هواها بنازع
 أيا ربة الخللخال والخلال أرفقي
 لقد جاد بالروح النفيسة في الهوى
 أحببنا بالسفح من أيمن الحمى
 فلي فيكم دأب المحب تذلا
 لحى الله دهرآ خان فيه ذوو الوفا
 تساوى وأهلوه طباعاً فهم إذا
 ولولا أبو يحيى المحامي عن الهدى
 لما طاب فيه للأنام معيشة
 هو المرتقى في ذروة المجد رتبة
 هو المصطفى التقوى متاعاً ومن له
 تجاوز قدراً أن يناط برتبة
 لقد أجم الدهر الجوح ببطشه
 تخيلت الأقوام فيه نجابة
 فجاء كما ظنوه بل فوق ظنهم
 لقد طاب نفساً حين طابت عروقه

ممنعة إذ لبسها الوشي والخلال
 وفيها ثوى من سعده ذلك الخلال
 فيصبر إليها ذو الصبابة والخلال
 كريمة أصل زاتها العم والخلال
 يسح لها دمي كما همع الخلال
 وحملت ما يعنى لملانه الخلال
 لحافظها من عفة انني الخلال
 وان ضمني من بعد مهلكي الخلال
 بصب صدوق في هواك هو الخلال
 ولم يستقل في بيعه فهو الخلال
 الموابنا لا يكذب فيكم الخلال
 وإن كان خلقي للعدو هو الخلال
 وشح به في الأزيمة الرجل الخلال
 سراب بقاع أوهم المزن والخلال
 ومبدي الأيادي البيض ان خلف الخلال
 ولا انفك في سير الهدى لهم الخلال
 يقصر عن ادراك رتبها الخلال
 على سائر الأبحاد قد عقد الخلال
 فقد حصرت في جنب منصبه الخلال
 وليس جاح الدهر يمسكه الخلال
 ولا ح لهم من بعد مولده الخلال
 ولم يخط منهم بعد مخبره الخلال
 وهذبه في مائه العم والخلال

إليك أبا الهيجاء وافت خريذة تيمس بأعجاب وقد زاتها الخالُ
 ققابل ثناها بالقبول لعلها اذا حظيت منكم يسر بها الخالُ
 وصل على طه الحبيب مسلماً مع الآكوال أصحاب ما لمع الخالُ
 قال في القاموس الخال سحاب لا يخلفه مطر ولا مطر فيه والبرق والكبر
 والثوب الناعم وبرد يمتنى وشامة في البدن والبعير الضخم والجبل الضخم واللواء
 والظلم بالدابة والثوب يستر الميت والرجل السمع وموضع باليمامة والخيلة
 والفعل الاسود وصاحب الشيء والخلافة وجبل بالاثينة والمتكبر
 والموضع لا أنيس به والظن والرجل الفارغ من الحب والعزب من الرجال
 والحسن القيام على المال والأكمة الصغيرة والملازم للشيء ولجام الفرس والرجل
 الضعيف ونبت له نور وموضع بنجد والبريء من التهمة والرجل الحسن الخيلة

٩٢ الشريف أحمد بن محمد الحازمي

الشريف العالم المجاهد أحمد بن محمد بن حسن بن محمد بن عز الدين بن أحمد
 ابن مقدم بن حواس بن مقدم بن علي بن الهمام بن محمد بن الحسن بن حازم بن
 علي بن عيسى بن حازم بن حمزة بن أحمد بن محمد بن علي بن أحمد بن القاسم بن
 داود بن إبراهيم بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن
 أبي طالب الحازمي البجلي التهامي . كان عالماً محققاً أصولياً أديباً أريباً أخذ عن
 القاضي العلامة عبد الله بن علي الغالي وغيره وصحب الامام المنصور بالله أحمد بن
 هاشم وكان من أجل أنصاره وأعيان أصحابه وأعوانه في جهات صعدة سنة
 ١٢٦٥ وقد ذكره السيد العلامة محمد بن اسماعيل الكبسي رحمه الله في بعض
 تواريخه فقال بعد أن ساق بعض الحوادث التي كانت مع الامام أحمد بن هاشم
 سنة ٦٥ وفي ذلك يقول الشريف أحمد بن محمد الحازمي مثنيّاً على خولان بن عامر

لك التهناني وللأعداء أحزان
 لا غرو أن يضحك الدهر العبوس فقد
 هذي الأمارات المرجو مظهره
 دوّخ بسيفك ما أملت مبلّغه
 وجندك الشتم خولان ونعم هم
 بشعب حي وما حي لقد بلغوا
 ونعم حي زبيد الشتم أنهم
 ونعم بوار أهل المجد من قدم
 هم الحماة لدين الله ينصره
 سائل دويبا كذا آل العليف لقد
 فمن قتيل بدق صار تنهشه
 ومن جريح خفوق القلب إن ذكرت
 ومن أمير بحبل الدن موثقه
 وكم من الحزن من ثكلا ونادية
 هذا جزاء لمن خان العهد وفي
 يا شر خولان حزتم كل مفخرة
 أما سحار فنعم القوم لو نصحوا
 الا قليل أولى دين جحاجة
 لا يرهبون حياض الموت مبرقة
 باليتهم تركوا داء النفاق فما
 ومنها :

إذ صار جندك جند الله خولان
 قامت لذلك آيات وبرهان
 أما بك منه وإلا فهي عنوان
 وبعد ذاك فنك الدهر رعبان
 ففردهم أسد في الروع غضبان
 من المنكر ما لم تأت قحطان
 أهل الحفاظ ونعم الحى مران
 والجهوز تغرهم والمجد أخدان
 منهم كمة وكأس الموت ملآن
 ناز الهوان لهم ما دام نهلان
 عرج الضباع وغربان وعته
 حرب يذوب وكل الدهر ولهان
 إذ ضاعه وضياع العهد خسران
 رجالها ومن الأيتام صبيان
 يوم القيامة تشويه ونيران
 دون الأثم فطرف اللوم وستان
 لكن تعاملوا فهم خرس وعميان
 ما إن لهم عند حوم الموت أقران
 وخفها ردم باروت ومران
 لفاجر قد أتاه قط إيمان

هذا امام المعالي بين أظهركم يدعوكم ولديه المجد يقظان

هذا هو القائم المنصور فاستبقوا للفوز واحتنبوا ما قال شيطان
فانه ظاهر لا شك فاعتنموا فالعز والسبق أقران واخوان
فلتهن يا سيداً ما ان له مثل بنصر مولاك والأملك أعوان
وهكذا ما حيت الدهر عن كل لك التهاني وللأعداء أحزان
وصل رب على المختار من مضر ما مال من نسمة في الدوح أغصان
وآله الفر ما الورقاء ساجدة بيداتها أو لهم ينحط كيوان
وله غير ذلك من الخطب والقصائد في حث القبائل على طاعة الامام أحمد بن
هاشم ومتابعته رحمه الله تعالى

٩٣ القاضي أحمد بن محمد بن الحسن البهكلي

القاضي العلامة أحمد بن محمد بن الحسن البهكلي التهامي كان ذا معرفة بالفتنة
مشاركاً في سائر الفنون له اشتغال بالأدب مع لطافة أخلاق ورقة طبع لا يمل
السامع من حديثه وكانت إقامته ببندر الاحية وكان يباشر فصل القضايا فيها نيابة
عن قاضيهما العلامة علي بن حسن المواسي وبعد وفاته اشتغل بحكومتها وتنقل في
الحكومة بالحديدة والمخا وزيد وآخر المدة أقام في بيت الفقيه وكان رأساً في
الذكاء والمفظ للأبيات. وكتب الى ابن عمه العلامة عبد الرحمن بن أحمد بن
الحسن البهكلي وقد أرسل اليه باناء فيه حناء فترك الحناء ولم يستعمله ورد الاناء
فقال صاحب الترجمة:

يا أبا المولى الوجيه ومن له في العلم أي تضلع وتفتن
لم تترك الحناء وقد وافاك ما تمس القبول اللهم رجلك فاذعن
وهو الذي وفي يقول مصرحاً اعطف علي تفضلاً وتحنن
وقد تمت له التورية اللطيفة. وقد ذكره الشوكاني في البدر الطالع فقال: هو
من العلماء المحققين وقد كتب اليه بأبيات منها:

اليك يا بدر العلوم الذي تناؤه الباهر بالنور لاح
لا يعتريه النقص ان ذمه من الورى الناقص ذو الافتضاح
فاكبت أعاديك ولا تختشي فسوف تأتيك المنى بالنجاح
وانض لهم غضب مقال غدا يقدد الاعناق قد الصفاح
وأرخ عنان الطرف إن خلته في حلبة الابحاث يروى الصبح
وصل عليهم صولة الليث في برازه معتقلا للرماح
ومات سنة ١٢٢٧ رحمه الله وايانا والمؤمنين

٩٤ السيد أحمد بن محمد بن الحسن الحازمي

السيد العلامة التقي أحمد بن محمد بن الحسن الحازمي التهامي الصلبي نسبة الى قرية صلابة على نحو ميل شرقي مدينة صبيا طلب العلم على علماء وقته في بلد. وقرأ الفقه بمدينة صعدة وهاجر الى صنعاء وأخذ عن القاضي حسن بن أحمد بن عبد الله عاكش الضمدي في الحديث وأجازه وترجمه فقال شارك في النحو، وكان أحسن الناس ذهنًا وعانى الأدب وله نباهة ومحفوظات وقد تولى بلدته على سبيل الحسبة وكان من أهل الفروسية وهو معدود من أبطال الرجال وله أفعال في وقائع مختلفة وكانت نفسه لا تغض على ضيم ويكافي، الامراء بما يلائمه فلذا جرى عليه ماجرى منهم وما يدفع الله عنه أكثر وعيشه عيش السعداء وأحكامه سديدة وهو حسن الاخلاق كريم الكف بسام في وجوه الرفاق ولم يزل على حاله حتى توجه الى مكة المكرمة لقضاء فريضة الاسلام وكانت وفاته بعد الحج وأيام التشريق بمكة المشرفة بعلة الجدرى في سنة ١٢٨١ وله شعر لطيف وانشاء ظريف لم يحضرني حال رقم هذا شيء منه رحمه الله تعالى

٩٥ السيد أحمد بن محمد بن حسين بن المتوكل

السيد العلامة أحمد بن محمد بن حسين بن حسن بن علي بن حسن ابن الامام المتوكل على الله اسماعيل ابن الامام القاسم بن محمد الهاشمي الحسيني الصنعاني مولده تقريباً سنة عشر ومائتين الف وقرأ على جماعة من علماء صنعاء في الآلات وغيرها كالسيد أحمد بن زيد الكبسي والقاضي يحيى بن علي الشوكاني والقاضي علي بن محمد ابن علي الشوكاني وقرأ على القاضي محمد بن علي الشوكاني في الآلة وعلم البيان ونيل الاوطار والمترجم له شعر حسن قل الشجني في التنصير : وله في شيخ الاسلام الشوكاني قصائد واستمر أخذه عنه الى سنة ١٢٤٢

٩٦ القاضي أحمد بن محمد الضمدي

القاضي العلامة الظريف أحمد بن محمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي مولده في سنة ١٢٠٣ ونشأ في حجر عمه أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز فأخذ عنه بعض المختصرات العلمية ولازم علماء بلده وقرأ عليهم في الفقه والنحو وارتحل الى زيد فقرأ في النحو على الشيخ محمد بن الزين المزجاجي وعلى السيد عبد الرحمن ابن محمد الشرقي قل عا كثر رحمه الله : استفاد صاحب الترجمة كثيراً وكان حافظاً للأدبيات على اختلاف أنواعها وتيسر له قول الشعر بلا كلفة واكثره في الهزليات والمضحكات لم استحسن ابراد شيء منه وكان فيه متاحفة للاخوان وحسن مباسطة للقاصي والدان لا يملكه جليسه ولا يطرق الهم من هوأنيسه ولم يزل ملازماً للطاعات مشغولاً بما يقنيه في جميع الأوقات قائماً بميسور العيش في مطعمه وملبسه ليس للدنيا عنده قدر ولا قيمة فهو من عباد الله الصالحين حدثني رحمه الله تعالى أنه مذ عرف بمينه من شمله ما باشر كبيرة ولا هم بفعلها وأنه ما بات ليلة وفي قلبه غش ولا حقد على أحد من المسلمين . وكانت وفاته في شهر ربيع

الأول سنة ١٢٥٧ بقرية الشقيري رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٩٧ السيد احمد بن محمد الحبشي الحضرمي

السيد العلامة احمد بن محمد بن عبد الله بن زين بن علوي بن علي بن عبد الرحمن بن علوي بن أبي بكر الحبشي الحضرمي ترجمه السيد عيدير وس في عقود البواقيت فقال أخذ عن الحبيب حامد بن عمرو وولده عبد الرحمن بن حامد وعن الحبيب احمد بن الحسن الحداد وولديه عمر وعلوي وعن الحبيب سقاف ابن محمد بن عمر السقاف وعن الحبيب عبد الرحمن بن علوي مولى البطيحاء وعن الحبيب شيخ بن محمد الجفري لما حج سنة ١٢١٢ وعن السيد احمد بن علوي جل الليل بالمدينة وغيرهم وتوفي بجهة جاود في سنة ١٢٣٨ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٩٨ احمد بن محمد الذماري

احمد بن محمد الذماري نزيل صنعاء ترجمه عاكش في عقود الدرر فقال كان صاحب ظرف ولطافة وله اشتغال بالأدب تخرج على شيخنا لطف الله بهجاف وبه ترقى الى الذروة في الأدب وأكب على كتب التواريخ وله معرفة تامة بالنحو وهو حلوا المذاكرة وله محفوظ كثير في الأدب وقد جمع تاريخا ترجم فيه لملء عصره وكان ضئيلاً به فارسلت اليه هذه الأبيات :

اني الى تأليفكم شيق	والأذن قبل الدين قد تعشق
مذ قاح لي طيب ثناء له	مازات من رياه استنشق
تقيد الفكر على مدحه	يأليت في روضاته يطلق
فاسعفوا العبد بارساله	فان قلبي فيه مستغرق

ليس هو كالشمس في ضوئه والشمس من لازمها تشرق
 جمعت فيه كل فرد غدا في العلم والآداب لا يسبق
 لله من رقص الفناظه فبالبلاغات غدا ينطق
 قد أشرق الناس بإبداعه وللمحبا من لطفه يسرق
 هم عيون الدهر هذا بلا شك وذا جفن بهم محقق
 فكان الجواب منه :

مقيد الحب بكم مطلق وروض شوقي بكم مورك
 ومهجتي شقيقة للقا والشوق للقاء بكم أشوق
 يا فتية ان فاخروا فتية كان الى ما فاخروا يسبق
 حلتم العلم وحلاكم والجهل من تحقيقكم يفرق
 تاهت بكم صنعا وأربابها والشام والمغرب والمشرق
 طلبتم التاريخ كي تنظر واجماعة للعالم قد حققوا
 كذاك من بالأدب الفض قد أضاء عنه حاك مطبق
 فهاكم سفراً يروى عطا شافيه أهل العالم قد وثقوا
 لا زلتم أهل الملا في الملا اليكم لحظ الهدى يحقق

وبعد وصول التاريخ وقع الاطلاع فيه فاذا هو قد أجاد المترجم له فيه وما زال
 بعد ذلك يتم اجتماعي بمؤلفه ويستعملني حال علماء تهامة لأنه لم يترجم في مؤلفه
 إلا لأهل بلاد دمار وأهل صنعا لعدم اطلاعه على أحوال غيرهم . وللمترجم له الملم
 بالأدب يهزه عن غيره . انتهى . ووصول عاكس الى صنعا واتفاقه بصاحب
 الترجمة بها كان في سنة ١٢٤٣

٩٩ الشيخ احمد بن محمد الانصارى

الشيخ العلامة الأديب الأريب احمد بن محمد بن علي بن ابراهيم الانصارى
البنى الشروانى كان صاحب الترجمة عالماً متقناً أديباً أريباً شاعراً ناثراً سكن
الحديدة ومدينة زبيد وغيرهما من جهات تهامة. وله مؤلفات منها نفحة الين فيما
يزول بذكره الشحن وحديقة الأفراح لازاحة الأتراح رتبه على ستة أبواب
الأول في لطائف لطفاء الين الثانى في لطائف نبغاء الحرمين الشريفين الثالث في
لطائف بلغاء مصر والشام والعراق الرابع في لطائف نبغاء الروم والمغرب الخامس
في لطائف أذكاء البحرين وعمان السادس في لطائف أدباء الهند والعجم ومن
شعر صاحب الترجمة ما كتبه الى السيد العلامة التقي يوسف بن ابراهيم بن محمد
ابن اسماعيل الأمير الصنعاني الآتي ذكره وهو قوله :

تذكرت من حالت عن الود والعهد	ففاضت دموع العين شوقاً على خدي
خليلي مرّاً بالتي من بعادها	أقضي الليالي بالتفكر والسهد
وقولا لها طال اجتنابك عن فتى	غدا بك صبا لا يعيد ولا يبدي
فجودي بما يشفيه من ألم الهوى	وينجوبه من فادح الشوق والوجد
عسى ترحم الصب المعنى بزورة	يفوز بها بعد القطيعة والبعد
رعى الله أياً ما تقضت بقرها	وليلات أفراح مضت في ربا نجد
بها كنت في روض الرفاهة مارحاً	فولت وآلت لا تعود الى عهدي
نعم هكذا الأيام تظني وعودها	محال فمالي لا أميل الى الزهد
وحسبك يا قلبي حبيب موافق	أمين وفي لا يخونك في الود
كثل أخي المجد المؤثر يوسف	أمير المعالي كوكب الفضل والرشد
شريف عفيف أريحي مهذب	مناقبه جلّت عن الحصر والعد
به أشرقت شمس المعارف والهدى	على فلك العلياء مذ كان في المهد

جدير بأن يسمو على كل فاضل
 فلا زلت بالعلم المكرم هادياً
 بجرمة خير الخلق طه وآله
 فأجاب السيد يوسف بن ابراهيم بقوله :

تهادت الى سوحى وزارت بلا وعد
 وجادت على رغم الرقيب بوصاها
 رشيقة قد تنجل الفصن والقنا
 ممنعة من لحظها السحر والظبا
 حمت روض خديها صوارم لحظها
 يقولون ان الخمر بين شفاتها
 وقد حال دون الرشف عقرب صدغها
 كما زعموا أن الثنايا لآلي
 وكم مغرم من شدة الوجد والهوى
 يعانق قامات الفصون تسلياً
 ولكننى في شرعة الحب واحد
 نخبز فكري بين صبح جبينها
 ومها دجى ليل الذوائب لاح لي
 فلم أرض تشبيه الحبيب بغيره
 بليغ أتاني منه معجز أحمد
 خدين المعالي واحد العصر من له
 لك الله قد حيرتنى في مهامه ال
 فاني مذ أصبحت في دار غربة
 والها عن الشعر الشعير ولم أكن
 خلقت لا أني أجاريك ناظماً

حري بهذا المدح انتظم كالمقد
 لأهل التقى والفضل يا خير من يهدي
 وأصحابه أهل المكارم والمجد
 ومننت لتطني من فؤادي اظلى الوجد
 تداوي عليل الشوق من ألم الصد
 فوا خجلة الا غصان من مايس القد
 فماسحر هاروت وما انصارم الهندي
 فما حامت الآمال حول حى الخلد
 وأين وذاني الذوق أحلى من الشهد
 وقم بلال الخلد يحبي جنا الورد
 وشتان ما بين المباسم والعقد
 تساوره الا حزان في القرب والبعد
 ويستحسن الرمان شوقاً الى النهد
 سابعث في أهل الهوى أمة وحدي
 واشراق شمس الفرق في فاحم الجعد
 سنى ثغرها برق الى حسننها يهدي
 ولا نظم خدن الفضل بالجواهر الفرد
 ومن يبتدي بالفضل مستوجب الحمد
 محامد أدناها يجلب عن العد
 بلاغة فاعذرني اذا حرت عن قصدي
 وفارقت أوطاني وأهلي وذاعهدي
 لأحسن ما يحلو من النظم في النقد
 كلامي على أن انكالي على الود

فعدراً وسترأً للتصور ودمت في نعيم بلا حصر ونعماً بلا حد
وكتب القاضي العلامة الحسن بن أحمد البهكلي الآتي ذكره من بيت الفقيه
ابن عجيل الى المترجم له وهو بالمدينة في سنة ١٢٢٣ هذه الابيات :

سلام عليكم ما الذي ساغ هجرنا وحسنه حتى غدا ودنا العنقا
نسائل عن أخباركم كل قادم ونحفظ عهداً بالمودة قد رقا
ونستشد الأرياح عند لقاءها اذا حدثنا عن محامدك الورقا
فبالله يا بدر المعالي دع القلي وقل هالك يا خلي على الهجر لا تبقى
وهالك فؤادي في يد اخلل صادراً اليك فتابل بالقبول ولا تشقى

وقد سبق ذكر الأبيات التي كتبها السيد احمد بن محسن المكين الى المترجم
له بعد رجوعه من زبيد الى المدينة في سنة ١٢٢٤ . ومن شعر صاحب الترجمة :

قلم الولاء جرى بنور سوادي لذوي الفخار السادة الأبحاد
فبدت به كلمات مقول شاعر يسمونها شعراء كل بلاد
أهل الكسا منوا على بنظرة لأنال منها ما يسر فؤادي
أهل الكسا ما رمت غير جنابكم وودادكم فارعوا عظيم ودادي
أهل الكسا ما حلت عن منهاجكم وبكم أنال الفوز يوم معادي
أهل الكسا اني أسير هواكم وبكم وجاهكم حصول مرادي
أهل الكسا أنا لا أميل وحقكم عنكم بلوم ذوي قلى وفساد
أهل الكسا من لامي في حبكم يصل غداً ناراً مع ابن زياد
هو ذاك من آذى النبي بسؤ ما أبداه بغضاً في أبي السجاد
ومع الذين لهم فضائح جمّة وقلوبهم ملئت من الاحقاد
أهل الكسا اني ابتليت بعصبة كرهت مماع حديثكم في نادي
واذا ذكرت مناقباً ظهرت لكم في محفل أعزى الى الاتحاد
أهل الكسا طوبى لمن والاكم يا سادتي تعساً لكل معادي
أهل الكسا زعم الروافض اني منهم واني تابع الاوغاد

كذبوا فما أنا سالك بطريقهم ومحبة الأصحاب عين رشادي
 ومحبة الأصحاب لا تنفى الولا لكم ورافضها حليف عناد
 أهل الكساجحة والنواصب فضلكم والفضل كالشمس المنيرة بادي
 ومرامهم أني أوافقهم على لمز لهم جلت عن التعداد
 أني أحول عن الصلاح وأبتغي طرق الفساد ومسالك الاوغاد
 والله لست براغب عما به برضى الآله وسيد الأبحاد

١٠٠ القاضي أحمد بن محمد الشوكاني

القاضي العلامة الحافظ شيخ الاسلام أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن علي
 ابن محمد بن عبد الله بن الحسن بن محمد بن صلاح بن إبراهيم بن محمد بن العفيف
 ابن محمد بن رزق الشوكاني الصنعاني مولده في سنة ١٢٢٩ وقرأ على والده شيخ
 الاسلام بعض المختصرات وحضر مجلس قرائته ولازم أخاه الأكبر علي بن محمد
 واستفاد به وقرأ على القاضي العلامة محمد بن أحمد الشاطبي الصنعاني ولازم السيد
 العلامة المحقق أحمد بن زيد الكعبي وأكثر مقروءاته عليه . وكان لصاحب
 الترجمة الاشتغال التام بمؤلفات والده شيخ الاسلام حتى حاز من العلم السهم الوافر
 وانتفع به عدة من الأكابر ونصب للتضاء العام بمدينة صنعاء بعد وفاة عمه يحيى بن
 علي بن محمد الشوكاني وأب صاحب الترجمة مؤلفات مفيدة منها كشف الريبة في
 الزجر عن الغيبة والسموط الذهبية وقد حلاه أيام نزوله الى مدينة ذمار بعض
 علماء عصره بقوله :

أرتوى من العلوم بكأس روية . وجنى من رباغها ثمرة زكية . بنفس أبية
 وهمة قوية . وعناية في صبيعة وعشية . حتى صارت له العلوم مطارف . وطاف
 علمه من النطننا كل طائف . وعكف على التأليف وبرزت في آدابه التأليف .
 واعتمد لمعالي الأمور على الاطلاق . وقامت فضائله على ساق . وانعقدت كلمة
 الاتفاق على أنه :

فخر اليمن ثم فخر الشام ان شمنت
 وواحد القطر واللفظ اللذين هما
 ومن يطول به زند العلوم اذا
 مباحث النجومها اظلمت أفقاً
 آيته في سماء العلوم خير مطموسة . ونجومه في بروج المعارف محروسة .
 وشمس ذكائه طالعة . وفكرته المنصرفه شاسعة

فهو الكريم ابن الكريم ابن الكريم
 واذا سمعت سمعت كل فضيلة
 قاض كأن العلم تحت لوائه
 والبحر راحته التي تهب الغنى
 واذا أراد الله يلقي سره
 يا عمرو ما شاهدت ضوء جبينه
 ومن شعره ما كتبه بمدينة ذمار الى مؤلف التقصار التناضي العلامة محمد بن
 حسن بن علي الشجني وقد ترك تكرار زيارة المترجم له أيام نزوله بمدينة ذمار
 فقال المترجم له :

اذا عم حكم الغب في شرعة الهوى
 وموصول اسناد المودة ناسخ
 فأجاب العلامة الشجني بقوله :
 الم يأن أن أعلو على من مما قبلي
 فقد حسدت شهب الدياجير عزني
 لتوجيه شمس الدين قطعة نظمه
 كريم همام عالم متفضل
 كفى لي فخراً أن أكون معاتباً
 أقاضي قضاة المسلمين أقل أخا
 فنيك ينخص القول ما عم بالفعل
 كذاك دليل العقل يشهد للنقل
 واضرب هامات الاكابر بالنصل
 لتشركني فيما رزقت من النبل
 بتركي لعادات الزيارة والوصل
 رضيع العلا والفضل والمنطق الفصل
 من الشمس لما عاقني عارض الشغل
 يرى أنه في سوحكم زائد الوبل

ولولا علو السن ما اخترت موطناً
ويا من به عزت شريعة أحمد
إذا ما أردنا وصف حالنا بالتنا
فما أنت إلا السيف لولا فرنده
سوى موطن أنتم به خيرة الأهل
وأضحى به أهل الطواغيت في ذل
أعان على التقريظ ما فيك من فضل
لما ظهرت فيه الفضيلة بالصقل

وأجاب ولده العلامة الجمالي علي بن محمد بن حسن الشجني بقوله :

صدقت بما قد قلت في نظمك الجزل
بتخصيصكم فيما يزار لا وجه
بشاش وعلم نافع وبلاغة
فمن هذه أوصافه لا أرى لمن
بتحقيق أحكام الزيارة فاحكم لي
أعدها والحق يظهر للنبل
وحكم وزهد ما الجنيد وما الشبلي
بجأله غب الزيارة للأهل

ثم أجاب صنوه العلامة العزى محمد بن محمد بن حسن الشجني بقوله :

لقد جاءني بيتان من شعر عالم
ومنه عليه بالذي قلت شاهد
عتابك يا شمس الأنام لبدرنا
دليل على الود الجلي وواضح
وما تارك مثلي المجيء لزورة
فما أنا ممن يدعي الشوق قلبه
وأيضاً حديث الغب ما جاء في النقل
بتخصيص ما جا في الرواية بالعقل
لبدر الدجى عون الملا عارض الوبل
ويحتج في ترك الزيارة بالشغل

وقال بعض علماء دمار، ولعله القاضي محمد بن أحمد الطشي الرداعي :

بعثت بسحر القول ميت بلاغة
وأطلعت شمساً للبيان بمنطق
له الله ما أنضاه في شرعة التضا
يخص خصوصاً مثل إيجاز لفظه
وقد دفنوه تحت أرض من الجهل
هو الدر لا در الترائب في الفضل
وأعرفه بالفصل منه وبالوصل
وان عم معناه فيائك من وبل
كقطوعه الموصول بالفضل والنبل
لمتنع في صورة الممكن السهل

لعمرى هو السحر الحلال وانه

فصاحته تزرى بسحبان وائل
أقمت على لقيا المحبين حجة
فكان دليلاً قطعاً لخصومة
فليس لذي خل على الشغل والنوى
ولا سباً حق النزيل فوصله
أقاضي قضاة المسلمين ومن له
اليك يساق الشعر إذ أنت ناقد
فأسبل ستار اللطف والعفو مفضياً

وقال غيره ، ولعله القاضي العلامة البليغ الحسين بن يوسف الصديق :
أدر نظيم رصعته يد الفضل
وزهر الدراري في يديك تصوغها
غلطت بلى أعلا من الكل قدره
تحيوت لما رمت وصفاً لشأنه
إذا ما سما حسناً وزاد بلاغة
امام علوم الشرع خائض لجثة
ومحي رسوم السنة الأحمدية
وراثه علم عن أبيه وجده

وقال القاضي العلامة عبد الواسع بن محمد بن عبد الرزاق :

أهاجك برق لاح من جانب الرمل
أم النشر قد أهدته ريحاً معنبراً
وقل لي عسى بالله هل أنت عارف
فما شاقني شيء سوى ما تمتعت
أم المزن قد ادمت بمنهلها الهطل
سحيراً على بعد أم الطير يستعلي
مواطن من أهوى مجيباً عسى قل لي
به العين في بيتين من جوهر محلي

نظام تبدى في صدور وحاكها
وعلامة العصر الممتع بالهنا
وبحر مديد الطول والوافر العطي
سريع لمن ناداه يشكو ظلامه
صفى لمن والاه في الله ربه
الى مثله يا نفس جدي وشمري
ويا خصم متغيظاً اذا ما ذكرته
فما يروي الأخبار الا إمامها
بتحقيق اسناد واتقان مرسل
ولا برحت أيامك الغر تزهدي
قدم حاكما لا زلت شمساً منيرة
ثم زاد القاضي العلامة محمد بن محمد بن حسن على جوابه الأول فقال :
وأجود نظم بالدفتر ما يملئ
يعاتب في بيتيه عن ترك زورة
ويبدي له تخصيص ما جاء مسنداً
فجاراه في ميدانه وعتابه
وأنعم بهم من لاحقين وإمما
تقدمهم والفضل للسابق الذي
وتلقاه اما أمراً بنوالة
فما هو الا أن يروك منظراً
وقل القاضي العلامة محسن العنسي :

وما في لقاء الحب حسن اذا غدا
وان زعموا أن الحبيب اذا دنا
فما علموا حال الغرام وأهله
فؤاد الفتى من لالعج الشوق في شغل
يمل وان القطع خير من الوصل
وقد تبعوا من ضل عن يواضح السبل

وكيف يطيب البعد أو يحسن النوى وقد ذمه أهل الصباية من قبلي
 فيوم النوى كالعام والليل كلما مضى جزوة لم يظهر البعض في الكل
 ومال إلى التفصيل من كان قوله هو الفصل في جد الأمور وفي الهزل
 ليجمع بين العقل والنقل مقتضى خلاف الذي قد جاء في محكم النقل
 فهذا هو الرأي السديد فخذ به ولا تتبع رأي المهول وتستجلي
 ولما اطلع على البيتين الأولين لصاحب الترجمة وما تعقبهما القاضي العلامة
 الأديب أحمد لطف الباري الزبيري رحمه الله قل :

بالله ما الروض النضير نجابت أطيّاره ونجمت أوطاره
 وتفتحت أزواره فتفاوحت أزهاره وتفتت أنواره
 كلا ولا ضوء النهار بدا على ذي حيرة وتضوعت أنواره
 كلا ولا ليل الوصال تناوحت نسباته وتبلجت أسحاره
 أبهى وانفس من نظام بلاغة سلبت عقول ذوي النهى أسحاره
 لقد نزهت الطرف في ذينك البيتين . اللذين هما جنتا بلاغة ذواتا أفنان .
 وروضنا أدب جناهما دان . الفاظ قلت ودلت . ومعاني عظمت مقاصدها وجلت
 فهي السهاة المنيعه . الراقية الرفيعة

فاللفظ يقرب فهمه في بعده حسناً ويبعد نيله في قربه
 كالروض مؤتلفا بحمرة نوره وبياض زهرته وخضرة عشبه
 وكأنها والسمع معقود بها شخص الحبيب يرى بعين محبه
 فيا لها من جواهر تحقيق خرجت من أصداف المعارف . وسموط لأكل
 برزت من مشكاة الحكمة واللطائف . إذ كان أبو عذرها . ومطلع فجرها .
 من عليه تثني الخناصر . وتثني الأقلام والمحابر . من اجتمعت في شخصه علماء
 الأمصار . وانحصرت فيه كل الفضائل انحصار . فسمي الشمس في كوكب النهار .
 فهو كعبة الفضل التي طافتها الطوائف . ولجأ بجرمها كل راج وخائف .

ان قيل من ذا قلت ذا شمس الهدى والدين شيخ مشايخ الاسلام
من أعز الله به العلم وعصبته من ذلة الافتقار ، واستنقذ به الفضل وأسرته من
أسر الاحتقار

أعز أهيل الفضل اعزاز ه العلا فكل أديب خالد بن يزيد
وأصبحت به رايات الشريعة المحمدية منشورة ، ومرا كز الطاغوت خاوية
مكسورة . من لا تنفك أوقاته من حق يحبيه ويرفعه ، وباطل يميته ويضعه ، وعقد
من الجور ينشطه ، وعشا من الجور يقشطه ، وعثر يقيه ، وقاضل يقيه
فتى فهمه ما كان للبر والتقى ومغتمه ما كان للأجر والحمد
أعز اذا أعطى أفاء وان سطا أباد وان أبدى أعاد الذي يردي
أقل عطاياہ الترفل في العلا وأدنى سجاياء التوحد في المجد
ثبت الله قواعده ، ومد من الخيرات موائده ، وأدام احسانه وعوائده . ثم
ثبت العنان الى ما أجاب به العلامة الا كبر ، البحر البر ، تقصار جيد الزمن .
ومن أحاط بأطراف الفضائل ومن ومن ، بدر الاسلام محمد بن الحسن . أقض الله
عليه سحائب المن . ولقد أتى في الجواب بالعجاب ، وتأتي له فيه من رقة الانسجام
ولطائف الكلام . ما يهز منا كب ذوي الألباب ، وتطير له الباب أرباب الذوق
السليم بأجنحة الطرب ، وما تلاء به فرسا رهانه ، ورضيعا لبانه ، وشبلا غابه ،
والمصلين خلفه بمحرا به

ذريات من بعضها كان بعض وكذا الشبل مشبه ليث غابه
وأما ما نظم عقوده ، ووشا بروده . رئيس الفرقة الأدبية ، وناظم شئونها
الذهبية . العلامة المجلى في حلبة التحقيق ، شرف الاسلام الحسين بن يوسف
الصادق ، سلك الله به الى الخيرات كل طريق . فقد خرس لسان المقال عن كتبه
ووصفه ، وكبا جواد التلم دين ادراك حسنه ولطفه . فيالها من مماء أدب زينت
بزيته السكوا كب ، ورياض بلاغة مخضرة الذوائب . فهو الذي سحب ذيل
الفهامة على سحبان وائل ، وحقق فضل الأواخر على الأوائل . ولقد شنف

الاسماع ، وأحسن الاتباع ، وبالغ في الامتاع ، علامة رداع ، وأديبها الذي تزينت بأدبه الرقاع . ومن تبعهم من أولئك الاعلام ، السالكين الى ذلك القصد سبل السلام . على أن الفضيلة كل الفضيلة لفاتح ذلك الباب ، وامام ذلك المحراب ، فكلمهم انما استمدوا من زخر ذلك العباب

اذا افتخرت زهر النجوم بنورها فانوارها من نور شمس الظهيرة
ولما أسام الحقير لحظه في هذه الرياض المستطاب ، وارتوى من معين هذه
الحياض فاستلذ شرابه . وكان قد دخل في هذه الطائفة اسمالارسماء ، وزعماً لاجرم ،
لم يسعه إلا الدخول فيما دخلت فيه الجماعة ، وان أتى بما لا تستحسن الطباع مماعه .
اقتداء بذلك السابق المجلى والمصلى بمحرا به ، وطمعاً في تحرير رقه بالكتابه ،
لامضاهاة لذلك العباب بلع سرابه . ومن أعوزه الماء صلى متيماً ، ومن حضر
الصلاة لزمته عملاً بحديث أمسلمان أنما . هذا وقد أرخيت عنان القلم اذ كان المقام
مقام أطناب : الى آخرها

وقل تلميذ المترجم له السيد العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب في
أثناء ترجمته له ، هو العالم الشامخ ، والطود الباذخ كان حسن الاخلاق في غاية
الفهم ، وجودة الرأي ، وحسن الصناعة في معاملة الخلق منفذاً للشريعة المطهرة
مرجعاً للحكام كان يفد اليه الوفد للشريعة من الأقطار ، ويتنعمون بحكمه بدون رمح
ولا صارم بتار . وامتحن مراراً أوامها أيام الامام الناصر عبد الله بن الحسن فانه
حبسه مع عمه يحيى بن علي ، ثم في أيام الامام احمد بن هاشم هرب من صنعاء وتنقل
من قرية الرونة في بني حشيش الى وادي ضر ، ثم في أيام الامام محمد بن عبد الله
الوزير ، كن انتقاله من صنعاء الى الروضة . ثم في أيام الامام المتوكل محسن بن أحمد
انتقل الى الروضة وسكنها كما منفذاً للشريعة بدون أمر من المتوكل ، ولم يزل
على حاله الجميل بالروضة حتى توفاه الله بها ولم يطل به المرض بل لم ينتطع عن
الخروج من البيت إلا يومين فقط وقبره في مقبرة حمزة المعروفة بالروضة بجانب

قبر صنوه علي بن محمد بن علي

وقل القاضي المؤرخ محسن بن احمد بن اسماعيل الحرازي أنه كان دخول صاحب الترجمة الى صنعاء في يوم الخميس عاشر جمادى الآخرة سنة ١٢٨١ وأمر حكام الشريعة بتوقيف فصل الخصومات ثم رجع الى الروضة وقد اشتد به الألم فلبث بها الى يوم الأحد ثالث عشر الشهر وانتقل الى رحمة الله تعالى وكان أكبر علماء اليمن بعد والده وله المناقب العظيمة والتأليف الكريمة . وفي اليوم الثاني مات صهره القاضي العلامة محمد بن اسماعيل مشحماً بالجفاف رحمهم الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١٠١ السيد الصوفي احمد بن محمد الادريسي

السيد الشهير الصوفي احمد بن محمد بن علي الادريسي المغربي ثم التهامي ينتهي نسبه الى الامام ادريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه . مولده في ميسور من قرى فاس بالمغرب في سنة ١١٧٣ هجرية ونشأ هنالك واخذ في علم الشريعة عن علماء وقته بالمغرب ، وفي علم الطريقة عن شيخه العارف عبد الوهاب الشاري . وكانت له في بدايته رياضات من صلاة وصيام وتلاوة . وقدم الى مكة المكرمة في سنة ١٢١٤ فأقام بها نحو ثلاثين سنة وانتقل الى اليمن واستقر آخر أمره بصيباً من تهامة الى ان مات فيها . وقد جمع أحد أتباع طريقته من آرائه ومروياته كتاب العقد النفيس ، ومجموعة الاحزاب والأوراد وترجمه السيد الحافظ عبد الرحمن بن سليمان الاهدل في كتابه النفس البماني في اجازة القضاة بني الشوكاني وترجمه أيضاً تلميذه الحسن بن احمد عاكش الضمدي في الديباج الخمرواني وعقود الدرر وفي حقائق الزهر تراجم بسيطة منها : هو امام العارفين ، وقدوة الزاهدين ، ورئيس المتقين ، وخاتمة العلماء المحققين أوقاته مشغولة بالطاعات ، لا تكاد تسمعه يتكلم بشيء من المباحات ، قصر فكره نحو ثلاثين سنة على استخراج لطائف كتاب الله تعالى وبعد اقامته في مكة توجه الى

صعيد الريف ، وأنشأ اليه أهل تلك الجهة . ثم رجع الى مكة وبأى الى الاشتغال بالحديث حتى صار من حفاظه ، وجعل الكتاب والسنة اماميه . وكان أيام مكثه بالحرم المكي تجري بينه وبين علمائه المراجعة فيفلجهم بالحجة ولا يستطيع أحد منهم ان يقاومه في المراجعة لما هو عليه من سرعة البادرة وملكة الاستحضار والاتساع في المعارف العلمية وكان يكافح أوائك بتزييف هذه المذاهب والعكوف على ما مضى عليه الناس من التقليد ويملن لهم بأن قصر الحق على هذه المذاهب المتبوعة من البدع ، وان الجزم بتعذر الحكم من دليله لا مستند له ، وانه من تحجر الواسع لان فضل الله تعالى غير مقصور على شخص دون شخص والفهم الذي هو شرط التكليف قد منحه الله تعالى كل عاقل ولو كان مختصاً بأحد دون أحد لما قامت الحجة على المباد بالكتاب والسنة ، وهذا لا يرتضيه مسلم وهذا الصنيع من كفران العمة

وكان مشاراً على الذكر ويقول : أكبر غذاء لنفسي ذكر الله تعالى وكان في قيامه في صلاة الليل قد يستغرق الفكر فيها ويقبل اليها الاقبال الكلي حتى لو وقع أي حادث قريب منه لم يشعر به ولا رأيت أحداً من أرباب العلم يحسن الصلاة بأدائها النبوية على الوفاء والكمال مثله وإذا دخل الصلاة ظل يضطرب فيها من الخشية والبكاء مع كمال حفظ التقصى من المخالفة للمشروع . وكان صادق الهمجة ويقول : الصدق هو الايمان لأن من صدق في قوله كان كلامه لا يرد وما انصف القرآن بالأعجاز إلا لكونه صدقاً لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه . وكان لا يحتقر أحداً من المسلمين ويقول أخفى الله أوليائه في عباده المسلمين كما أخفى رضاه في طاعته وسخطه في معصيته وفي آخر مدته خرج من مكة الى الحديده وانتهى سيره الى زبيد وتلقاه شيخنا الحافظ عبد الرحمن بن سليمان وأنزله في بيته وقابله بالأكرام البالغ واقام مدة هناك وكان بزبيد ينثر على المستفيدين درر الفوائد ووفد اليه كل عالم حتى ترجح له السير نحو الشام وأقام بمدينة صيبا وكانت في أيامه محط رحل

الفضلاء ومجمع العلماء من كل جهة حتى قل في ذلك شيخنا البدر الامام محسن بن عبد الكريم مخاطباً له :

شرفت صبياً بكم ففدت مورداً للعلم والنزل
ليت شعري ما الذي فعلت فعلت قدرا على زحل

ووصوله اليها في سنة ١٢٤٥ وأقام بها الى عام وفاته فيها . وقد وقفت بين يديه سنوات أرتضع منه أخلاف المعارف وأقتطف من أزهار علومه اللطائف ، وأخذت عنه ما له من الاوراد والاحزاب والمواعظ والرقائق وأملت عليه الحكم العطائية وبعضاً من رسالة القشيري وشطراً صالحاً من التيسير للحافظ الديبع وغيره وقرأت عليه كثيراً من سور القرآن فيفسرها على طريق العبارة والاشارة بما يهر العقول وقد كتبت عنه كثيراً من العلوم الشرعية ورأيت منه اشارة الى شيخنا الحافظ عبد الرحمن بن سليمان وفي صدرها هذه الأبيات من قوله :

أهل زبيد حبكم وودادكم عظيم واني في الوصول على العهد
لقد مال مني القلب شوقاً اليكم وفيه رموز شاهدات على الجد
وراج من المولى الكريم عناية تقربنا قرباً نزيهاً عن البعد
ويجمع مني الشمل بيني وبينكم على بسط الانس المقدس عن ضد
وكان الجواب عليه من طريق شيخنا المذكور :

نسيم سحيق المسك ام عابق الند أم الروض فاحت منه رائحة الورد
نظام آتى في غاية اللطف ناشرًا لطى الثنا من حضرة العلم الفرد
صفى الهدى شيخ الطريقة شيخنا حليف الوفا في القرب منا وفي البعد
يقول وقد زادت به مدة البقا بأرض الخا قولاً يصرح بالوعد
أهل زبيد حبكم وودادكم عظيم واني في الوصول على العهد
فيأبها الخبر العظيم الى متى تشرقنا بالوصل يا منتهى القصد
لعمرك إن الشوق منا لزائد يزيد اذا مرت عليه صبا نجد

١٠٢ الفقيه أحمد بن محمد العلفي

الفقيه الأديب الفزيف الجليس الأنيس أحمد بن محمد القرشي الأموي العلفي الصنعاني كان محبوباً مكرماً عند الصدور وله معهم ظرف ونحف تناقلها في أيامه وبعد موته الجمهور وضربوا بقواه المثل . وكان رحمه الله حسن النوادر جم الفوائد والنظائر كثير المحفوظ حسن الانشاء يحفظ شعر أبي الطيب المتنبي وأبي العلاء المعري كثير السؤال عما فيها من المعاني وله في التلميح الى ذكر حاجته ما لدى الوزراء والامراء والكبراء طريقة لم يسبق اليها . منها : أنه ورد على الوزير الحسن بن علي حنش فأطال الكلام معه وختمه بأن قل نحن أفضل من الملائكة . فقال الوزير : لماذا ؟ قال : لأن طعامنا من الحبوب والفواكه وطعامهم التسبيح ونحن في هذه الايام نطلع الى الاسواق فنقول سبحان الله ما هذا الغيب سبحان الله ما هذا البلس سبحان الله ما هذا الفرسك فنكتفي فيها بالتسبيح ونخرج من الأسواق كما دخلنا . فأمر له الوزير بصلة سنية

ولقي مرة بعض أصحابه فاستنكر الصاحب أخلاقه فقال : مالك ؟ فقال : أمر عظيم حدث في هذه الأيام . قال : ماذا ؟ قال : مات أشعب يريد أنها انقطعت أطاعه من كل من صحب وأحب

وله مع وزراء المنصور علي قضية مشهورة كان قد أفلس فعرض بحاجته لهم فلم ينل شيئاً منهم فأمسى ليله بأشد ما لقي وكتب الى كل واحد منهم أن ولدي محمد مات ولا أجد ما أكفنه به فاحضروا دفنه فبعث اليه كل واحد منهم بكفن ومال وأصبحوا يتواردون الى المسجد الجامع بالروضة فلما أصبح قيل له ان وزراء الامام وأعيان الدولة بالجامع ينتظرونك للجنائزة فخرج اليهم وهو يضحك واعتذر بأن ولده أصابه بلغم وأقاله الله فعملوا أنه خدعهم وما زالوا يضحكون وما زالت القالة شهراً من تلك الحالة

وله مع حميد بن عبد الله القرشي العلفي أيام ولايته على بندر النخا ماجريات فانه نزل عليه من صنعاء وطال بقاءه لديه فلم ينله شيئاً فماتت جارية لحميد فصار المترجم له الى كفرة الرازبوت الذين بالبندر وقال أما تعلمون ما بيننا من الرحمة لحميد وهو متولي البندر فاحضروا معه في تشييع الجنازة والآ كان ذلك منكم قطعاً للرحمة ولا تأمنوا على أنفسكم منه فقاموا عن بكرة أبيهم وتبعوا الجنازة فاستنكر حميد ذلك منهم ثم شغله شاغل الموت فلما انتصف النهار سار المترجم له الى الرازبوت وقال أحسنتم وقد سمعت حميداً يثني عليكم ويصفكم بالوفاء فقالوا الحمد لله، فقال بقي عليكم حضور الدرس على الجارية هذه الليلة فاحضروا المقام للخدمة فقالوا نعم فلم يشعر حميد وهو بالدار إلا وهو بالرازبوت يتخطون المسلمين وبأيديهم المصاحف فأصابه حق من ذلك وأمر باخراجهم وضربهم فاعتذروا بأنه عن أمر احمد بن محمد فلم يعلم حميد أنه قد آتى من عدم انالته فدافع عن نفسه واناله خوفاً من أن يصنع معه أمراً فادحاً

وكان المترجم له قد صحب سعد يحيى العلفي دهرأ طويلاً فرأى ولده احمد سعد يحيى بعد موته شديد الاسراف غير أنه لم ينل منه شيئاً فاحتال عليه بأن دس اليه من يحدثه بخبر المسئلة التي نخبر عن الموني أحوالهم فقص الجماعة الحاضرون بموقف احمد سعد يحيى خبرها فتعجب من أمرها وسألهم عما قاله العلماء فيها فقالوا انهم قضوا بصحة ما نخبر به فلما علم المترجم له أنه قد تمكن الخبر من قلبه أرسل امرأة بأجرة نخبر احمد بن سعد يحيى أنها مسئلة فسألها أن تأتي بخبر والده فعادت الى المترجم له فاخبرته فقال لها قولي له اذا جئت غداً إني دخلت المقبرة فوجدت والدك في نعيم وسرور في جنات عالية خلا أنه قال لم يجد بعد الموت مكدرأ ولا مكروهاً الا من احمد بن محمد العلفي، ففعلت . قال المترجم له فلم أشعر الا وقد أرسل الى واستفهمني عن والده فقلت نعم انه كان بيني وبين والدك أمر عظيم واتصال كلي وأنه فعل معي وفعل واني لا أعذره بين يدي الله عز وجل ولا بد

من السؤال عما صنع معي من المصائب فقال سألتك بالله الا ما أقلت من المصائب
ولك ما اقترحت قل المترجم له فاقترحت من فاخر ثياب والده ما كان يستجوده
فأعطاني فلما سار المترجم له باع ذلك في السوق فبلغ احمد سعد يحيى فشراه بمال
جزيل ثم دس المترجم له اليه من يخبره بأن تلك حيلة منه فتألم لذلك ولقيه بعدها
وهو يضحك فلم أنه قد خدعه ولعنه جهاراً

ولصاحب الترجمة مع الوزير الأعظم الحسن بن عثمان العلفي ماجريات يطول
شرحها . منها أنه لما وصل الفقيه حسين بن احمد العلفي من بيت الفقيه ابن عجيل
استدعى آل العلفي كلهم للضيافة فجاءوا كلهم بأجود ملبوس وأكل هيئة إلا
المترجم له فجاء بملبوس رث به الرقاع فقال له الوزير قبحك الله تأتي بهذه الهيئة
فقال يا شرف الاسلام الصناديق مملوءة من احسانك ولكن أردنا التخفيف فقال
كذبت انك أردت التخفيف إنما أردت أن تشمت بنا الأعداء فقال المترجم
له اجعل أن يهود فروة جاؤا عند يهود القاع يعرض بان يهود فروة أهل مسكنة
وفقر ويهود القاع أهل ثروة وغنى، فكانت هذه قاطعة لصلة الوزير الأعظم له
وله معه أخبار حسان، وكانت وفاة صاحب الترجمة في سنة ١٢١٣ رحمه الله
وإيانا والمؤمنين آمين

١٠٣ القاضي احمد بن محمد القحم العبسي

القاضي احمد بن محمد القحم العبسي من قضاة بني نصر في بلاد عبس : قال
عاش : ان أهل المترجم له أهل بادية من بلاد عبس فرغب المترجم له في طلب
العلم وارتحل الى مدينة صنعاء وقرأ بها في الفقه والنحو وأدرك غاية الادراك
في النحو وله رحلة الى زبيد أخذ فيها علم الحديث على مشايخ زبيد في عصره
وحصلت له ملكة في كثير من فنون العلم ورجع الى بلاده عبس فتخرج به كثير
من أهلها ونشروها المعارف وأقام شعائر الاسلام بها وتولى الحكومة فيها وأقبلت

إليه قلوب الناس وكان من الأتقياء اتفقت به مراراً وسألني عن مسائل دنيا وآخرة ولم يزل على حاله المرضي حتى توفي فيما أظن سنة ١٢٦٨ رحمه الله وإيانا آمين

١٠٤ السيد أحمد بن محمد الحازمي التهامي

السيد الجليل العالم النبيل أحمد بن محمد بن مطهر الحازمي الضمدي التهامي مولده تقريباً سنة ١١٨٠ ونشأ ببلده هجرة ضد وقرأ على القاضي أحمد بن عبد الله الضمدي في علم الفقه وعلى القاضي عبد الرحمن بن أحمد البهكلي وعلى الشريف الحسن بن خالد الحازمي وأدرك في علم الفقه ادراكاً كاملاً وشارك في الحديث. وكان حافظاً لكتاب الله تعالى لا ينفك عن تلاوته في غالب أوقاته وله خط بديع نسخ به كثيراً من المصاحف. كان سريع الكتابة وكان يتولى قطع الشجارات في بلده وفيه كمال عقل ورصانة في جميع أموره وكان يحفظ كثيراً من التواريخ مع اطلاعه على أخبار الناس وأيامهم قديماً وحديثاً وفيه حسن محاضرة لا يمله جليسه

قال القاضي حسن عاكش رحمه الله: وقد رأيت له فتاوي تدل على كمال عقله وجودة معرفته بالفقه ولا تكاد تفوته الصلاة في جماعة مع ملازمته للأذكار في العشي والابكار. ووفاته بقرية ضد في سنة ١٢٥١ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٠٥ السيد أحمد بن محمد النعمي الشرفي

السيد العلامة التقي أحمد بن محمد النعمي نسباً الشرفي لقبا الصعدي مولداً ومنشأ قرأ في مدينة صعدة على جده لأمه السيد العلامة إبراهيم بن محمد الهاشمي الصعدي وأدرك المترجم له في الفقه وعلوم الآلة سبباً النحو ونزل آخر أيامه نهامة ولازم السيد الامام الحسن بن خالد الحازمي حضراً وسفراً وانتفع بملازمته في علم الحديث والتفسير وترقى إلى أعلى المراتب وزاحم منكب الكواكب وكان

يتوقد ذكاء وله الأدب الغض والسليقة المطاوعة يرتجل القصائد المطولة في أسرع وقت وله الخبرة الكاملة برجال الحديث والتواريخ ومعرفة الناس قال الحسن ابن احمد عاكش ومع استقراره بالمدينة العريشة قرأت عليه شيئاً من كتب الحديث وكان حلو الطبع سليم الصدر وكان يرشدني الى معالي الأمور ويحثني على الاكباب على العلم ويقول هذا الكثر الذي لا يفنى وأنا إذ ذاك في سن الحداثة ومما ناصحني به من الشعر قوله :

دع الدنيا فليس لها دوام	وما فيها سوى التقوى حرام
وغاية كل من فيها جميعاً	وان طال الطويل به الحمام
وقد قضيت عمرك في غرور	ولهو فيه منقصة وذام
ابن لي أين أرباب المعالي	وأهل المجد والقوم الكرام
ملوك الارض قل لي أين صاروا	أهيل على رؤسهم الرغام
أترجو أن تعيش وقد تولت	بك الايام وانصرم المرام
تيقظ تنج عن سنة التفاضي	ولا يشغلك نومك والطعام
والعلم الشريف فكن خديناً	فان العلم للعليا سنام
وان العلم يشفي كل داء	اذا أنصفت نفسك والسلام

ومن شعره يمدح الشريف الحسن بن خالد الحازمي :

أبرق تلالاً أم خدود الكواعب	بدت أم هلال لاح تحت الغياهب
أم الصارم المصقول من كف حازم	الى حازم ينمى أجل المناصب
الى الشوس من آل النبي محمد	كرام المساعي والقروم الاطايب
الى الضاربين الهام في حومة الوغى	ومروين أطراف القنا والقواضب
هو الحسن البدر الامام ابن خالد	حليف المعالي والندی والمواهب
هو الزاخر التيار علماً ونائلاً	هو الجبل الراسي غداة المقانب

هو السابق السامي الى كل رتبة
هو الناصر الهادي الى دين أحمد
يجلي بميدان الطروس براعه
فان قال أعيان قوله كل طالب
كريم لديه أجود الناس مآدر
لقد حاز أنواع المعالي بأسرها
أقام عمود الدين بعد اعوجاجه
وساق الى أعدائه كل نقمة
لبهتك يا ابن الشوس نيل مغاخر
فقل للذي ينبغي معاليه جاهداً
له العلم ارثاً من أبيه وجده
وعزم وحزم في الامور وهمة
ودون معاليه السما كان والسها
ودونكها مسلوقة الحسن والحلا
ولكنها قد صامت الشهب رفعة
عليك سلام الله ملاح بارق
وكانت وفاة المترجم له شهيداً سنة ١٢٤١ في معركة وقعت في جبل السراة
أصابته رصاصة كان فيها ازهاق روحه رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٠٦ السيد أحمد بن المرتضى المحطوري الشرفي

السيد الأديب أحمد بن المرتضى بن اسماعيل المحطوري الشرفي الاصل
والمولد والنشأة نزيل صنعاء مولده في سنة ١١٥٣ وصحب الوزير الحسن بن علي
حنش والوزير علي بن صالح العماري دهرًا طويلاً وكان من الشعراء المجيدين في

فظم الشعر الملحون وقد عانى الشعر العربي ونظم القصائد العديدة واتصل بالأمير
 الماس المهدي وصحبه في السفر والحضر وامتدحه وحدث عنه وعن كرمه واتصل
 بالخليفة المنصور علي قبل دعوته وبعدها ، وكان يحفظ شعر أبي الطيب المتنبي
 ويعارضه في قصائده وقد ترجمه القاضي احمد بن محمد قاطن ولطف الله جحاف
 فقال أثناء ذلك : كان له طريقة في المبالغة لا تدرك قال لرجل أكل طعاماً الى جانبه
 وقام عن الطعام وهو يقول لم آكل مثلاً أكله واحد فقال والله لقد أكل هذا
 وألقى الى بطنه ما لو حمله على ظهره لما استطاع النهوض . وسمع رجلا يذكر آخر
 بذكر جميل وكان يبغض المذكور فقال هات الطيب وبخر المكان يريد بذلك
 ان رائحة ذكر الرجل قد أفسدت وانتنت . وصحب رجلاً الى الروضة أيام محلها
 وقلة ماؤها فرأى كثافة في جوها وهبت عند وصوله ريح زعزع فسأله بعض الناس
 عن حسن روضة حاتم فذكر انه فقد بها الماء واضطر الى التيمم وانه كان يضرب
 يديه الهواء منيمماً فيسمع لها أصواتاً كما يسمعه على الارض وسأله بعض الناس
 في حال شدة وإعدام تحفظ من شعر أبي الطيب كذا وكذا فقال قد أنسيت « قل
 هو الله أحد » فلا أدري ما بعدها

ومما كان يستجيد املاءه وينسبه الى علي بن محمد الصليحي :

انكحت بيض الهند سمر رماحهم فروسهم عوض النثار نثار
 وكذا العلا لا يستباح طلابها الا بحيث تطلق الاعمار
 وقال انه لما مات المهدي صاحب المواهب أمر الامام المتوكل القاسم بن الحسين
 حاكم السيد العلامة احمد بن عبد الرحمن الشامي أن يعزم لقسمه تركته فيما بين
 ورثته وكان ذلك عقيب عمارة السيد أحمد الشامي لبيته الذي بقرب البكرية من
 صنعاء فلما فصل القسمه طلب أجرته فراشاً لبيته المذكور فحمل من تركته المهدي
 فراشاً وامعاً فقال السيد حسن الكبسي :

أضل السيد الشامي علم فباع الدين بخساً بالحطام

وقاد الى ربا صنعا جمالا عليها كسوة البيت الحرام
وكانت وفاة صاحب الترجمة في يوم الثلاثاء سابع عشر ربيع الاول سنة
١٢١٩ رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

١٠٧ الفقيه احمد بن ناصر الزبيدي

الفقيه العلامة المحقق الذكي احمد بن ناصر الزبيدي أخذ عن مشايخ عصره
من علماء زبيد ولازم السيد عبد الرحمن بن محمد الشرفي الزبيدي واستفاد في
كثير من علومه وأخذ في علم الحديث على السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل
وبرع في جميع الفنون واشتهر بتحقيق علم النحو وكان من أذكي الخلق وله مشاركة
في علم المعقول وكان لا يمل من المذاكرة وقد أخذ عنه طلبة العلم واستفادوا منه
وهو واسع الاطلاع ذا نقل ، قال القاضي حسن عاكش وهو سريع البادرة في
المراجعة كثير الاعتراض على من خالفه ولا يكاد يسلم لاحد ولشدة الحدة التي
تعتبره لم تزل تجري بينه وبين علماء عصره المنافرة وهو من أهل الخمول ودماثة
الاخلاق وعدم المبالاة باللبس والمأكل وقد كثر الاجتماع بيني وبينه بزبيد
وجرت بيننا مباحثة في مسائل متعددة عرفت بها أنه من أهل الفضل والمنزلة
الرفيعة في العلم . انتهى

١٠٨ الامام احمد بن هاشم

الامام الاعظم المنصور بالله أحمد بن هاشم بن محسن بن قاسم بن اسماعيل
ابن حسين بن عز الدين بن المهدي بن الناصر بن محارس بن الناصر بن عبد الله بن
احمد بن حمزة بن أبي القسم بن محمد بن جعفر بن محمد بن حسين بن جعفر بن الحسين
ابن احمد بن يحيى بن عبد الله بن يحيى بن احمد بن الامام الهادي الى الحق يحيى
ابن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن

علي بن أبي طالب الهاشمي الحسني اليميني الويسي نشأ بقرية ويس من بلاد كوكبان
 وهاجر الى صنعاء والروضة وغيرها وأخذ عن السيد العلامة عبد الكريم بن
 عبد الله أبو طالب الفاكهي في النحو والناظري في الفرائض وشرح الاساس في
 الاصول وفي شفاء الامير الحسين وشرح الازهار وعن القاضي العلامة احمد بن
 عبد الرحمن المجاهد جميع شرح الغاية في أصول الفقه وفي الشرح الصغير والشيرازي
 والكشاف وأخذ في فنون من العلم عن القاضي العلامة عبد الله بن علي الغالي
 والقاضي احمد بن اسماعيل العلفي والحاج سعد بن علي الحاشدي البواب حتى فاق
 وبرع في جميع العلوم منطوقها والمفهوم، وصار البدر المشرق على الدقائق بفهمه
 الذي تشرح له الصدور وتدفق بحر بلاغته بعجائب المنظوم والمنثور وله مؤلفات
 منها السفينة المنجية في الادعية على نحو عدة الحصن الحصين للجزري جمعها من
 كتب الأئمة من أهل البيت وخرجها في الهامش تخريجا مستقلا وخرج أحاديث
 كتاب عدة الحصن الحصين للجزري أيضاً وله جواب في نحو كراسه في شأن
 صوم يوم الشك وله الخطب البليغة والرسائل الفصيحة والاشعار الفائقة وكان قد
 هاجر من صنعاء مع مشايخه الاعلام الى هجرة صعدة في سنة احدى وخمسين ومائتين
 والاف ثم عاد الى صنعاء ثم رجع مع غيره من العلماء للهجرة الى جهات صعدة وكانت
 مبايعته ودعوته بمدينة صعدة في شهر شعبان سنة ١٢٦٤ وقد جمع سيرته السيد علي
 الحجازي الصعدي والفقير العلامة محمد بن اسماعيل الخباني ثم هذبها القاضي
 العلامة البليغ محمد بن علي وحيش الصنعاني وأشار السيد العلامة المؤرخ محمد بن
 اسماعيل الكبسي رحمه الله في تتمته للبسامة الى ذكر قيام المترجم له بصعدة ثم
 خروجه عنها الى هجرة حوث وخمر وعمران وانتقاله الى مسيب من بلاد حضور
 ومحاصرته لصنعاء واستيلائه عليها ثم خروجه عنها وغير ذلك فقال :

وقام بالدعوة المنصور أحمد من حاز المعارف في فقه وفي أثر

فانقاد للأمر أهل الشام واحتملوا أمر الامامة في بدو وفي حضر

وطاب في صعدة الفيح القرار له
ثم أفسد الناس من في قلبه مرض
وناصب القائم المنصور واجتلت الـ
فلم يطب للامام المكث في بلد
فشم الساق مشتاقاً الى اليمن الـ
فقابلته الملا بالرحب وانفرجت
وانقاد للدعوة الغراء سادة أهـ
وكاتب أرض عمران فساعدتها
فارتاع من كان في صنعاء وأقبل في
فقام في وجهه غرّة غطارقة
وأقبل الناس يزجون المطي الى
وصل وقائع بالخلاف شاهدة
وحاصرت خيله صنعاء وساعدتها الـ
وحين أسفر وجه الحق وابتلجت
ضاق النواصب ذرعاً واعتدوا هرباً
بالباطنية اخوان المجوس ومن
وخان بالعهد من قد كان اكده
فسار عنهم وعين الله ترقبه
ولم يزل في الدّعا والفضل ديدنه
حتى قضى نحبه قد طاب مسرجه
صلى الاله عليه كلما حضرت

في عصبة وزر ناهيك من وزر
وقاد قوماً وأردام الى سقر
طغاة تحمى على صاع من الفطر
لا يقهرون حقوق السادة الطهر
ميمون في حلة الاسعاد والظفر
عنه الشدائد اذ وافى الى خمر
لحل والعقد في سهل وفي وعمر
فجادها هاطلات الجون بالمطر
جيش لهام كعد الطش منتشر
من حي همدان والسادات من مضر
حماء وهو من الاشباع في زمر
في مسيب فشداهما غير مستر
ففتح المبين على فينائها النضر
قلوب أهل التقى للفوز بالوطر
واستعصموا بحبال الكفر والبطر
يقودهم من رعاع البغي والأشر
من الجنود فكانوا أخبث البشر
يسري الى هجرة من أفضل الهجر
في الحل والعقد في الآصال والبكر
وسعيه فهو في عال من السرر
مع السلام دواماً ما الكتاب قري

وفي سنة ١٢٦٥ اختل على المترجم له بعض بلاد صعدة فجهز عليهم جيشاً
نكل بهم، وفي شعبان منها خرج الى الطلح من جهات صعدة فأكرمهم أهل الطلح
بأية الاكرام وفي شوال سار الى البلاد اليمنية ووصل الى هجرة حوث ثم الى خمر

ثم الى بلاد عمران ، وفي جمادى الآخرة سنة ٦٦ انتقل من مدينة عمران الى قرية بيت ردم من أعمال حضور ببلاد البستان ووصلت اليه بيعة أهل الروضة وبلاد ذمار وضوران وحاصر صنعاء حتى كان دخول جنده اليها في ذي القعدة وقال السيد الأديب أحمد بن شرف الدين القارة مؤرخاً ذلك :

رمت لما قام أحمد داعي الأمة عن يد
بائعاً من ربه النفس — من يعطى الخلد في غد
ان أدير الفكر في فأ ل عسى بالقال نسعد
اذ بصوت من قريب كرر القول وردد
قال أرخ فرج الله على الخلق بأحمد

وبعد دخوله الى صنعاء استقر بها الى شهر صفر سنة ٦٧ وأظهر التواضع من الجند الشقاق والعصيان بسبب ما يطلبونه من المعاش والجامكية المقررة لهم فخرج المترجم له في بعض أصحابه لدفعهم وكان من أهل ضلع همدان والوادي وسنحان العدوان وقطع طريق صنعاء والرمي الى بابها ودخول بعضهم اليها لترويع من بها من الضعفاء فاضطر المترجم له الى خروجه منها في ليلة الاربعاء ٢٥ ربيع الآخر من السنة الى هجرة دار اعلا من بلاد أرحب وكان قد كتب اليه القاضي الحسن ابن أحمد الضمدي التهامي قصيدة لجدّه محمد بن علي الضمدي أولها :

أرى ظلمات الارض قد عمت الارضا ولم أر منقاداً الى العمل الارضى
وهي قصيدة بليغة فاجاب المترجم له رحمه الله بقوله :

والاهل ليمون الخليفة والأرضي	ومن يطرق البدر المنير له الأرضا
ويكسو يعافير الفلاة ملاحه	وتركم من أعيانه الشحد المرضا
ومن جمع الضدين في صحن خده	وعم البها من خاله النفل والفرضا
فقام بشرقي الغوير ومربع	كما كان قدما والشباب به غضنا
رضيت أبيع الكل من وقفة به	بيعض ومنه الكل يبدلني بعضا
وقفت به لادر يومى كعارض	أعيض وصولاً منه بالدرة القبضا

ولا قيت لا عرفت يوم حسيمة
وجبت الفلاطولا وعرضا وليتني
سانساها مادمت أو يسعد القضا
فتى بات طول الدهر في حلقه شجا
فتى ما له ان شطت الدار لوعة
ولم ير نصب العين خفض معيشة
له همة فوق الثريا وعزمة
بنى حسن لا در در كم ارجعوا
الى الزعق والبيض المواضي وعزمة
فانتم حماة الدين طبتم خوولة
فيا ساعما قم فادع ابناء حيدر
ودوسوا الصفيح الأبرقي وعطلوا
وقودوا بنات الاعوجي ورددوا الـ
وصح في نزار الاسد والشم حمير
ألا شمروا للمجد ساقا وجردوا
أريحوا من العدوان ياباغي الرضا
الاهل لعدوان الاله مناضل
ومن شعر المترجم له رحمه الله وقد سأله بعض الفقهاء عن الفرقة الناجية
فاجاب بقصيدة أولها :

امسك اذا شئت ترقى في الدين رقا
فانهم سبقوا اللذات وانتهجوا
وفارقوا كل ما يهوونه فكما
أرقت لأرقت عيناك من خبر
بعروة الله ان القوم قد سبقوا
طرق السداد وفي بهم الدجى أرقوا
وفوا بما عاهدوا الله عليه وقوا
عن الرسول وفيه للنهي طرق

فقال ان اخي موسى يليه اخي
 وان لي أمة ترقى الى فرق
 وليس منها بناسج غير واحدة
 لقد تجمع فيه الخوف لو عقلت
 وعد كل امرئ في فرقة نجيت
 يارب قد مسني من هوله حرق
 ونجني وأصبحاني اذا غرقت
 وامن علينا بعفو شامل وأقل
 في زمرة قادها طه وقام ليس
 وهذه الدار جنبنا مهالكها
 وضغطة القبر والأهوال والوحش الـ
 وهذه الفرق اللاتي لمحت الى
 وليس ناج سوى من صح عنه له
 فليس بهمل طه الرشداً أمته
 أبرأ الى الله من رفض وما افتרכת
 وعدد الفرق الى أن قال :
 وفرقة نجيت غراً قد انتسبت
 لم تأت في دينها حيفاً ولا خوراً
 واستمسكت بدعاة الحق من شهدت
 ويحشر المرء مع من حبه فاذا
 وقد ختمنا بمن ينجو ليختم مو
 وصل رب على طه وعترته
 وكانت وفاة صاحب الترجمة رحمه الله في دار أعلى من بلاد أرحب في يوم
 الجمعة تاسع عشر شهر شعبان سنة ١٢٦٩ ورثاه جامع سيرته الفقيه العلامة محمد بن
 علي وحيش رحمه الله بقصيدة أولها :

عيسى لهم أم تتلى قد افترقوا
 نيف وسبعين هلكا مابه علق
 ويح المضلين هل من بعد ذا قلق
 لنا نفوس ولكن صدها الحق
 في الناس مهجته هل هو بذات شق
 فانقذ على سعة من مسه الحرق
 في أبحر الغي قوم ما لنا غرق
 بني من عثاري وحشري في الأولى عتقوا
 قبيها الوصي هنيئاً للذين سقوا
 وكل سوء وفي الاحباب نلتحق
 لاتي مدى ايلها لم يعلم الشفق
 تعدادها فاصغ لي لأمسك الفرق
 الى النجاة دليل واضح طلق
 وقد أبان الهدى واستوضح الطرق
 اليه من فرق في ضمنها فرق

الى امام الهدى زيد التقى العرق
 ولا على الله زورا ان حكوا صدقوا
 لهم أدلة قطع بعثها الفلق
 أردت فاشربه صفوا مابه شرق
 لانا لنا بالنجا يامن به نثق
 وأقف بي ربنا والصحب ما طرقوا

الا فلهذا الخطب فلينفد الصبر وفي مثل هذا الشأن فليعظم الأمر
 فقد هَدَّ ركن الدين موت امامنا صفى الهدى فارتاع من طبعه الصبر
 امام الهدى المنصور احمد من نمته من مضر الحمرا جحاجة غر
 امام علوم قائد لجحافل كريم أصول فرعه طالب والخبر
 الى آخرها . رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٠٩ السيد احمد بن يحيى المسورى الصنعاني

السيد العلامة الاديب التقي احمد بن يحيى بن احمد بن علي بن هادي بن محمد
 ابن ادريس بن علي بن ادريس بن محمد بن يحيى بن عبد القادر بن سريع بن قاصر
 ابن شمس الدين بن ناصر ابن الأمير عز الدين محمد ابن الأمير احمد ابن الامام
 عبد الله بن حمزة بن سليمان بن حمزة بن علي بن الامام النفس الزكية حمزة بن أبي
 هاشم الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الله بن الحسين بن القاسم بن
 ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب البني
 المسوري نسبة الى وادي مسور من خولان العالية لسكونهم في هجرة دار الشريف
 من هذا الوادي . كان صاحب الترجمة سيداً فاضلاً عالماً عاملاً أديباً شاعراً ناظماً
 وقد جمع شعره بعض أقاربه في مجلد لطيف وغالبه في التوسل والثناء على الله
 تعالى ومدح أهل البيت النبوي . فمن شعره قوله رحمه الله مؤرخاً سنة أربع
 وخمسين ومائتين والف :

عام أتانا مقبلاً بعد السنين المحلات
 يا حبذا من مقبل تاريخه (بالخبر آتي)

وقال :

قد آتى بعض من أحب يبشرى أطربت خاطري بحسن العبارة
 قل ذا العام قد أظلل فأرخ (يظهر الحق) يالها من بشاره

ومن شعره هذه القصيدة وفيها التوجيه بذكر سور القرآن :

سرت وظلام الليل قد جاد بالستر
أنت وهلال الأفق يا صاح قرطها
فلما دنت مني وقد ضاء نورها
وفي خدّها نار ونور تألقا
وثبت مشيراً بالتحية نحوها
وقلت لها هلا ممحت بزورة
وقبل (آلم) في جسم عاشق
فيا عاذلي دعني فهي صفوتي كما
فما في الغواني من بمائل حسنها
فلو خيرت نفسي (بمائدة) السما
لقلت بحبيباً للذي هو قائل
فيا من سبت قلبي وقالت هدية
شكوت اليك الوجد يا منيتي لكي
بحسبك بالقد القويم بمن غدا
تعودين عن حربي بتفتير مقلة
أحسنك هذا أم ورثتين (يوسف)
غدت نار (إبراهيم) في وسط مهجتي
وها ثغرها مفن عن (النحل) ليتها
فاني عن الواشين يا صاح قائم
فلو كان للسقم المسيح بن (مريم)
فيا أبها الواشي سألتك قائلاً
(نحج) وتسعى بالتواصل بيننا
وما من رقيب غير أنجمه الزهر
وقد نظمت درأ على الجيد والصدر
شككت أهدا الحب أم طلعة الفجر
وفي طرفها سحر وناهيك من سحر
مهلا لرب العرش (بالحمد) والشكر
قبيل دموع كالصبيب من القطر
تبقرني الحب الذي بالهوى يغري
طفي (آل عمران) المليك على البر
وهل في (النسا) شكل لمبسمها الدري
وألف من (الأنعام) توقر بالتبر
لقد جرت (الأعراف) لا بيع بالخسر
ومن عادة (الأنفال) تقرن بالقهر
تمنين لي (بالتوبة) الجدم من هجري
حفيظاً لموسى ثم (يونس) في البحر
فما قوم (هود) صادروا ما حوى صدري
إذا جن (رعد) فالوميض من الثغر
وكيف تضر النار من طاف (بالحجر)
تفضل (بالأسرا) اليّ على سرّ
كما نام أهل (الكهف) حيناً من الدهر
طبيباً لأعياء دوائيّ من الضر
(بطه) ختام (الأنبيا) مفنى الكفر
(قد أفلح) الساعي بنور بلا نكر

ولا تسع (بالفرقات) بيني وبينها
 فقد دب مثل (النمل) في القلب حبها
 وقد نسجت جسمي خيوط بصدها
 حبيب محبيه محمد الذي
 لها حكم (لقمان) وان ثار حربها
 (سبا) طرفها قلبي فقلت (بفاطر)
 (بصافات) أهل الحب قد جئت خاضعاً
 فكم (زمر) تغنو لها من مهابة
 وقد (فصلت) أعضاء جسمي بهجرها
 (بزخرفها) تزهو وان فاح عرفها
 اذا خطرت كالغصن أقعدت (جائياً)
 فيا أيها الهيفا صلي (بمحمد)
 وفي (حجرات) قد تحجب شخصها
 عيون عليها (ذاريات) دموعها
 فما فوقها (نجم) ولا (قر) سرى
 فيا قلب لا تفزع (لواقعة) أتت
 وعند (امتحاني) (المودة) لا تخف
 ولا تلك أيضاً في الوداد (منافقاً)
 (تطلق) يا (لتخريم) وصلك دائماً
 ومن (نون) قوسي حاجبها (بحاقة)
 فلو أن (نوحاً) فوقه بسفينة
 (بمزمل) (مدثر) يا حبيبي
 تجودي (لانسان) مدى الدهر مفرماً

فالسنة (الشعراء) تهجوك بالشعر
 على (قصص) من قبل رؤيتها يجري
 كما نسجت (المنكبوت) على البدر
 له (الروم) منهذ ويا لك من فخر
 فب (السجدة الأحزاب) يوفون بالنذر
 عليك (ويس) تفكين لي أسري
 (فصاد) فؤادي سهم ألاحظها الفتر
 وكم (مؤمن) صالت عليه بلا وزر
 ولم أدر ما (الشورى) ولا الرأي في المكر
 كشبه (دخان) فاح من عنبر البحر
 أفكر في (الأحقاف) تعبت بالحصر
 على (الفتح) بعد العسر يؤذن باليسر
 (كفاف) يبحر قد أحاط وبالبر
 و (كالطور) قد دلّ الفؤاد الهوا العذري
 وقد خصّها (الرحمن) بالمنظر النضر
 وكن (كحديد) في (جدال) الى (الحشر)
 وفي (الصف) يوم (الجمعة) اشك من الهجر
 فتجزيك منها (بالتغابن) والقهر
 فها هي في (ملك) الشيبه والسكر
 تحي و (سال) الدمع مني الى النحر
 لسارت وفيها (الجن) في بجره تجري
 وشافعنا يوم (القيامة) والذخر
 وكفى النبال (المرسلات) من السحر

فاني اذا هبت شمال سألتهـا
وليس قلبي (نازعات) عن الهوى
وعاد (بتكوير) عدو مفند
لقد عذبت قلبي عذاب (مطفئ)
تهيج شوقي في (البروج) سواجع
فيا من لها (الأعلى) من الذكر عند من
صلي مدنفاً صباً بحبك وامقاً
وفي (بلدي) مني علي بزورة
(فياليل) وصلي لا تكدره : (الضحى)
و (بالتين) (والزيتون) و (القلم) الذي
اليت صب صادق ان ليلة
(بقيمة) القدر الذي لم يكن له
(اذا زلزلت) منها الديار بجحفل
(تكاثرها) (للهاشمي) محمد
(فويل) لأهل (الفيل) جاءوا بمنكر
ولم يدخلوا (في الدين) إذ جاءهم به
هم (الكافرون) المعجبون بكفرهم
(فتبت يدا) من ضل عن منهج الهدى
وصل إلهي كلما (فلق) بدا
وجاد بتسليم شذا المسك مكتسى
على أحد والآل والصحب من غدا
وبعد فحمد الله حمداً مباركاً
وله بتمدح الامام المنصور بالله أحمد بن هاشم ولعل ذلك عام دخوله صنعاء
سنة ست وستين ومائتين وألف قصيدة أولها :

عسى (نبأ) في طي نشرك عن بدري
وقد (عبس) القلب الولوع عن العذر
قد (انفطرت) احشاؤه عن لظى جمر
ففيه (انشفاق) عن لواحق كالبت
فهل (طارق) منها الخيال ولا أدري
: (غاشية) منها غدا حائر الفكر
وكوني صميراً لي الى مطلع (الفجر)
أشاهد (شمساً) من محيا ومن خمر
فقد شرحت ذات الدلال به صدري
له ذكر الرحمن في محكم الذكر
بها وصلت تربو على (ليلة القدر)
شبيهه من اللدن الردينية السمر
على (عادات) انخيل (قارعة) الصفر
أزال ذوي الاشرار في ذلك (العصر)
وويح (قريش) كيف ضلوا بلا عذر
نبي حباه الله (بالكوثر) النهر
ولكن طه خصه الله (بالنصر)
ولم يأت (بالاخلاص) في السر والجهر
بصبح وفاه (الناس) لله بالشكر
روائحته منه اذا فاح باليسر
مطيعاً له والآل في النعي والامر
يدوم على مر الزمان بلا حصر

برغم الأعداء أن تقابل بالنصر وإن ترتقي شأواً على هامة النسر
 وإن تطأ الجوزا باخصمك التي صمت رفعة فوق السماك من الغفر
 ولا غروان مدت يمينك كفها لقبض هلال الأفق والانجم الزهر
 فأنت من القوم الكرام أولى النهى ذوى البأس والمجد المؤئل والفخر
 و وفاة المترجم له تقريباً في سنة ست وستين ومائتين وألف رحمه الله تعالى

١١٠ السيد أحمد بن يحيى بن المهدي الصنعاني

السيد العلامة الأديب أحمد بن يحيى بن اسماعيل بن الحسين بن الامام المهدي
 أحمد بن الحسن بن الامام القاسم . كان آية في الذكاء والفهم كثير المجون حسن
 الاستماع كثير الحياء لطيف الشئائل حلو العبارة محباً للمجالسة ناظماً ناثراً . وكانت
 تعتريه في بعض الأوقات السوداء فيأتيه أصحابه فيأمر أهله أن يجيبوا من دعاه
 بأنه قد خرج ويخرج في الحال عن المسكان الذي هو فيه الى مكان آخر ثم يعود
 يرى أن ذلك مبرئاً من الكذب . وقيل ان الذي كان يتأول في الأقوال والافعال
 هو السيد أحمد بن اسماعيل بن عباس بن الحسين بن المهدي صديق المترجم
 له وأليفه ، وانه ربما ورد عليه الرجل الى بيته ليسأل عنه فيخرج من
 مكانه الى درج البيت ويقول قولوا للذي وصل : قد خرج ، قد خرج . وقص
 صاحب الترجمة على صديقه أحمد بن اسماعيل المذكور ما كان فيما بين المترجم له
 وبين الوزير علي بن الحسن الأكوخ من منافرة ، وانه قصد الوزير لأمر
 يتعلق نفوذه بالوزير فلما كلمه عبس الوزير في وجهه وقال : ما تريد ، ألا تضحك
 على ذقني ؟ قال المترجم له فأصابني غم لذلك ثم سرت عن الوزير وصبرت احدى
 عشرة سنة . فلما نكل المنصور بالوزير المذكور وحبسه لقبته بعد خروجه من
 الحبس وباسطته حديثاً طويلاً فسمعت منه الثناء على الله بالخلوص من التعلق

بالدولة فقلت وأنا على أهبة القيام من ذلك المقام : أما انهم ضحكوا على ذقنك
فهم ضحكوا على ذقنك . قد كرها الوزير في الحال وقل : أما انكم أشد الناس
حقداً يا بيت حسين فقال السيد أحمد بن اسماعيل بن عباس فما قلت له عند ذلك ؟
قال المترجم له سكت وشفيت عليل قلبي حين ذكرها فقال السيد أحمد بن
اسماعيل لو قلت لعن الله أشدنا حقداً لأنك المجروح بلسانه وجراحات اللسان
لا ينساها المجروح والجراح ينسى وهذا الوزير ما نسي

قال جحاف : سمعت المترجم له يقول : من اكتحل بدمع الجمل رأى الجزع عياناً .
وسأله رجل عن مثل العامة وقولهم في الرجل الشاتم للعطاء المعرضين عنه كلب ينبع
قرأ . فقال : كان كلب لامرأة من العرب قليلة ذات اليد وانه جاع ليلة فنبع
فأخرجته عن بيتها فنظر الى القمر فظنه رغيماً فما زال ينبع ، فقالوا : كلب ينبع
قرأ لهذا قال وسمعت أحمد بن حسين الهبل يقول انه مثل قديم وأصله أن الكاب
يصيبه البرد فيرى القمر فيخرج اليه ليستدفي به كالشمس فلما لم ينفعه نبجه . وكان
للمترجم له في الشعر يد قوية وخصوصاً الشعر الملحون ولكنه كان يحافظ عليه
ومن أجود شعره العربي هذه الخريدة والذرة النضيدة بمتدح بها الوزير العلامة
الحسن بن علي حفش :

علام التجني في الهوى يا أحبتي	وبخلكم حتى برد التحية
وما لي ذنب غير شوق اليكم	ولا لي جرم غير صفو مودتي
لي الله كم أشكو الهوى ببعادكم	اليكم وما أنصتم في شكي
أحبة قلبي لا رعا الله من سعي	بطول افتراق بيننا وقطيعه
لقد طال ما أشعلتم النار في الحشا	وفرقتوا بين المنام ومقلتي
فياليت شعري هل تجودوا بزورة	تقر بها عيني وتنكف عيبرتي
فان طال هذا المهجر منكم وجرتمو	علي وختم في العهود الاكيدة
صرفت فؤادي عن هواكم وذكركم	وأخليت بالي عن غرام ولوعة

وملت الى مدح الوزير الذي غدا
 فتي همه الفعل الجميل الى الورى
 وأخلاقه كالروض باكره الحيا
 وتلبسه التقوى مطارف رافة
 تراه لأهل العلم والفضل والدا
 وتلقاه بحراً زاخراً في علوم من
 وقد صار في التحقيق كالغيث انهما
 ويشرح بالتلخيص ما دق فهمه
 ويفهم بالابحاز ما طال شرحه
 يجود ببذل المال علماً بأنه
 ويجلو بمصباح البيان غوامضاً
 لقد صار كشافاً لكل خفية
 معان بلطف الله فيما ينوبه
 لذا خصه المولى الامام بخطبة
 وأولاه تدبير الخلافة بعد أن
 فيأشرف الاسلام يامن وداده
 لك الله كم من خلة لك في الورى
 أياديك تترى في الانام وانها
 فانك تعطي الجزل منك تبرعاً
 فلا زلت كهفاً لليتامى وملجأ
 حبوتك من نظم القريض قلائداً
 وقد كنت عن نظم القوافي بمعزل
 ببذل الله يامالكي تفتح الله
 قدم وابق في عيش رغيد ونعمة

له من كريم الطبع خير سجية
 وهمته فوق السماكين جلّت
 ونائله كالغيث في كل بلدة
 ويكسوه سر العلم سربال هيبة
 شفيقاً والأعداء شديد الشكيمة
 هو في النجا والفوز مثل السفينة
 يفتح للازهار كل كمية
 ويوضح بالتهذيب كل نتيجة
 ويظهر بالاطناب كل غريبة
 مجاز الى نيل العلا في الحقيقة
 بها كل فكر في ضلال وحيرة
 بما قد حواه من كتاب وسنة
 اذا جن ليل المشكلات المهمة
 جليلة قدر دونها كل رتبة
 رآه صدوقاً ناصحاً في المشورة
 علي وجوب بعد كل فريضة
 تعبنت فيها كل حر وحرّة
 أيادي لم تمنن وان هي جلّت
 وغيرك يعطي النزر بعد الوسيلة
 لمن مسه الدهر الخثون بغصة
 لأنك قد قلدتني كل منة
 ولولاك ما فاهت لساني بلفظة
 ونملك أعناق الرجال الاعزة
 وبذل واحسان وعز ونعمة

وقد أجاب الفقيه لطف الله جحاف على لسان الوزير بقصيدة طويلة أولها :
 نعم جاد باللقيا أغرن المحلة وجادت بوصل بعد بين محلق
 وكانت وفاة المترجم له في سلخ ربيع الآخر سنة ١٢١٧

١١١ السيد احمد بن يحيى بن المتوكل الجبلى

السيد العلامة احمد بن يحيى بن الحسن بن القاسم بن على ابن المتوكل على الله
 اسماعيل ابن الامام القاسم بن محمد الهاشمي الحسيني القاسمي البني الجبلى بكسر الجيم
 وسكون الباء . مولده في سنة ١٢٠٨ بجملة ونشأ بها وقرأ على علماء عصره بجملة
 وغيرها ودعا الى الله سبحانه في جملة سنة ١٢٥٩ وتلقب بالمهدي لدين الله ثم
 تنحى للمتوكل محمد بن يحيى الداعي في سنة ١٢٦١ واستقر المترجم له في مدينة ذي
 جملة من اليمن الاسفل وتوفي بمكة المكرمة في سنة ١٢٨١ عن ثلاث وسبعين سنة
 رحمه الله وايانا والمؤمنين

١١٢ القاضي احمد بن يوسف الرباعي

القاضي العلامة التقى احمد بن يوسف الرباعي الصنعاني مولده في سنة ١١٥٥
 بصنعاء وبها نشأ وأخذ عن السيد العلامة الشهير ابراهيم بن محمد الامير والقاضي
 العلامة يحيى بن صالح السحولى في الفقه والعربية والحديث . ولما نصب القاضي
 العلامة محمد بن على الشوكاني للقضاء العام بصنعاء في سنة ١٢٠٩ اتصل به وأخذ
 عنه في صحيح البخاري وأحكام الامام الهادي وفي نيل الاوطار والدرر وشرحها
 الدراري وغيرها وقد ترجمه شيخه الشوكاني في البدر الطالع فقال : له فهم قوي
 وعرفان تام وانصاف وفهم للحقيقة وعدم جمود على التقليد مع حسن سمع ووقار
 واتصل بالحاكم الاكبر يحيى بن صالح السحولى فكان يلى له أعمالا فيحكمها ويتقنها
 ثم بعد موته اتصل بي وأخذ عني في الحديث وفي كثير من الدروس وصار من

جملة الحكماء في صنعا، وترجمه الشجني في التقصار فقال : كان حسن المحاضرة والمذاكرة ليس له هم في الدنيا بغير كفاف الحال لا ينظر الى ما فوق ذلك مع توليه لكبار الاعمال وكان يتولى من الاعمال الشرعية قضايا فيخرجها الى أحسن مخرج مع عفاف وقنوع وديانة صادقة وكان ذا معرفة للآلات لا سيما علم العربية والفقه والحديث انتهى . وقد تقدمت ترجمة ولده العلامة ابراهيم بن احمد وستأتي ترجمة ولده المحقق الحسن بن احمد بن يوسف الرباعي مؤلف فتح الغفار رحمهم الله وإيانا والمؤمنين

١١٣ السيد أحمد بن يوسف بن الحسين زبارة

السيد العلامة الحافظ احمد بن يوسف بن الحسين بن احمد بن صلاح بن احمد ابن الامير الحسين المعروف بزبارة ابن علي بن الهادي بن الخضر بن احمد بن عبد الله بن يحيى بن عيسى بن الحسن الملقب عيشان ابن زيد بن احمد بن محمد بن الحسن بن جعفر بن عبد الله بن جميل بن الحسين بن زيد بن ابراهيم بن الامام المنتصر بالله محمد بن القاسم المختار بن احمد الناصر بن الامام الهادي الى الحق يحيى ابن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن ابن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم الصنعاني المعروف بزبارة قال الشوكاني في البدر الطالع نسبة الى قرية زبار في بلاد خولان العالية . وفي الثغر الباسم لسيد اسحق بن يوسف بن المتوكل وفي نفحات العنبر وغيرها أن المعروف بزبارة من جدود صاحب الترجمة هو الامير الحسين بن علي وانه أول من عمر وسكن هجرة دار الشريف المعروفة بقرب هجرة زبار في أعلا وادي مسور من خولان العالية وانه كان من اكابر امراء الامام المتوكل على الله محمد شرف الدين وأما صاحب الترجمة فولده في سنة ١١٦٦ تقريباً بصنعا وبها نشأ في حجر والده الحافظ الشهير يوسف بن الحسين رحمه الله وقرأ على مشايخ صنعا وأخذ عن والده وعن أخيه

المحقق الحسين بن يوسف زبارة الآتي ذكره وتلى القراءات السبع على الشيخ العلامة المقرئ هادي بن حسين القارني وأخذ عن القاضي الحسن بن اسمعيل المغربي الصنعاني في التفسير وغيره وعن القاضي احمد بن عامر الحدائي الصنعاني والفقيه سعيد بن اسماعيل الرشيد في الفقه وعن سيدي العلامة الحسين بن يحيى الديلمي في الحديث وقد ترجمه الشوكاني في البدر الطالع فقال أثناء ذلك قرأ النحو والصرف والمعاني والبيان والاصول والفقه والتفسير والحديث على مشايخ صنعاء وبرع في أكثر هذه المعارف وأفتى ودرس وصار من شيوخ العصر وكنت حضرت عنده وهو يقرأ في شرح الفاكه وحضر في قراءة الطلبة على في شرحي للمنتقى وطلب مني اجازته له وهو حسن المحاضرة جميل المروءة كثير التواضع لا يعد نفسه شيئاً وليس بمتصنع في ملبسه وجميع شؤونه ولما كان شهر رجب سنة ١٢١٣ صار قاضياً من جملة قضاة الحضرة المنصورية وعظمه مولانا الامام اعظمها كبيراً انتهى وترجمه جحاف في درر نحور الحور العين فقال اشتغل بعلم القراءات السبع ومهر في الفروع وحقق فيها تحقيقاً شافياً واشتغل بالآلات وأصول الديانات وحقق في النحو تحقيقاً بديعاً وشارف على المنطق وأصول الفقه واتصل بمحمد بن المنصور الحسين أيام بقاءه في الروضة وشغف بمجالسته ودرس بجامع الروضة ولما مات محمد ابن المنصور في سنة ١٢١٠ انتقل الى صنعاء وانتصب للقضاء والفتيا ولزم الجامع ومال الى كتب الحديث فراجعها وأخذ عن أكابر الشيوخ ولزم حضرة الحافظ عبد الله بن محمد الامير وله شعر رقيق ونشأ ولده الحسن بن أحمد بصنعاء فتخرج بوالده وبلغ في تحقيق الآلات الى محل أسمى ثم مات فحزن المترجم له حزناً شديداً وترجمه أيضاً سيدي العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب فقال في أثناء ذلك: السيد المحقق المدقق المجتهد المطلق إمام الفروع والاصول والحديث والتفسير والنحو والصرف واللغة بلا منازع ولا مدافع، أخذ العلم عن والده العلامة يوسف ابن الحسين وغيره

وعليه مدار أسانيد كتب أصحابنا والبخاري ومسلم وسائر الامهات والمسانيد عن طريق صنوه الحسين بن يوسف عن والده يوسف بالاسانيد المتصلة في كل كتاب الى مؤلفه . وكان مواظباً على الدرس والتدريس وتعلق بالقضاء فلم يمنعه ذلك مع نشاطه وعلاوهمته وسعة صدره وتقريبه للطلبة وأخذ عنه جماعة من علماء صنعاء وغيرهم منهم شيخنا اسماعيل بن حسين جفان والامام الناصر عبد الله بن الحسن وسيدنا عبد الله بن علي الغالي والقاضي احمد بن عبد الرحمن المجاهد وشيخنا السيد احمد بن عبد الله بن الامام وشيخنا السيد الحسن بن محمد الشرفي الدرواني وغيرهم وجل علماء صنعاء عالة عليه وكان في أيام الخريف يخرج الروضة فيقرؤون عليه فيصل الى الجامع ويحمل كتبه بنفسه مع أن الخادم وراه احراراً للفضيلة وسنه إذ ذاك في قريب ثمانين سنة وبيته عند مسجد الحسام وله رسائل ومسائل وأجوبة مفيدة نافعة واجلها مؤلفه الذي أكل به كتاب الاعتصام لان الامام القاسم بن محمد عليه السلام انما بلغ فيه الى آخر كتاب الصيام فتممه صاحب الترجمة من كتاب الحج الى كتاب السير فكان كتاباً نفيساً ملك فيه مسلك الامام القاسم في نقل الحديث أولاً من كتب الأئمة من أهل البيت وشيعتهم ثم من كتب المحدثين مع بيان ما يحتاج الى البيان وهو أكبر دليل على شدة اطلاعه وقوة ساعده وباعه وصحى هذه التتمة : أنوار التمام المشرقة بضوء الاعتصام ولم يزل ملازماً للتدريس بجامع صنعاء حتى توفاه الله حميداً سعيداً انتهى

قلت : ومن شعر صاحب الترجمة مرقظاً لكتاب الهيكل اللطيف في حلية

الجسم الشريف تأليف سيدي المحسن بن عبد الكريم بن اسحاق :

في طُرقة الهيكل اللطيف وحلية الجوهر الزفيف

الحظ بعينيك منه حسناً سناء كالنير الرفوف

أرق في اللطيف من نسيم مرت على وامق طريف

شمائل للقلوب فيها فعل كشمولة القطوف

تكسى فؤاد الشجي روحا ممتزجاً بالسرور مؤفي
 قد صاغه المحسن المسمى بالعالم الصارم العزوف
 مقدماً في العلوم صفاً وأصف العلم في الحروف
 وابلغ الناس في كلام وفي نظام كما الشريف
 وفاق في الفهم كل ندب من قاطني بصرة وكوفي
 قد جود الوصف في نبي أفضل من قام في صفوف
 أسمع داع وخير واع أسمع باع على الضعيف
 أقامه الله في مقام أشرف أعلا علاً منيف

ولصاحب الترجمة لما اطلع على ما نقله مؤلف الهيكل اللطيف المذكور من
 كلام السيد الامام محمد بن ابراهيم الوزير صاحب العواصم فقال :

قيل لي لم تحب ذكر زرود والمصلّي والمنحني والمصفى
 قلت هم ليس بغيري انما ذكر رى لتقريبهم الى الله زلفى
 فأجابوا ما كان يحسن هذا بلبيب لقلبه الله صفى
 قلت أخلصتم النصيحة فالذكر لذكر العذيب أحسن وصفا
 لا يصفى القلوب شيء سوى التو حيد فالزمه كل حال ليصفا

ومن شعره ما كتبه الى القاضي محمد بن علي الشوكاني :

قاضي المسلمين جدد بالاجازه في علوم مسموعة ومجازه
 من كتاب وسنة وأصول شاملات حقيقة ومجازه
 ومن أول شعره رحمه الله تعالى قوله :

دع عنك علماً غير ماخزانه آل الرسول سفينة الاسلام
 وعليك بالاحكام للهادي الذي أحيا صميم الدين بالصمصام
 فبفضله وبفضله وبأصله ثبتت لنا الاحكام بالاحكام

وكانت وفاته في سنة ١٢٥٢ عن ست وثمانين سنة وقبيل وفاته توفي ولده
العلامة محمد بن احمد بن يوسف زباره وكان من حكام الديوان بمدينة صنعاء
رحمهم الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١١٤ السيد اسماعيل بن ابراهيم بن الحسين بن المهدي

السيد العلامة التقي اسماعيل بن ابراهيم بن الحسين بن الحسن بن يوسف
ابن المهدي محمد بن احمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحسيني الصنعائي
وبقية نسبه تقدمت مولده بصنعاء في سنة ١١٦٥ وبها نشأ وأخذ عن القاضي محمد
ابن علي الشوكاني شرح الازهار وشرح الغاية وشفاه الامير الحسين بن محمد وأماله
احمد بن عيسى وأحكام الامام الهادي وفي صحيح البخاري والهدى النبوي
والكشفاف وفي نيل الاوطار وفتح القدير والدراري شرح الدرر وغيرها وقد
ترجمه شيخه الشوكاني فقال : اشتغل بالمعارف العلمية وهو ذو فكر صحيح ونظر
قويم رجيع وفهم صادق وادراك تام وكال تصور وعقل يقل وجود نظيره
وحسن محمات فائق وتأدب رائق وبشاشة أخلاق وكرم اعراق أخذ عني في الفقه
والاصول والحديث وفيه اكمل رغبة وأنتم نشاط وعظم اقبال وله اشتغال بالعبادة
ومحبة للاستكثار منها. ومن حسن أخلاقه واحتماله أنني لم أعرفه قد غضب مرة
واحدة . وله نظم حسن ، فمنه ما كتبه إلي وقد أهدى إلي طاقة زهر منشور :

إليك يا عز الهدي نظام منشور آني

هدية أبرزها الر بيع في فصل الشتا

حقيرة لكنها طابت شذى ومنبتا

كأصلك الزاكي الذي أبدى لنا خير فتي

فأقبل وسامح ناظماً قصر فيما نعتا

فأجبت بقولي :

يا ابن الالى في شأنهم بهل أتى المدح أتى
ومن هم القادة ان أعضل خطب أو عتا
بخلق من فضة بعثت يا خير فتى
كأنه الجامات في فيروزج قد نعتا
أو الثريا أو عقو د الدر ان ما نبتا
نظمك والمنثور وا فاني متى الوصل متى انتهى
وكانت وفاة صاحب الترجمة في شهر محرم سنة ١٢٣٧ عن اثنتين وسبعين
سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١١٥ السيد اسماعيل بن ابراهيم سرعان الزبيدي

السيد العالم اسماعيل بن ابراهيم سرعان الزبيدي نشأ بزيد وأخذ عن والده
المختصرات في العلوم وعن القاضي عبد الرحمن بن محمد المشرع الزبيدي في
العربية وحضر مواقف السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل وشارك في املاء
بعض الدروس وقراءتها وقد ترجمه القاضي عاكش فقال : كان له الذهن الصافي
فغاص في اللطائف وبلغ الى أعلا المراتب مع اجتهاده في الطلب وصارت له الملكة
في النحو مع المشاركة في غيره من الفنون وكان يحفظ القصائد المطولات ويجيدها
بصوته الحسن مع مراعاة الاعراب فيطرب السامع وله اشتغال كلي بعلم الأدب
ومطالعة كتبه وكان حسن المحاضرة كثير المفاكهة للاخوان يحب مجالس الانس
وبيته مجمع الفضلاء من الاحباب فمن شعره :

صاح بلغ عني خليل رضاعي أم الافتراق بعد اجتماع
واسند الحال من شؤوني اتصالا مع ارسالها وبالانقطاع
ضاق وجدي به وضاق اصطباري ورجائي ما زال في اتساع
ردهاني ما لم أبين وكفائي أن يرى مبصر ويسمع واعي

وتولى عني شباب زمان فزت فيه واليوم شاب وداعي
فمسي ذكر من تمكن قلبي حبه أن يمن بالارتجاع
وأرى إلني القديم كما كان بحب وداده من طباعي
رحلة العالمين نجم دجاها عالم العصر واسع الاطلاع
الى آخر ما في عقود الدرر في تراجم رجال القرن الثالث عشر ولعل وفاته في
آخر هذا القرن رحمه الله تعالى

١١٦ القاضي اسماعيل بن ابراهيم الضمدي

القاضي اسماعيل بن ابراهيم النعمان الضمدي النهائي قال عاكش في الديباج الخسرواني
كان من العلماء العاملين والاولياء المشهورين والفضلاء الصالحين وكان بمحل من
الورع الشحيح والفضل الرجيع وله كرامات جمّة ومناقب تدل على علو الهمة وكان
في فصل الاحكام أشهر من أن يذكر أو يعرف حاله ويصدر. وتوفي شهيداً في
الشقيرى في سنة ١٢٢٥ رحمه الله وإيانا والمؤمنين

١١٧ السيد اسماعيل بن احمد بن اسماعيل الذماري

السيد العلامة اسماعيل بن احمد بن اسماعيل بن علي بن عبد الله ابن الامام
القاسم بن محمد الحسن الذماري ثم الصنعاني . مولده بدمار في سنة ١١٤٠
وأخذ عن الفقيه العلامة الحسن بن أحمد الشيباني والسيد العلامة يحيى بن أحمد
الكبسي والسيد العلامة اسحاق بن يوسف بن المتوكل ، والقاضي العلامة محمد
ابن يحيى الشجني الدماري وغيرهم . قال في مطلع الأتقان المترجم له صدرأ
في العلماء وأنجال الافاضل العطاء وتولى القضاء للمهدي العباس في حبش مدة يسيرة
وعاد الى مدينة دمار فاشتغل بمطالعة كتب التاريخ والسير وارتحل في آخر عمره

الى مدينة صنعاء فلبث بها مدة واشتغل بالمطالعة والتدريس والمحاضرة ولما كتب
الى سيدي عبد القادر بن احمد السكوباني يعزيه يموت أمير كوكبان أجاب
سيدي عبد القادر على صاحب الترجمة بهذه الأبيات :

صبر يرد من النوائب عسكريا تنفي به صرف الزمان اذا عرى
فضل الفقي إن كان ثابت جأشه عند الشدائد والسرور موقرا
راض بما فعل الاله فحاله الضراء كالسرا لديه بلا مرا
ومخبر وافى الى كانه وشي الرياض يفوح مسكا أذفرا
من عالم العصر الهام وزين ابناء الامام أخي القرائة والقرى
مولاي اسماعيل ذي المجد الاثيل وخير من يولي الجميل مكررا
سلى عن الخطب الذي قد سل في وجه البرية سيف حزن أسفرا
في موت عبد القادر بن محمد من كان للصادق حوضاً كوثر
قد كان كهفاً لليتامى موئلا للمعتفين غنى غزيراً يسرا
متواضعاً كالبدور في أفق السما وضياؤه بين البرية في الثرى
مولاي هل زهر النجوم نظمتها أم جئت بالسحر الحلال مسطرا
ورق بها روضات نظم ناصر اعلمت روضاً قيل في ورق برى
فاعذر اذا قابلت درك بالذي تكن الحصى منه أجل وانضرا
وبقيت للعلياء والعلم الذي ملأ المدارس والمدائن والقرى
وكانت وفاة صاحب الترجمة بصنعاء في شهر محرم سنة ١٢١٠ رحمه الله
وإنا والمؤمنين آمين

١١٨ الفقيه اسماعيل بن احمد السكري

الفقيه العارف الفاضل الأديب الشاعر اسماعيل بن احمد السكري الصنعائي

ثم الروضي

كان عالماً فاضلاً مشاركاً في النحو شاعراً بليغاً قال سيدي العلامة عبد الكريم ابن عبد الله أبو طالب كان صاحب الترجمة محباً للعترة النبوية بقلبه ولسانه شديد الغيرة على انتقامهم حديد الذهن والطبع سريع الغضب لفرط حدته ضيق المعيشة لا يسخط القضاء ولا يسأل أحداً مع شدة احتياجه بل يقنع بما ساقه الله اليه ويسلم الأمر وجرت بينه وبين القاضي اسماعيل بن حسين جفان وسيدي محمد ابن علي الأمير وغيرهما عدة من المكاتبات وتوفي بالروضة في سنة ١٢٦٢ تقريباً رحمه الله وإيانا والمؤمنين

١١٩ الفقيه اسماعيل بن احمد الظاهري الحدائي

الفقيه العلامة اسماعيل بن احمد الظاهري السوادي الحدائي مولده بمحلة قرية الظواهرة من مخلاف السواد في بلاد الحدا سنة ١١٨٤ وارتحل الى مدينة ذمار فأخذ بها في علم الفروع وغيرها عن السيد العلامة الحسين بن يحيى الديلمي والقاضي العلامة محسن بن حسين الشويطر والقاضي العلامة الحسين بن عبد الله الكوع والسيد العلامة محمد بن احمد عامر الدماري . قال مؤلف مطلع الاقمار وكان صاحب الترجمة علامة فهامة مذاكراً متفتناً من شيوخ العلم المدرسين في النحو وغيره بمدينة ذمار ووفاته بالقرن الثالث عشر رحمه الله

١٢٠ القاضي اسماعيل بن احمد الضمدي

القاضي العلامة اسماعيل بن احمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي مولده تقريباً سنة ١٢٢٢ قبيل وفاة والده السابق ذكره وأخذ عن الشريف بشير بن شبير الحسني وعن صنوه الحسن بن احمد الضمدي وعن القاضي محمد بن علي العمراني

الصنعاني بمدينة أبي عريش وقد ترجمه صنوه الحسن بن احمد عاكش الضمدي في عقود الدرر فقال : له رغبة الى السنة النبوية والعمل بها مع المحافظة على الجمعة والجماعات وصيام الايام الفاضلات وبذل المعروف واغاثة الملهوف والاشتغال بالمطالعة واختط في سنة ١٢٦٠ قيمة الخيمة جنوبي وادي ضمد وكتب السيد العلامة محمد بن المساوي الاهدل الى المترجم له هذه الايات التشجير :

(١) ألا ان السواري والغوادي قرى للحاضرات والبوادي
(س) سقى ضمد الخصب ملث وبل بها وسقت هنالك كل وادي
(م) مساحب كل منهم دلو ف وملعب كل منسجم العهد
(ا) أما لبست من الديباج ثوباً من المخضر من عشب البلاد
(ع) عليه من معينة كل نوء معمة المضاب مع الوهاد
(ي) يعاهدها ضياء الدين صبعا وفي الآصال وهو على جواد
(ل) لقد حاز الفخار بغير شك وأضحى قدوة في كل ناد
فأجاب صاحب الترجمة بقوله :

(م) محبتكم منازلها فؤادي ورائق لفظكم أقصى مرادي
(ح) حماك الله أنت امام علم نعمت وطبت من زاد المعاد
(م) مرامي أن أزورك كل يوم وأشفي القلب من قبل الايادي
(د) دعاكم غاية السؤل اذكره لنا اذ أفت بالاحسان باد
فان العبد يذكركم بخير وينشر فضلكم في كل ناد
فمن ضمد الخصب أجل واد رماه الشوق من سيف السهاد
بقيت بنعمة لا تنتهي ما شدا سحرأ على الاغصان شاد

وكتب القاضي عبد الرحمن بن احمد البهكلي الى صاحب الترجمة هذه

الايات :

أبى الحب إلا أن يكون لكم رقا وكاتبني المولى ولم أطلب العتقا
وأعظم خطب غربة الصب في الهوى فلا راحم الفى ولا منصف يلتقى
واستعذب التعذيب ان كان عن رضا وأقنع ان كان المنى يورث الشقا
هجرت كتابي مدة يا ضياءنا ولا ذنب لي فالهجر نار الجفا طرقا
الى آخر الأبيات . فاجاب صاحب الترجمة بقوله :

اذنم كمثل الدرّ في جيد نضّة تحلى به الصدر الموشح والعنقا
حوى كل لفظ راق معنى وانه يحسن بديع القول صيرني رقا
يقصر عند البحرى وابن ثابت فسار مسير الشمس اذ طبق الافقا
يفنى به الحادي فيبدي به الشجا وتسجع عجباً فوق غصن به العنقا
أتاني من المولى الوجيه ومن حوى علوما بها قد فاق عر ذهنه خلقتا
وأصبح في ذا العصر غرة أهله وقد نال مجداً غيره فيه لن برقا
يدكرني العهد القديم ولم أكن بناس لعهد نلت فيه المنى حقاً
وطارحت اخوان الصفا في محله وجاريتهم في الانس وقت القاسبقا

الى آخر ما في عقود الدرر

١٢١ الامام اسماعيل بن احمد الكبسى المغلس

السيد الامام الزاهد الأواه المتوكل على الله اسماعيل بن احمد بن عبد الله مغلس

الكبسى الهاشمي الحسنى البمبي

أخذ بصنعاء عن السيد العلامة علي بن عبد الله الجلال والقاضي العلامة أحمد
ابن محمد الحرازي وأخذ عن القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني في شرح العضد
على مختصر المنتهى وحواشيه وغير ذلك ثم درس بجامع صنعاء في الفقه وعلوم
الآلة، وكانت له معرفة تامة وفطرة سليمة وقاهرة قوية وهو صليب الديانة كثير
الطاعة قليل الفضول تعزیه حدة اذا شاهد شيئاً من المنكرات . وقد خرج عن

صنعاء في آخر سنة ١٢٢١ الى ظفير حجة ودعا الى الله وتلقب المتوكل على الله
وبث الرسائل الى الجهات . قال تلميذه السيد العلامة محمد بن اسماعيل بن محمد
الكبسي في ذيل البسامة مشيراً الى قيام المترجم له ودعوته وما انتهى اليه امره :
وشيخنا عالم الآل الامام أبي الـ مليا دعا وهو بالفضل الجليل حري
ضياؤنا البر اسماعيل حين سرى الى الظفير فلم يلتذ بالظفر
وخانه من بتلك الأرض وانحرفت عنه السعاة الى أعدائه الفجر
مالوا به ثم مالوا عنه وادرعوا بالغدر فانحاز عنهم وهو في حذر
والوعظ والذكر والتذكير صار له عادات فضل على بادٍ ومحضر
ولم تزن عنده الدنيا ولا خلقت في عينه بل طواها طي محقر
حتى ثوى في دمار اذ دعاه بها داعي الوفاة فلبى غير منتظر
انتهى ولم يزل المترجم له بالظفير الى عقيب دعوة المتوكل أحمد في سنة ١٢٢٤
وبلغه اعمال الحيلة على قبضه من الظفير فانتقل الى مدينة صعدة وبقي بها نحو
ثلاثة عشر سنة ورحل في هذه السنين الى جبل برط لرجاء النصرة من أهل برط
ولما لم تتم عاد الى صعدة وكان من بعض أهل قبيلة سحار قتل شقيقه السيد الزاهد
التقي محمد بن احمد الكبسي . وقال العلامة الشجني في التقصار ان المترجم له
أضرب عن الدعوة واستقر بمدينة صعدة لنشر العلم بها فاستفاد الطلبة منه واجتمعوا
اليه ثم عاد من بعد ذلك الى هجرة الكبس بخولان فاستوطنها وتفرغ بها لافادة
طلبة العلوم والوعظ وكانت له نية صادقة في الوعظ يدرك لها قلب مستمع موقفاً
انتهى . ثم كان انتقال المترجم له من هجرة الكبس الى مدينة دمار لقصد
التدريس بها فلبث فيها شهراً واحداً ومرض ولما حانت وفاته قام وتطهر وأمر
بعد فراشه في وسط المكان المقيم فيه واستقبل القبلة وبقي نحو ساعتين وقبض
وكان قد أوصى أن يكفن في قيصره وملحقته . وموته في عشرين صفر سنة ١٢٤٨
وقيل سنة ١٢٥٠ وقبره بمدينة دمار مشهور مزور . قال جامع تحفة المسترشدين

بذكر الأئمة المجدين سامحه الله عند ذكره لصاحب الترجمة رضي الله عنه :
 ثم الامام العابدُ المغلّسُ الطاهر اسماعيل والمقدسُ
 بعام (كزغا) قام في الظفير يدعو بلا ضعف ولا فتور
 ولازم التذكير للعباد ونعش علم الآل في البلاد
 مات في الثمان واربعين فبارروا وقيل في الحسينا
 صلى عليه الله من مجدّد بعلده أنار كل مشهد

١٢٢ السيد اسماعيل بن أحمد بن محمد الكبسي الروضي

السيد الامام الزاهد القانت العابد التقي اسماعيل بن احمد بن محمد بن الحسن
 ابن القاسم بن المهدي بن قاسم بن عبد الله بن يحيى بن احمد بن الحسين بن الناصر
 ابن علي بن معتق بن الهيجان الكبسي الروضي الحسيني وتقدمت بقية النسب في
 ترجمة المولى أحمد بن زيد الكبسي . مولد صاحب الترجمة بعد سنة ١١٥٠
 وأخذ عن السيد اسماعيل بن عبد الله بن لطف الباري الكبسي وبه تخرج
 وأخذ أيضاً عن السيد العلامة القاسم بن محمد الكبسي والسيد العلامة الحسين
 ابن عبد الله بن احمد الكبسي . وصحب السيد العلامة علي بن ابراهيم عامر ،
 والسيد العلامة علي بن احمد بن محمد بن اسحاق بحقق النحو والصرف والمعاني
 والبيان والاصولين وقرأ في كتب السنة النبوية والتفسير وكان اماماً في الاصول
 والفروع وعكف على التدريس بجامع الروضة في الموشح وشرح الجامي وشرح
 التلخيص والبحر الزخار وأحكام الامام الهادي وأصول الأحكام والاعتصام
 وشرح الأساس وغير ذلك . ومن مذهبه الجهر ببسم الله الرحمن الرحيم في
 الصلوات السرية والجهرية وهمة نشر العلوم وهو من العلماء العاملين آية في الزهد
 والعفاف مؤثر للخمول والتقوى والخشوع والميل عن بني الدنيا وأرباب الدولة
 حتى ضرب الناس بزهده المثل ووصلته صلة من بعض أرباب الدولة فردّها وكان

يثابر على حضور الصلاة في جماعة ويمشي الى الأسواق فيتولى مهنته بنفسه وهو خشن الثياب لين الخطاب دمث الأخلاق كثير الدعاء والاتجاه الى الله تعالى محب لمواقف الذكر كثير الصلاة على جامع الخيرات صلى الله عليه وآله وسلم قليل ذات اليد وقد طارح أدباء عصره بشعره الفائق وكان فيه تشيع محمود ، وأصابه ألم في رجله فصبر واحتسب وانقطع في بيته بالروضة لذلك نحو ست سنين ثم شفاه الله تعالى وصار يمشي على يمين رجله مع أطراف القدم اليمنى وله في إنكار المنكرات اليد الطولى وكان لا يحابي أحداً في ذلك ولما كان خروج البغاة من قبائل برط وبكيل لنهب الضعفاء من الرعية باليمن الأسفل في سنة ١١٩٣ كتب رسالة الى المنصور علي بن المهدي العباس ينقم فيها سكوت المنصور عن ذلك ويستميله الى المجد ويستعطفه لاغاثة الضعفاء من الرعية وانقاذهم من تلك اللطوائف البرطية . وصدرت تلك الرسالة بقصيدة أولها :

ألا فليث الدين من كل شاعر	ويبكي على أركانه والشعائر
فيامعشر الاسلام انعوه جهرة	فلا عظم الرحمن أجر المسارر
وشنوا دموعاً ينجل السحب سفحها	وشقوا قلوباً لا جيوب الستائر
فان أخلفت سبل السحاب لفقده	فقد خلقت دفعاً لسبل المحاجر
فلو نال جلوداً من الصخر ما بكم	لسال دموعاً لم تسال بالنواظر

منها :

ولو عاينت عين الوصي مقامكم
على الضيم أضحي كفه كف حاسر
الى أن قال في آخرها :

وهذا ندائي مسمع كل من له
من الدين حظ لا نداء لكافر
قبائل قحطان وتبع حمير
وتابع ديني كل بادٍ وحاضر
ولما كانت دعوة السيد الامام اسماعيل بن احمد المغلس الكبيسي في سنة

١٢٢٢ ووثوب السادة الكباسية ومن تابعهم على دور المنصور التي بالروضة
وخروج الأجناد المنصورية عليهم من صنعاء ، كان صاحب الترجمة ممن انتقل
من الروضة ولاذ بهجرة الكبس من خولان العالية وبقي بها أياماً ثم رجع الى
صنعاء واستوطنها

ومن أفانين سحره ومخترع شعره هذه القصيدة البديعة المنوال والانسجام
وبراعة الاستهلال وجودة حسن الختام مع التوجيهات البديعة ، كتبها الى
سيدي الحسن بن يحيى بن أحمد الكبيسي وقد تأخر عن زيارته أيام الألم
الذي أصابه في رجله فقال :

لما مشيت على قدم	في الناس من ألم ألم
قطعوا وصالي جهرة	إذ صرت فيهم كالعدم
خالقهم في مشيهم	وخرقت اجماع الأمم
لا الطير تشبهي ولا	صنف الوحوش ولا النعم
لم يذكر الرحمن قسي	في الكتاب وقد قسم
بل صرت كالعنقا بلا	مثل وكالجذر الاصم
باينت غير موافق	فلئن جفوتكم لا جرم
قد أنكروني إذ مشيت	بائنتين مع القدم
قالوا غدوت مثلنا	وأنا الموحد في القدم
هذا تجاهل عارف	والجهل يعقبه الندم
عرضتمو بمقالكم	سفهاً وعرضي محترم
ان شئت قلت تجاهلا	ومن ابتدأك فقد ظلم
أولستم	في مشيكم وبذا ينم
يا فرد ارحم مفرداً	وأفض عليه يد النعم
وأقله واصلح شأنه	واعضد قواه بندي الكرم

شرف المعالي بجرها من صار للعلماء علم
 أنس الفريد اذا غدا مستوحشاً مما ألم
 من دار كأس حديثه من نثر نظم أو نظم
 صارت جميع جوارحي ممعاً لمنطقه الحكم
 لكن عز مناله الا بتسويد القلم
 عجباً لتسويد الصحا كف كيف تأتي بالنعم
 ان كان ذنبى ودكم فانا المصير فلا ندم
 واذا أسأت بغير ذا فانا المطيع لمن حكم
 لم آت كرهاً بالعصا في بيته يؤتى الحكم
 صدرت لتسويد عسى تأتي بما قلبي رقم
 قد أفصحت في مهدها بالعتب لكن لم ألم
 حياك ربك دائماً ما دام عفوك لى وتم

ما أبدع قوله « لم آت كرهاً بالعصا » البيت

وأجاب عنها سيدي العلامة الحسن بن يحيى بهذه القصيدة ومال عن بحر
 الأصل ذهولاً كما اعتذر عن ذلك فقال :

أزهور الربيع أم هي ألفاظ من نظم
 أم نجوم زواهر في بروج البديع
 أم شمس سوافر في معان بدور تم
 طلعت في سما البيا ن كنار على علم
 أم درار خرجن من معدن في بحور فم
 أم عروسا جلوتها في عقود من الحكم
 بمحيا عن ابتدا ع البلاغات قد بسم
 أم هي أفعال قرقف تجعل العقل كالمدم

أم هو السحر عابثا أم ضروب من النعم
 عجبا وهي هكذا كيف أضحت من النعم
 شنت سمعي الذي صار عن غيرها أصم
 أطربت من طباعه حكت الصخر بل أصم
 قسا أنها هي الـ جوهر الفرد والاصم
 كيف لا وهي في اللطا قة كالريح ان نسيم
 ليس فيها من العيوب سوى ما أعقب الندم
 أظهرت عيبي الذي كان في السر مكتم
 وأتت بالعتاب من طاهر العرض والشيم
 فأهاجت بلا بلا بجوى الشوق تضطرم
 وأذالت مدامعا مزجت ماءها بدم
 أخي ان دعوته في دجى الكرب والغم
 جاءها نور جوده فأنثت لى من النعم
 هات بالله ذا كرا ذلك العهد في القدم
 واطرح العتب معرضا واجعل الذنب كالعدم
 واقبل العذر انه شأن ذي الجود والكرم
 واسقني من كنوس عفة وك ما يبرىء السقم
 وافض من ضياء صفة يحك كى تمحو الظلم
 واغض عن عيب قصر عن مجارة من نظم
 عجبا كيف رام خو ض بحور النظام تم
 وهو لا يحسن السبا حة في زاخر الخضم
 فانظرون كيف صار في لجج اليم ملتطم
 مال عن بحرك الذي هو غيث قد انسجم
 ذاهب اللب ذاهلا حائر الفكر في الظلم

الى اخرها

ثم أجاب على وزن وبجر الاصل صنو المكاتب السيد العلامة محمد بن يحيى
ابن احمد الكبسى بقصيدة طويلة أولها :

يا من تفرد بالكرم يا من تعالى في العظم
الى ان قال :

الطف باسما عيل عبدك واشف من ألم ألم
يارب علته استطت لت فانهشن له القدم
انظر اليه فقد غدا كاللحم من فوق الوضم
يارب أنت جعلت اسما عيل في الفضل العلم
وعلمت اسماعيل في ما كالعيون من القمم
يارب فارحه بحقك أنت يا باري النسم

الى آخرها

وأشعار صاحب الترجمة كثيرة وكانت وفاته في عشر ين صفر سنة ١٢٤٣
عن نحو ثلاث وثمانين سنة وقبره تحت صومعة جامع الروضة على يمين الداخل من
الباب الغربي الى الجامع المذكور . رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١٢٣ السيد اسماعيل بن الحسن بن المهدي

السيد العلامة اسماعيل بن الحسن بن احمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد
الحسني الصنعاني قال الشوكاني في البدر الطالع شيخنا العلامة المدرس ولد تقريباً
سنة ١١٢٠ ونشأ بصنعاء وأخذ عن أكابر علمائها ثم انتفع به الطلبة في العربية
واشتهر على الألسن أنه من افتتح طلبه عليه في علم العربية استفاد وكنت من جملة
من افتتح القراءة عليه في العربية فقرأت عليه ملحة الاعراب للحريري وشرحها
المعروف بشرح بحرق وكان له بي عناية كاملة وله مشاركة قوية في علم الصرف

والمعاني والبيان والأصول ومن بركته المجرّبة أتى تصديت للتدريس في الملحّة وشرحها قبل الفراغ من قراءتها عليه و كان رحمه الله يواظب على التدريس مع ضعفه وعلوّ سنّه وكنت أراه يأتي الجامع المقدس في أيام الشتاء وشدة البرد فيتعد للتدريس وقد أثر فيه البرد مع الحركة تأثيراً قوياً واستمر على ذلك حتى توفاه الله تعالى

وقال الشجني ان صاحب الترجمة من مشايخ اله بية ومحققي دقائقها وكاشفي استار غوامضها وكان يلزم مجلس السيد جمال الدين علي بن يوسف بن المتوكل القاسم ابن الحسين ليلاً ويقيم للمحادثة والمسامرة الى أن ينقضي شطر الليل ثم ينهض كل من انتظمه ذلك المقام الى منزله للنوم إلا صاحب الترجمة فانه يذهب الى الجامع للتهجد وانتظار صلاة الصبح وأخذ على هذا الرسم في جميع لياليه وكان قد ولي مدينة دمار وأعمالها في سنة ١١٦٥ و ذكر لي والدي أنه وصّاف حسن المحاضرة وكثيراً ما ينشد :

دخل الدنيا أناس قبلنا وخلوا عنها وخلوها لنا
ونزلناها كما قد نزلوا ونخلوها لقوم بعدنا انتهى
وتوفي صاحب الترجمة في يوم الجمعة لست عشر ليلة خلت من صفر سنة ١٢٠٦
رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٢٤ الفقيه اسماعيل بن حسن العلفي

الفقيه العلامة اسماعيل بن حسن بن حسن بن عثمان العلفي الأموي القرشي للصنعاني نشأ بصنعاء وأخذ عن الفقيه العلامة احمد بن حسين الوزان وعن القاضي الحافظ محمد بن علي بن حسين العمراني وغيرهما من أكابر علماء عصره بصنعاء وكان عالماً محققاً أليماً مدققاً أديباً أريباً ومن أخذ عنه من أكابر علماء القرن الرابع عشر السيد الحافظ الشهير احمد بن محمد بن محمد بن عبد الله الكبسي

الصنعاني وغيره ومن شعر صاحب الترجمة مضمناً لمعنى ما ذكره الحافظ ابن حجر
العسقلاني في كتاب الأيمان من فتح الباري أن أحاديث صحيح البخاري ألفا حديث
وخمسمائة حديث وثلاثة عشر حديثاً ، فقال صاحب الترجمة .

صحيح البخاري أحاديثه كما عدّها الحافظ ابن حجر
فألفان من غير ما كررت وخمس مئتين ثلاث عشر
ولما اطلع على البيتين القاضي الحافظ محمد بن عبد الملك بن حسين الأنسي
المتوفى بصنعاء في سنة ١٣١٦ ذيلهما بذكر جميع ما في صحيح البخاري من
الأحاديث المكررة والموصولة والمعلقة وغيرها فقال مع تضمينه للبيتين :

صحيح البخاري أحاديثه	كما عدّها الحافظ ابن حجر
بموصولها ومعلقها	وما كررت عن خيار الخير
فسبعة آلاف يتبعها	ثمانون واثنان ياذا النظر
والفان من غير ما كررت	وخمس مئتين ثلاث عشر
وستون بعد الهنيدة قل	معلقها مع ما في الأثر
وخرّجها مثله مسلم	سوى بعضها عده من سبر
ثمان مئتين وعشرون ما	تفرّدوا فرد أهل الأثر
وأثاره كلها أحصيت	عن الصحب والتابعين الغرر
فست مئتين مع "ألف مع"	ثمانية ما سواها أثر
خلا ما خلا عن فتي قائل	فليس لنا غيره من وطر

ومن شعر المترجم له مهنئاً للهادي محمد بن المتوكل أحمد بعد قتل الفقيه سعيد
ابن صالح ياسين صاحب اليمن الأسفل في سنة ١٢٥٧ قصيدة أولها :

هنيئاً بذا الفتح المبين وبالنصر	هنيئاً بذا العزّ المقيم وبالفخر
هنيئاً بفتح فاح في الأرض نشره	وسار مسير الشمس في البر والبحر

هنيئاً بفتح كان للدين نصرة
هنيئاً بفتح دائم طيب ذكره
لعرك ما الليث الذي هوتوا به
ومنها :

هو الماجد الضرغام والقاتك الذي
أعاد الى جسم الخلافة روحها
أقام قناة الدين بالبيض والتقنى
محوت ظلام الجور من كل بلدة
بقيت بقا الأيام يا واحد الوري
إليك أمير المؤمنين قصيدة
وأختم شعري بالصلاة مسلماً
ووفاة صاحب الترجمة في سنة ١٢٦٨ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٢٥ السيد اسماعيل بن الحسن بن يحيى الشامي

السيد العلامة التقي اسماعيل بن الحسن بن يحيى بن مهدي بن الهادي بن علي
ابن الحسن بن محمد بن صلاح بن الحسن بن جبريل بن يحيى بن محمد بن سليمان بن
احمد ابن الامام الداعي الى الله يحيى بن الحسن بن محفوظ بن محمد بن يحيى بن
يحيى بن الناصر بن الحسن بن عبد الله ابن الامام المنتصر بالله محمد بن
المختار القاسم بن الناصر احمد ابن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسن
ابن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي
ابن أبي طالب الشامي الصنعاني مولده سنة ١١٥٤ ونشأ بصنعاء وكانت له يد في
المعارف العلمية مع العمل بالدليل والانصاف في جميع مسائل الخلاف والاشتغال
للعظيم بالزهد والورع وخاصة نفسه واتصل بناظر أوقاف صنعاء السيد العالم الفاضل

علي بن محمد عامر أيام ولايته على الاوقاف وكان ينوب عنه في كثير من أعمال الوقف ثم تعين في وقف مدينة ثلاثم في نظارة الاوقاف الصناعية واستمر فيها مدة ثم تخطى عنها لولده العلامة محمد بن اسماعيل الآتي ذكره وقد ترجمه الشوكاني في البدر الطالع فقال في أثناء ذلك هو كثير التواضع حسن الاخلاق عالي الهمة كثير المروءة كثير البر والاحسان وبينه مودة صادقة ومحبة خالصة ولنا اجتماعات نفيسة انتهى وتوفي في شهر شعبان سنة ١٢٣٤ رحمه وايانا والمؤمنين

١٢٦ القاضي اسماعيل بن حسين النعمان الضمدي

القاضي العلامة اسماعيل بن حسين بن احمد النعمان الضمدي مولده بقرية الشقيرى من قرى وادي ضمد ونشأ بحجر والده على النسك والطهارة وأخذ عن مشايخ جهته وأخذ عن القاضي الحسن بن احمد بن عبد الله عاكش الضمدي في علم الاصول وارتحل الى صنعاء فأخذ عن القاضي محمد بن مهدي الضمدي والسيد علي بن أحمد الظفري وغيرهم وقد ترجمه شيخه عاكش فقال : اشتغل بالفقہ حتى أدرك فيه الادراك التام وشارك في النحو وفي سائر الفنون ورجع من صنعاء الى بلده واشتغل بشأنه وما يقربه الى الله سبحانه وتعالى وكان يقرئ الطلبة في بعض الاوقات وله رغبة في الاستفادة والتفسير عن ما يشكل وكان يحب الاعتزال والخلوة والاعراض عن مواصلة أولى الامر وربما تولى فصل بعض الشجارات فيما بين بعض الناس على سبيل الحسبة انتهى . ولعل وفاته في آخر القرن الثالث عشر رحمه الله وايانا والمؤمنين

١٢٧ القاضي اسماعيل جفمان

القاضي العلامة الشهيد اسماعيل بن حسين بن حسن بن هادي بن صلاح بن يحيى بن صلاح جفمان البني الخولاني الصنعاني . مولده بمدينة صنعاء في شهر ذي

الامامة الحرام سنة ١٢١٢ وأخذ عن القاضي العلامة محمد بن أحمد بن سعد السودي
السنعاني في شرح الازهار وعن الامام الشهيد احمد بن علي السراجي في الفرائض
والفروع وعن القاضي العلامة عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد في الفروع وعن
السيد العلامة احمد بن يوسف بن الحسين بن احمد زبارة والقاضي العلامة علي بن
عبد الله الحيمي في النحو والحديث والتفسير وسمع على الحيمي شفاء الامير الحسين
ابن محمد وأجازه اجازة عامة وأخذ عن الشيخ العلامة الشهيد محمد بن صالح بن هادي
الساوي مؤلفه العظمى الزخار الى باب الوضوء وغيره وأخذ عن السيد العلامة
أحمد بن زيد بن عبد الله الكبيسي وعن السيد الامام اسماعيل بن احمد الكبيسي
وغيرهم وحقق الصرف والنحو والمعاني والبيان والتفسير وتبحر في الفقه والفرائض
وكان يقرأ بجامع الروضة بعد صلاة العشاء الأخيرة في شرح الازهار وكان كما
قال تلميذه السيد العلامة الحافظ عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب رحمه الله يعلّي
عليهم الدرس في شرح الازهار بخلافاته وما عليه من الحواشي ونحوها غيباً بدون
تلعثم ودرس بجامع صنعاء في فنون من العلم ومن أخذ عنه الامام المنصور بالله محمد
ابن عبد الله الوزير والسيد العلامة المؤرخ محمد بن اسماعيل بن محمد الكبيسي
ولما قتل الشيخ محمد بن صالح الساوي في سنة ١٢٤١ انتقل المترجم له الى محل
أسلافه بنحو لان واستقر هنالك مدة ثم عاد وسكن الروضة نحو تسع سنين . ولما كان
في ذي القعدة سنة ١٢٥٢ قيام الامام الناصر عبد الله بن الحسن بن أحمد بن المهدي
العباس رحمه الله استدعى صاحب الترجمة الى صنعاء وولاه القضاء بها ولم يزل فيه
حتى استشهد مع الامام الناصر . وللمترجم له مؤلفات منها الصوارم المنتضة في
جوهر من المناقب المرتضاة جعله شرحاً لأبيات سيف بن موسى الصعاري الآتي
ذكره واختصر شواهد التنزيل للحاكم الحسكاني المشتمل على ذكر فضائل علي عليه
السلام وما نزل فيه من القرآن . والعسجد المذاب في منهج العترة في الاصحاب .
ويسمى ارشاد الجهول الى عقيدة الاكل في صحب الرسول . وله كتاب العقد

الذي انتضد، بذكر من قام من العترة النبوية لا من قعد. وبلوغ الوطر.
والأنموذج في أعمال الحج. ومنسك صغير آخر في أعمال الحج. وله ديوان شعر
ومن شعره هذه القصيدة :

لك الحمد كل الحمد يا من لك الحمد	لك الحمد ما هب النسيم لك الحمد
لك الحمد كم أنقذتنا من مصيبة	وجنبتنا من مهلك فلك الحمد
لك الحمد كم أوليتنا من كرامة	لك الحمد كم عافيت جسمنا لك الحمد
لك الحمد كم من نعمة قد أدمتها	علينا فلم نشكر لها فلك الحمد
لك الحمد يا منان في كل حالة	بكل لسان لا يزال لك الحمد
لك الحمد عدّ القطر والرمل والحصى	وأضعافها رب البرايا لك الحمد
لك الحمد اذ خصيتنا ورفعتنا	بأحمد خير الخلق طراً لك الحمد
لك الحمد دين الحق أبداه للملا	وبلغ بالمأمور منك لك الحمد
لك الحمد اذ أيدته وعضدته	بمجدرة الكرار يا من لك الحمد
لك الحمد اذ صيرته ناصراً له	وزوجته خير النساء لك الحمد
لك الحمد اذ صيرت حيدرة لنا	ولياً بنص في الكتاب لك الحمد
لك الحمد صلي قبل صلوا جميعهم	الى قبلى خير العباد لك الحمد
لك الحمد كم في يوم عمروروت له	رواة بتعظيم الثواب لك الحمد
لك الحمد في بدر غدا فارس الوغى	ويوم حنين كم أباد لك الحمد
لك الحمد في يوم الغدير بدت لنا	شموس أضاء الكون منها لك الحمد
لك الحمد كم جاءت له من فضائل	كمثل الحصى والرمل عدّاً لك الحمد
لك الحمد من حزب الوصى جعلتني	ومن تابعي آل الرسول لك الحمد
لك الحمد اذ دليتني وهديتني	إلى مذهب الأكل الشريف لك الحمد
لك الحمد اذ جنبتني وحميتني	عن الميل عن آل النبي لك الحمد

لك الحمد لم أختَر سواهم ولم أقل
 لك الحمد إذ صيرتهم مأمَن الوري
 لك الحمد كم نزهتهم عن مدنس
 لك الحمد هذي يا الهي وسيلتي
 لك الحمد فاختم لي بنخير وعافتي
 لك الحمد واقسم لي من العلم وافراً
 لك الحمد جنبنا عن الشر واكفني
 لك الحمد واجز والدي منك بالرضا
 لك الحمد والاخوان من أهل منهجي
 لك الحمد واختم بالصلاة مسلماً
 و كان استشهاد المترجم له رحمه الله في وادي زهر من أعمال صنعاء مع الامام
 الناصر نهار يوم الاثنين تاسع ربيع الأول سنة ١٢٥٦ عن ثلاث وأربعين سنة
 وأشهر من مولده رحمه الله

١٢٨ القاضي اسماعيل الحماطي

القاضي العلامة الأديب الشاعر الأريب الطبيب الماهر اسماعيل بن صالح
 الحماطي الأنسي المولد بالصنعمانى الوفاة مولده في سنة ١١٧١ تقريباً كان أديباً أريباً
 وعالماً متقناً نزل في سنة ١٢٢٠ بمدينة ذمار فتجرم من سكونها وسم البقاء بها
 ثم بعد ان لبث بها أياماً رحل عنها الى مدينة صنعاء واتخذها وطناً الى أن مات بها
 وكانت له قريحة مساعدة وفطنة منقادة

قال الشجني في التقصار: قرأت على المترجم له تعليقة السيد علي كافية ابن الحاجب
 وكنت اذا حضرت مجلس مفاكته ، أكثر التعجب من تطلعه في الأدب
 وحسن محاضراته ، وغزارة مادته ، وصرعة بادرته . وسعة حفظه وكثرة روايته

للأشعار ، والنوادير والأخبار . وأما علم الطب فكان من الحذاق فيه ، والمطلعين
على سرّ خفيه . وحضر بموقف بعض الوزراء ليلاً وقد اسرجت الشماع بين
يديه في مفرر مصطفى الأنايب وكان ذلك في مفرج في بئر العزب ودونه بستان
فيه الأشجار مدوّحة قد تدلت أغصانها الى سطح المفرج والريح تميل بها يميناً
وشمالاً فقال الوزير صاحب المفرج للمترجم له : صف لنا مجلسنا هذا فقال مرتجلاً
كف أصابعه اللجين تقمعت منه الرؤوس بخالص العقيان
كبرائس تجلى الملك دونه هزت عليه عوالي المران
فاسنو الوزير جائزته وخلع عليه ، وقد تجرم المترجم له من اقامته بمدينة دمار
بقصيدة فيها شعريتين وتعرض فيها لأعراض أهل دمار بما كان ينبغي له
تركه فقال :

إذا سقت السحاب الجوناً ضاً	على ظمأ فلا سقيت دمار
ولا برحت يعاهد عهاد	بهم صوبها ضر ونار
وتضحى واخضرار العيش فيها	لفرط الخوف والوجل اصفرار
بلاد لا يعز بها نزيل	له أهل بساحتها ودار
ودار أهلها ناس صغار	وان كانت لهم جث كبار
رعاع طوع ذي نهي وأمر	شعارهم المذلة والصغار
وإن نزل الجليل القدر فيهم	فغايتة اهتضام واحتقار
مودتهم له تزداد نقصاً	كضوء البدر يدركه السرار
ولو صيغ الوفاء بها سواراً	على عضد لبائنه السوار
فدع لا يخضعون فذاك زور	إذا صح انتقاد واختبار
عجبت بها العيش كيف يصفو	ومن كدر لسائفه وجار
يقاسي دونه ما وغماً	يلين ولا تلين له الحجار
وقد طلب التراب العز حتى	يساويه لعزته للنضار

أجل صفاتها ان لا ذمام بها يرعى ولا يحصى ذمار
وقد اجاب عليه جماعة من أهل ذمار ولكن أحسن الجوابات ابداعاً وأبعدها
وحشاً واقداعاً جواب السيد العلامة محمد بن علي بن احمد بن اسماعيل بن علي بن
عبد الله ابن الامام القاسم وهو :

نظام يسحر الأبواب وافي	كزهرا : وض با كرد انهمار
يريك حماسة الآساد عتبا	بمازجه عبوس واقترار
فمبتسم الى خسر وفي	وعن أهل الجفاء له ازورار
براعة نظمه في ذم أرض	بها للضيف لم يطب القرار
اذا سفت تسحب الجون أرضاً	على ظمأ فلا سقيت ذمار
ولكن تضياء أنى إليها	على هرم وقد خلت الديار
وكانت كالعروس لمحتليها	وحليتها المحامد والفخار
محط ركائب الأعلام فيها	ففي الأقطار صار لها اشتهار
فهاهم طى اجداث تفانوا	وذكرهم الجليل نه انتشار
فكيف تقول يا خدن المعالي	جانبك اهتضام واحتقار
وقد حنيت عاطلها وأضحى	اليك بكل مكرمة يشار
لأنك فرع أصل يوسفني	مناقبه هي العلم المنار
قتيل الترك في غمدان صنعا	شهيد في الجنان له جوار
عليك نحية وعليه منأ	سلام كلما طلع النهار

والذي يقتضيه حكم الانصاف ، ويرجحه ميزان العدل بلا اختلاف ، ان
المطري في مدح مكنون ذمار داحض الحجة . متعسف عن المحجة . ولا يجد
مجالاً للمقال ، الا بركوب الانتحال . فانها بخرة الهواء ، كثيرة الأجواء . وقد
جمع لباب أمرها . وأبان مكنون سرها . الشيخ العالم الأديب اسماعيل بن احمد
ابن علي القحيف الذماري المتوفى سنة ١١٢١ بدمار فقال :

لست أدعى في الوغى حامي الدمار
بلد علمي وفهمي وقوى
كل يوم أنا فيها مؤلم
بردها أخذ مني فكرة
والبلا كل البلا من ربحها
جرحت صدري وأوهت قوتي
كدت مني ذهنا صافيا
ورمت فكري من النسيان
فلذا جاورني فيها الأسي
واعذراني ان جرى في ثلبها
لا سقاها وابل القطر حيا
كم وكما كتبها الريح على
واذا ما قرت العين بها
أرضها لا تعرف النهر ولا
فلذا ما عرفت اسماعنا

ان تصبرت على سكني دمار
عقلي اليوم بها عندي عواري
بزكام أو صداع أو دوار
يوري القدح بها من غير نار
اخلفتني مزقت ثوب اصطباري
أنحفت فهمي بآفات كبار
يلحق الدر بيانا بالدراري
ولذا أصبح دمع العين جاري
سائق الأقلام مخلوع العذار
لا ولادرت بها السحب السواري
عائق الأفق رداء من غبار
رتعت في أرض صخر وحجار
مد فيها الدوح ظلا كالعداري
سجع قمري ولا صوت هزار

وقد أراد السيد العلامة عبد القادر بن احمد بن عبد القادر الكوكباتي

المتوفى بصنعاء سنة ١٢٠٧ مناقضة هذه القصيدة والانتصار لدمار فقال :

نعم أرضاً للكالات دمار
أرضها مفروشة من سندس
لا جبال حجبت عنها صبا
مآؤها رق نخلنا أنه
وبها كل هام عيسه
في ظلال العلم قالوا أبداً
لم يعبهم قط ضيف بسوى

كم بها من ماجد حامي الدمار
وصباها بفتيت المسك جاري
لا ولا تحجب شمساً وبراري
من هوى يطفى بها حر الأوار
كل يوم ترتقي زهر الدراري
فاذا قالوا فدع كل ماري
أنه يسلو بهم عن كل دار

ذكرنا معنى لدى جودهم ماله معنى ولا جود البحار
 ولهم في الحرب أيام كسى نفعها ثوب الدجى شمس النهار
 وصرير الكتب في الكتب لم ناب عن تحريك عود وهزار
 ليس يدعى في الوغى حامي الدمار من تسلى كل يوم عن دمار
 ثم قال الشجني بعد ان اورد هذه القصيدة في التقصار : أما البيت الثاني
 فيها وهو « أرضها مفروشة من سندس » فلعلها رؤيا صالحة لأننا لم نر ذلك في
 البقعة . انتهى

وكان قد مدح أهل دمار وضم هواءها السيد العلامة محمد بن احمد الجلال
 بقصيدة الى نحو أربعين بيتاً كتبها الى السيد العلامة علي بن محمد بن قاسم بن محمد
 لقمان المتوفى بدمار سنة ١١٨٦ فقال :

مولاي غاية منتهى الأوطار وفريد أهل العصر في الأقطار
 الى ان قال في دمار وأهلها .

سطرت أسطرها بأسود مقلتي تروى حقيقة مسكني بدمار
 ربح الأئمة والكرام وانما جبلت طبائعها على الأقدار
 قد حرمت زهر الربيع ربوعها وحات فنون العلم بالازهار
 الريح تخفق بالجوانب كلها فتشير كل مضرة وبخار
 وترى زوابعها تشير ترابها تكسو الجديد خلاقة بغبار
 أف لمسكنها وحاشي أهلها وهم الكرام على مدى الأعصار
 لسنهم جهلوا نضارة غيرها فرأوا مساكنها لذيد الدار
 عجباً لمن عرف (الرياض) وسوحها وحدائق الأشجار والأنهار
 ورأى نمار الروض لما أبنت ودفنت بأنواع من الأثمار
 وسواجه الاطيار في دوحاتها غنت بصوت بلابل وهزار
 و(بجدة) لو مرفوق (حميسها) لرأى هنالك قدرة للباري

و (بغرب صنعا) نزهة لو أنه
 رأى هنالك جنة ومسرة
 ولقد عجبت من السكون ببلدة
 عجي لمن في الأصل أسس ربها
 حلفت وقالت لا تحمل بربعها
 فالله يسقيها بوابل قطره
 فإليك يا عين الكرام خريدة
 حملتها أسنى السلام على الذي
 أعني الذي جمع العلوم فذكره
 قد ظل فيها ساعة بنهار
 وطرت عليه من السرور طواري
 عدمت من الانهار والاشجار
 حجراً على حجر تثور بنار
 خضرا ولا سمحت اعود نضار
 يطفى كد رتها بلطف سار
 ينبيك ظاهرها عن الاسرار
 قد حل (سربة) نزهة الانوار
 قد شاع في الأقطار والأبصار

ثم مدح المولى اسحاق بن يوسف بن المتوكل على الله اسماعيل وسكونه بنزهة
 سربة بالقرب من دمار فأجاب المولى اسحاق بقصيدة الى نحو أربعين بيتاً أهلها :

وافت تحتكم بشهر اذار
 الى ان قال في ذكر دمار
 نحكى تحيته الى الاقطار

واذا نظرت الى دمار وجدتها
 فكأنها بدوية مازانها
 لله حكم في البقاع وحكمة
 ميزان عدل في سرائر قسمة
 فلاهلها ان أجذبت أرجاؤها
 فهم الملا أهل الحفيظة والوفا
 لا يخضعون لفاتك ومؤمر
 ويعز بينهم الغريب كأنه
 ولهم لدى البأس الشديد مواقف
 هذا ابن لقمان الذي هو وارث
 حسناء لم تلبس نفيس دراري
 شيء سوى خلق براه الباري
 يجري بها قدر على مقدار
 دقت عن الأفكار والأبصار
 صبر الكرام وشيمة الاحرار
 والصدق في الاعلان والاسرار
 كخضوعهم للضيف أو للجار
 من دارهم في أهله والدار
 تقضى لهم بخطارة الاقدار
 لوصية الحكماء والابرار

تفني عن الفتح المبين علومه
 فهو المخلص من رياض علومهم
 يروى عجائب جده عن بحره
 و (لسرقة) شرف فان مقامها
 في العن من (رمع) وفيه جاء من
 ولسر دعوته الكريمة قد غدا
 تتفرع الانهار من أصل لها
 لا عيب فيها غير ان نزيلها
 فالزهر شخص نحونا أحداقه
 فكأنما النيرور عيد أبرزت
 وثما الأغصان أطفال لنا
 الطير الزهر البهيج وزهرها
 له لاح للعلم الجلال جمالها
 فبمثلها يحى الذمار كما حى
 وتوفي صاحب الترجمة بصنعاء في سابع ذي القعدة سنة ١٢٣٢ رحمه الله
 وإيانا والمؤمنين

١٢٩ القاضي اسماعيل بن عبد الرحمن البهكلي

القاضي العلامة اسماعيل بن عبد الرحمن بن حسن البهكلي التهامي
 أخذ عن والده وغيره وكان ذا دراية تامة بعلمي الفقه والفرائض وتولى
 القضاء بمدينة أبي عريش وكان حسن الاخلاق بشاشاً في وجوه الرفاق وتوفي
 سنة ١٢٤٢ . ورثاه صنوه علي بن عبد الرحمن بقصيدة أولها :
 الرضا بالقضا أخا الصبر عزمه وقضايا لا تجري بحكمه

١٣٠ اسماعيل بن عبد الله حنش

القاضي العلامة اسماعيل بن عبد الله حنش . وسيأتي الكلام على نسب
القضاة بني حنش في ترجمة الوزير الحسري بن علي حنش ، وصاحب الترجمة كان علماً
نبيلاً تولى القضاء بمدينة عمران دهرًا طويلاً ثم عزل عنه ووصل إلى صنعاء وولاه
المنصور علي بن المهدي العباس القضاء في عتمه من بلاد أنس فاستقر بها شهوراً
وقال جاء الحمام بها وهو الحاكم عليها في يوم السبت سابع وعشرين جمادى الأولى
سنة ١٢١٧ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٣١ السيد اسماعيل الزواك التهامي

السيد العلامة التقى اسماعيل بن عبد الله بن أحمد الزواك الحسيني القديمي
التهامي . نشأ بمدينة الزيدية من تهامة وأخذ عن أخيه السيد محمد بن عبد الله
الزواك وإشراف محمد بن ناصر الحازمي وله منه اجازة ، وأخذ أيضاً عن السيد
أحمد بن عبد الرحمن صايم الدهر والسيد علي بن عبد الوهاب صايم الدهر وغيرهم
وكان علماً بطلاً شجاعاً فاضلاً قوي الجنان شديد الغيرة عند انتهاك المحارم آمراً
بالمعروف ناهياً عن المنكر المخوف ، حسن الاستقامة مشدداً في الحجاب على النساء
وقد درس بمسجد الشيخ أبي بكر صايم الدهر وله تلامذة نجباء وكان شاعراً وفيه
لطافة ورقة وكان بينه وبين السيد عبد الرحمن بن عبد الله القديمي اخوة
وصحبة أكيدة لاسيما في أيام طلب العلم فكانا لا يفترقان . ومن شعر صاحب
الترجمة قوله :

أيها المغرور يامن صرفا عمره في دار هو سرفا
سترى في موقف الحشر غدا ودموع العين تجري أسفا
هذه الدنيا التي أحببتها وردّها يا صاح ما قط صفا

كيف يغتر بها من لم يزل في حماها للنبايا هدفا
وهي قصيدة مخمسة وكانت وفاته بمدينة الزيدية في سنة ١٢٨٨ وراثه السيد
عبد الرحمن بن عبد الله القديمي بقصيدة أولها :

أما آن للعنين تسكب دائماً ولجسى أن يذوب تنديما
وهل لفؤادي سلوة بعد فقد من إذا عدّ زهر الارض صمي المقدما
بدلنا نفوساً للفدا لو تقبلت ودام لنا ذب المجد ذخراً مسلماً
ظننت الفدى يغنى لمن وافق اسمه الذبيح ولكن القضا قد تحتما
ظريف حوى من كل فن خلاصة وصار بجدّ في المعالي ميمما
سرى من حضيض الارض نحو سعوته وبالغفو والغفران أمسى منعما
تلقاه رضوان الجنان مرحباً فصار متبها في ربها مخبها
الى آخرها رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٣٣٣ اسماعيل بن عبد الله عبد الرزاق

الفقيه العلامة اسماعيل بن عبد الله عبد الرزاق الذماري الحاكم ببندر الخا
مولده في شهر ذي القعدة سنة ١١٤٦ وأخذ عن الفقيه العلامة الحسن بن أحمد
الشيباني بمدينة دمار وعن القاضي سعيد بن عبد الرحمن السماوي وغيرها . وقد
ترجمه مؤلف مطلع الأقطار بذكر علماء دمار فقال : هو المحقق الذي أجمع الانام
على علمه ، والحاكم الذي تقف الأحكام عند قلعه ورسمه ، والفاضل الذي نسج
أهل الفضل على منواله ، والورع الذي خطبت له العليا فلم ينزعه فيها أشكاله ،
أقلامه أمضى في اليمن الميمون من البيض الصفاح ، وكلامه في البنادر والتهائم
أنفذ من السمر العوالي والرماح ، سارت الركبان بذكره سير الافلاك ، وعلت
معرفة في العلوم على كيوان والسماء . حقق ودقق ، ودرس وحلق . وتولى القضاء
للمهدي العباس في بلاد حيس وهي أول حكومة تولاهها ولبت فيها أياماً ثم انتقل

عنها في سنة ١١٨٧ الى حكومة بندر الخاولة الصلات الواسعة والمقاصد الصالحة
النافعة والاغاثة للسائل في الحال واعاقته بالجاه والمال . وهو كثير المواظبة على
الطاعات والاعمال الصالحات والخيرات . بابه مورد القصاد والحكم بين العباد ،
ومقامه مقام الزهاد والعباد . وفي سنة ١٢١٥ أمر المترجم له رحمه الله بحفر بئر
قريبة من الخا بالقرب من مسجد عبد الله سلطان فحفروها حتى استخرجوا الماء
العذب منها وكان هذا الموضع مظنة عدم وجود الماء العذب فيه لقربه من الماء
الملح ولما تم حفر هذه البئر ازدحم الناس عليها للاغتراف منها فعمر عليها المترجم
له قلعة حصينة وأمر بحفر بئر ثانية ثم بئر ثالثة ثم رابعة في محل واحد وتم مع
حسن تيفته وجود الماء العذب والانتفاع بجميعها والاستسقاء منها ، ثم عمر عليها
حياضاً للأنعام وعليهن المدار الواسع ، وتعرف هذه الآبار بآبار القاضي
رحمه الله

٣٣ : ولده محمد بن اسماعيل عبد الرزاق

وبعد وفاة صاحب الترجمة في أثناء القرن الثالث عشر قام بالقضاء في حكومة
الخوا ولده القاضي العلامة محمد بن اسماعيل بن عبد الله بن عبد الرزاق
وكان عالماً فاضلاً حاكماً فيصلاً عادلاً حازماً . كاتبه سيدي العلامة المحسن
ابن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحاق بهذه الفريدة :

عرج بمنعرج انلوا وقبابه	وانزل بحفوته ومسك ترابه
واذا مررت على مراتع سربه	وملاعب الغزلان حول قبابه
فاقر السلام على المقام معماً	وانظر بلحظك غير من تعنى به
فلدى الحبيب من الانام حواسد	بغروته حسداً بترك جواه
ليس السلام سوى تعانة وامق	يصلى بنار البعد من أحبابه
تتصاعد الزفرات في أحشائه	فتبل غلته بما يظا به

ومن البلية في المحبة أنني أقل وأحسد في الذي تبلى به
لا ينطفي شوقي بدون لقائه أحيى بطلعته وكشف نقابه
أعنى به البدر المنير ومفخر ال عصر الأخير ومنتهى أقطابه
صدر الشريعة والحقيقة عين أعيان الكمال ومرئجي طلابه
عز المعارف والعارف نجل اسماء عيل نخر الدهر لب لبابه
قاض صفا وصفت موارد حكمه قتراحم الطلاب في أبوابه
لا يرتجى الخصال الا عدله أبداً ولا ينخشون غير صوابه
يتقاسمون على السوية لحظه وسماع أذنيه ورجع خطابه
فيطيب نفساً بالقضاء كلاهما هذا لنصرته وذا لمثابه
يستنبط الحكم الخفي بمخاطر ماض كومض البرق وسط سحابه
خلصت صحيفة فكره عن مطمع يندب به فيصده عن دابه
لما أراد الله نشر صفاته ويعطر الآفاق من أطياه
أرسي سفينة فضله في موضع تتفاوت الاشكال من اغرابه
فيطير هذا بالبناء مشرقاً ويعود ذلك مغرباً بعجابه
دامت عليه من السلام تحية تبقى مدى الاحتاب في أعقابه

١٣٤ السيد اسماعيل بن عبد الله الكبسي

السيد العلامة الاديب اسماعيل بن عبد الله بن لطف الله الباري بن عبد الله
ابن المهدي بن القاسم بن المهدي بن القاسم بن عبد الله بن يحيى بن احمد بن
حسين بن الناصر بن علي ابن المعتق بن الهيجان الكبسي الحسنى الصنعاني وقد
تقدم بقية نسبه وان من تلامذته السيد اسماعيل بن أحمد بن محمد الكبسي السابق
ذكره وصاحب الترجمة كان عالماً نبيلاً أديباً فاضلاً نازحاً نائراً. فمن شعره وفيه الجناس:

أذهب الله ذباباً ظل فوقى فأذاني

كل يوم صار يرعى صفو وجهي فأذاني عطف
بل وليلٍ ونهارٍ أو صلاة بأذان
وله رحمه الله :

مشيبي عاجلت في لحية قدماً حكاها جناحا غداف
فصرت يابضاً على أسودٍ نجوم الدياجي عليها صواف
وله على منوال الحريري :

عناني الغزال بديع الجمال للبي أمال إذا ماعطف
محياً جميل كشمس الأصيل وقد أميل ثناء الهيف
وثغرٌ يفوق ضياء الشروق وومض البروق إذا ماخطف
حكي الابتسام بنور الخزام وحب الغمام ودرّ الصدف
وطرف كحيل صحيح عليل وحد يسيل بماء الترف
ومن شعره هذه الأبيات كتبها الى السيد العلامة لمطهر بن اسماعيل بن يحيى

ابن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٢٠٧ :

لم يسمح الدهر بلقبياكم أشكو الى مولاي منه البعاد
شوقاً الى خلق كريج الصبا هبت على روض أمام العهاد
أخلاق مولانا حليف العلي غيث الندى البسام عند الجلال
ذو الفضل والتقوى بلا مزية مطهر من نسل خير العباد

فأجابه السيد المطهر بن اسماعيل بقوله :

الدهر انتم ان تريدوا اللقا فنار شوقي منكم في اتقاد
فما الذي يمنعكم جبرني جاوزتمو حد الرضا بالبعاد
فالوصل الأحباب متحتم محبب في شرع خير العباد
قم يا أخي صح بالفرض اللقا كم لي أنادي معلناً بالوداد

و وفاة صاحب الترجمة في أثناء القرن الثالث عشر رحمه الله وإيانا والمؤمنين

آمين

١٣٥ اسماعيل الطل

القصيه الأديب المنشد العجيب الأريب اسماعيل بن عبد الله بن محمد بن اسماعيل الطل الصعدي الأصل الحجبي مولداً ينتهي نسبه الى آل بهران وقيل آل الدواري من بيوت العلم بصعدة مولده سنة ١١٦٤ في حجة وقرأ القرآن ، ولما خرج من المكتب اشتغل بالأصوات والنغمة فاستجود صوته دعاء الشاء رالابل ونحدث الرعاة عن حسن صوته

قال جحاف ولما استحك المترجم له في النغم عرض له شيطان من الجن فقوله الشعر فبرع في جودة سبك النظام فتناقل عنه الشعر كثير من العوام والطغام والأعلام ، وأخبرني بذلك عن نفسه وان شيطانه يهودي لا دين له بملء غير اليهودية ولما برزت منه القصائد الحسان شك في نسبتها اليه علماء البيان فظنوا به الظنون وكانوا يقولون لعله وقف على ديوان لم يقف عليه أحد قبله فانتحل ما فيه ونسبه الى نفسه وليس ذلك بشيء وكنت من قبل أظن به الظنون حتى كان عام ١٢٠٧ واجتمعت به عند السيد العلامة ابراهيم بن عبد القادر في موت أبيه وبقنا ليلة في مكان فاستيقظت من نومي فزعاً من هذرمته وزمزمته ورأيت انتصب قائماً ثم وقع على الأرض يهذرم وي زمزم فازددت عجباً فلما أصبحنا اذ به يدعو بدواة وقرطاس فأنشأ مراثية بديعة للاستاذ عبد القادر وألقاها بين يدي ولده ابراهيم ولزم موقف السيد عبد القادر بن محمد متولي الديار السكوبكانية أياماً وانقطع اليه وفاله ما أقامه وامتدحه مرة بقصيدة فنزع عنه ملبوساً وألقاه عليه ونزع كل من حضر الموقف من ملبوسه شيئاً وألقاه عليه لأنه كان قد عرض في تلك القصيدة بمدح كل واحد من الحاضرين . فقال المترجم له مورياً : أنا المعري حقيقة

وكان يدخل الى صنعاء فيقف بها أياماً قليلة ويعود الى السادات الأماجد بكوكان الى سنة ١٢١٩ فنزل بصنعاء وانخذها دار وطن ورغب الأكاير في مماع إنشاده للشعر ولزم سيف الاسلام أحمد بن المنصور علي وتردد الى دوره بصنعاء والقصر ولزم حضرة البدر الشوكاني والوزير الحسن بن علي حنش وكان راوية لأشعار الشوكاني وأشعار القاضي عبد الرحمن بن يحيى الأنسي وأشعار أحمد بن حسن الزهيري وأشعار الجاهلية ينتخب منها المحاسن . وما زالت تنتقل به الأحوال من محل الى محل وتقذفه الموامي من جيل الى جيل وكان اذا نزل محلا واستطابه تزوج به واستقر فيه قدر ما يرتاح خاطره ثم يروح الى محل آخر واذا حمل له بولد مماه باممين اسم يضعه شيطانه واسم يضعه هو وكان لا يسمع صوتاً الا حكاة حكاية كاملة ويحفظ من النوادر والفرائب والعجائب كثيراً وألزمه الوزير الحسن بن علي حنش في بعض الأيام الاجازة لأبيات وقعت فيها المساجلة بحضرة الوزير فكتب الى الوزير معتذراً :

أيا شمس لا تطلب الطل في مقامك شعراً دعاه الشجون
فما اجتمع الطل بالشمس في محل وذا قط ما لا يكون
اذا طلعت لم ير واضعاً رواه بحيث تراه العيون

اتهى . ومن شعره يمتدح شيخ الاسلام الشوكاني :

سحرٌ بأعيان الظبا أعياني يقضي لقلب الصب بالخفقان
لا جهد لي فانا الرقيق فؤاده بأسود ذاك الحي والغزلان
زانوا القدود بميلها فوائد خرصان دون موائس الأغصان
بعثوا الطيوف الى مشوق هائم كلف الجوانح ساهر الأجفان
منعوا العيون من المهجوع وغادروا بين الضنوع ودائع الأشجان
ما ضر ساكنة الغضا سقي الغضا لوزين ذلك الحسن بالاحسان
هي أطلقت دمي الحبيس لهجرها وقضت بقبض حشاشة السلوان

اترى يعود زمان وصل مرّ بي
ياسا كني قلب الكئيب وبينهم
خرّبتهم ربع السلوّ بجوركم
أملتكم فخرمت ما أملت
وبنها:

رشنا عصيت عواذلي وأطعته
وثنّ أطوف به حنيفاً مسلماً
سيان دمي والغمام باغيد
آله في الحسن رب واحد
عزّ المعالي والمكارم والعلو
بدرّ جلي ليل الجهالة علمه
كالبحر في علم وجود زاخر
تتراحم العلماء في أبوابه
هذا يجيء مسائل عن مشكل
ويجيء هذا مسائل من نيله
والطلّ يطلب ما يكنّ لأنها
وتنكرت أخلاق أهل زمانه
وغدا يكافح في مديح يستائين الصخر بالايعاد والايامان
عريان يكسو الأغنيا بثنائه
فاعطف عليه لك البقا باعانة
بيت به يأوى بأفراخ كأفراخ
من كل رحب البطن يهوى كل ما
لازلت في أوج المعالي طالماً
وأطاع في عواذلي وعصاني
كالجاهلي يطوف بالأوثان
بدر التمام ووجهه ميان
أو مثل بدر الدين في العرفان
م محمد بن عليّ الشوكاني
بسواطع من واضح الفرقان
لُعفاته بالدرّ والمرجان
فاذا بدا خروا على الأذقان
قد خلفته سوابق الأذهان
ما يستعين به على الأزمان
عصفت عليه محائب الحداث
وأساء من يرجوه للإحسان
حللا فيكسي حلة الحرمان
عند الامام يفك منها العاني
القطا يبغون عيش الهاني
في الأرض من نمر ومن حيوان
يثنى عليك العالم الرباني

ومن شعره يمتدح أمير كوكبان السيد عبد القادر بن محمد :

كم بين أكناف العذيب وحاجر	منا صريع نواظر ومحاجر
أنسيتنه ذنب الهوى وشغلنه	بالوجد عن ذم الشباب الغادر
أسهرت يأسن الجفون جفونه	ورقدت عن ليل الكئيب الساهر
قلبي ملكت فهل له من معتق	ودمي سفكت فهل له من نائر
مالي وللسمر الدقاق تركني	بقديم صبوتها حديث السامري
من كل مائة بليت بقدها	وقوامها وعدمت أجر الصابر
أسفي بذات الخال ليس بمنقض	هو أول ما ان له من آخر
لولا الأسى لجنت وردة خدها	سحراً على كأس العتاب الدائر
ولقد رأيت وما رأيت كسربها	أقمار تهر في ظلام غدار
وغصون بان أينعت أظلالها	فبرزن في ورق الخضاب الناضر
يا عاذلي وأخا الصباة ربما	يشكو الى غير الشفيق العاذر
قد كنت ترحم لو مررت بخاطري	فوقفت في رسم السنو الدائر
جهلاً يلوم على السقام ولم يندق	وجد المشوق ولا حنين الذاكر
يبكي على جسمي السقيم ولودري	كان البكاء على الفؤاد السائر
دعني وما شاء الزمان فانه	لا يرعوى لمقام ناه أمر
ولقد نصرت على الليالي والندی	بأبي العل والملك عبد القادر
حاز المآثر قضها بقضيضها	وغدا يمن على الورى بماثر

فأنكر جماعة نسبتها الى المترجم له وتك الممدوح في ذلك فاقترح عليه تماماً

للقصيدة يذكر فيه حديقة ظفران الساكن فيها ووصف نهر الزجاجة الذي أيمن

دائر ظفران ويذكر لقبه فيها ويعيد المديح آخرها فذهب المترجم له وجاءه شيطانه

فألقى عليه :

يا حبذا ظفران من مستنزه يزهر بزهر في رباه ناضر

روض تجمع فيه ما في غيره متفرقاً مما يروق لناظر
 واذا عراك للشك فيما قلته فاخل الرياض لناظريك وناظري
 ما شعب بوان يقاس به وكم من أول ينسى بحسن الآخر
 روض يضوع المسك من أزهاره حتى يظن الأفق جون التاجر
 ولذا جرت أنهاره في أثرها قد ضاع من أثر النسيم العاطر
 روض حكى أخلاق من حاز العلي وصحى على بدر السماء الزاهر
 أسد تحاذره الملوك وغابة مما عليه من القنا المتشاجر
 انى يرى فضل الغمام وجوده يقني الأنام عن السحاب الماهر
 ما فات الا العلل وابل فضله وهو الحقيق بجوده المتكاثر
 واليسكها غرا يرق للطفها ماء الزجاجة عن عين الدائر
 وكانت وفاة المترجم له بصنعاء في عاشر ربيع الاول سنة ١٢٢٤ عن

ستين سنة

١٣٦ اسماعيل النعمي

السيد العالم اسماعيل بن عز الدين النعمي التهامي عكف على الاشتغال بالمعارف
 والعلم بصنعاء وكان يؤجر نفسه للحج الى بيت الله الحرام في كل عام وله جواب
 على رسالة القاضي محمد بن علي الشوكاني التي مماها «ارشاد النبي الى مذهب أهل
 البيت في صحب النبي» فجمع المترجم له مؤلفاً وصار يعلمه بجامع صنعاء في شهر
 رمضان ولما ثارت العامة بصنعاء في رمضان سنة ١٢١٦ وقصدوا بيوت وزراء
 المنصور علي كان المترجم من جملة من كان حبسهم لذلك السبب ثم أرسله المنصور
 الى بندر زيلع فبقي في الحبس هنالك الى أن توفي سنة ١٢٢٠

١٣٧ اسماعيل بن علي اسحاق

السيد العلامة الأديب اسماعيل بن علي بن احمد بن محمد بن اسحاق بن المهدي لدين الله احمد بن الحسن بن القاسم بن محمد رحمه الله نشأ بحجر والده وقرأ عليه في النحو والصرف وغيرها وعلى ابن عمه المولى محسن بن عبد الكريم في المنطق والوضع والبيان، وسلك مسلك أهله في الأدب ومحاسن الأخلاق وشرف النفس ولطف الطباع والتحلي بالفضائل، ولازم والده سفراً وحضراً وقام بخدمته ومصلحته. وحبس معه في سنة ١٢١٠ في دار بقصر صنعاء فأقبل على المطالعة ومراجعة كتب الأدب والتاريخ والبحث عن المشكلات وحقق علم الآلات وطارح الأعلام بالآليات. وشعره في غاية من البلاغة والجودة، فمن ذلك ما كتبه الى ابن عمه المولى محسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن اسحاق من قصر صنعاء:

أطيف خيال كاد من سحرنا يمضي	فروعه السجان فارتد كالومض
أم الشوق ان جدّ التذكر بالحشى	فبالوهم يدني البعض منا الى البعض
أم الطرف لما فارق النوم كارها	يمثل مسرى الطيف في ز من الغمض
أم القلب مذ فارقتموه ولم يطق	لا يشاقه من بعدكم سرعة النهض
يمثل أشخاصاً تداني جسموها	ولكن الى غير التداني به يقضي
أبينوا فقرط الحب لم يبق لي حجي	الى ظاهر المحسوس من بعدكم يقضي
ولم أنس يوماً بالكثير تبرج الح	يبب لنا لما استراح من المض
وقد كست الجوّ السحاب مطارفاً	قطر زها ييض اللوامع بالومض
ولكنه لما رأى أعين الورى	عليه نطاقاً عاد في سرعة القبض
كشخص بمرآة تداني ودونه	من البعد ما بين السموات والارض
فوالهف نفسي كم أرى متخشعا	وأعرض اخلاصي لمن لم يرم عرضي

وأبذل ودي للذي عزّ نيله وأدنو لمن يعطي القليل مع المحض
أحبابنا المتكم عن ودادنا رياض زهت بالنور والترجس الفض
ودارت كؤوس الأتس من راح سعدكم وقد كللت في الدنّ بالحبيب الفضي
وخود اذا ما أرسلت منهم لحظها يشق فؤاد الصب من قبل أن يمضي
وإن بسمت بالليل عن درّ ثغرها سمعت منادي الفجر يهتف بالفرض
سقى الله دهرآ لم يرعنا بفرقة بصيب غيث لم يزل اثر مرفض
ولو أنها تشفى سقى الله علة وصلت بها طول البسيطة بالعرض
ولا أعتب الدهر الخثرون بفعله لأنني قد أقرضته أحسن القرض
ولا ضامني منه التباعد والجفا وإن صار محني الضلوع على بغضي
ولا هدّمني ركن مجد مشيداً اذا عشت ما بين الوري ومعي عرضي
فياليت شعري والأمانى ضلة أحظى بما أملته قبل أن أقضي
وذاك يسير لا عسير مناله بفضل ملك الأمر في بسط والقبض
وهاك حسام المكرمات خريدة الى الغير تلفى نجمها غير منقض
لقد رقت من قبل تهذيب نظمها مع الجهد في حث القريحة والحض
بقيت لأحياء الفضائل والندى وللجد والعلياء والكرم المحض
فأجابه ابن عمه المولى الحسام محسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن
اسحاق بقوله :

اسكان وادي القصر حبكم فرضي أمالي من لقياكم غرض مقضى
عسى وقفات في حماكم انيقة تعود على مضنكم قبل أن يقضي
لقد نقلت ذكراكم في صحيفة الخواطر أشخاصاً مطهرة العرض
ويوم وقفنا قرب الوصل صبحه وتغنّع من ماء الأحية بالنض
بروض من الأوراق أخضر مؤنق ومن أدمع الاجفان أبيض مرفض
بأفئدة عندل العواذل حولها وحبكم منها ترفع في عرضي
فلما رأيناكم على شمع المدى ولم نقبين قسمة البعض من بعض
عرضنا على المنقول ما خيلت لنا النواظر فامتاز الجميع لدى العرض

فلا تسألن عما رأيت فاتها
 وحقكم ما تركنا للكتب عن قلى
 ولولا التهاب الطر من كنت ببعض ما
 يقولون ان الكتب تدنو بمن نأى
 وحسبى من المدنى اذكار لشخصكم
 ولا تشك من جور الزمان فانه
 والله في أعطاف كل ملة
 عسى مر دهر يستحيل حلاوة
 وأغاليط من أمثالها عجباً نقضي
 ولا كان تأخير الجوابات عن بعض
 يعوق اليكم يا أحبتنا منفي
 وتشهد من ود المتيم بالحض
 ومن كل عدل مد مع ثقة مرضي
 وجا ينتهي عما قليل الى خفض
 خفيات الطاف على خلقه نمضي
 وأسود عيش يستبل بمبيض

ومن شعر المترجم له مكاتباً للمذكور :

رويدك أيها البدر المنير
 قوامك عادل واراك ظلما
 كتبت هواك في خلدي فأبدي
 وأزعج خاطري شوق ملح
 فأبرز من لواجه سطوراً
 وكم نظمت من غزلي عقوداً
 وكنت أظن ودك ليس يبلى
 نخاب الظن فيك فليت شعري
 هنيئاً ان دمعي في هواكم
 منحتم بالقساوة نضو شوق
 وأيسر ما لقيت الأسر فيكم
 نصرتم بالسلا على اجتنابي
 وما ترك الجواب على إلا
 اذا شابهتم الأعداء وأنتم
 ومن أصفى الى قول الأعادي
 وعطفك أيها الغصن النضير
 على بما حكمت به تجور
 سرائر وجدي الدمع الغزير
 يهيجه التلهب والزفير
 لتشرح بعض ما حوت الصدور
 تزان بها السوالف والنحور
 وعهدك لا تغيره الدهور
 اذا لك منه عذر أو نفور
 طليق والفؤاد بكم أسير
 له حال تلين له الصخور
 وان لم يكفكم مني الكثير
 وما لي في محبتكم نصير
 ليعرف بالجفا الخط الحقير
 ولالة قلوبنا فن المجير
 تكدر خلقه الصفر النмир

فان أنساكم السلوان عنه
 نزلتم وادياً قرت عيون
 وأحشائي لكم واد رحيب
 ولولا ان في القلب اكتئاباً
 لأملأت الدفاتر أي عتب
 وعذر كم ينوب رضي عنه
 وللمترجم له رحمه الله معاتباً لابن عمه المذكور بسبب تأخر جوابه :
 لقد كان ذكر كم مؤنسي
 كساني هواكم لباس السقام
 وشوقي أودي بصبري الجليل
 فيا قافلاً رد غدير الدموع
 وعرج سحيرا بوادي الحبيب
 أدران وصلت كؤوس العتاب
 وقل كنت من قبل ترك الجواب
 فلما تركتم تيقنت ما
 فليلي للسهد مثل الصباح
 وقد وخط البين قلبي العميد
 فيا عجباً لخطوب الزمان
 زمان لنا ولجمع العدى
 ويظهر عند قراع الخطوب
 فهل يعتب الدهر في فعله
 سقا الله أيماننا بالعقيق
 وغيداء أطلبها في المنى
 وهبت لها محض ودي الا كيد
 فما كلفني بكم الا غرور
 لذلك وطاب لها السرور
 وقلبي الروض والجفن الغدير
 وحزناً دون لفحة السعير
 اشاعته العدى كذب وزور
 وذنب جنابكم عندي يسير
 فقيم تنوسيت فيمن نسي
 وذلك من أشرف الملبس
 كالنار في الخطب الأيس
 هنيئاً ومن نار قلبي اقبس
 وفي سفح معده عرس
 مدار المدامة في الاكوس
 عن صون ودي لم أياس
 ظنفت وأصبحت كالمنفس
 وصبحي لاشوق كالخندس
 وخط المهند في القونس
 نلت جناها ولم أغرس
 كالزبد والصخر في المنس
 سعد النجوم من الأنحس
 فتى ذل من حظه الأوكس
 وثوب التفرق لم يلبس
 وعند المنام ولم أنس
 تحسن في فعلها أو تسي

وملت الى وصف بدر السما ونعت غصون النقا الميس
 وشبهت بدر الدجى بالثغور وأطنبت في أعين النرجس
 وقد خجل البدر عند الكمال والبرق من ثغرها الألس
 ولكن لا كنم حيي لها وارعى هواها فلم يدنس
 وقد حجبت بطوال القنا وبيض الصوارم والأقوس
 وقالت وقد صمحت مرة وقد شرفت باللقا مجلسي
 منحتك ودي بصون الذمام فلم يضحل ولم يدنس
 ولا أنقض العهد مها حيث وان كنت في منجك المونس
 فقلت صدقت بما قد نطقت لو لم أذل ولم أحبس
 فقالت بلى ان ودي الأكيذ اذا خرس الرد لم يخرس
 وقد تنجلي غمرات الخطوب باسراق اطلاقك الشمس
 فكم من فتى بعد طول الخمول ترفع جداً على الأروس
 وكم أسوة لك في يوسف وكم أسوة لك في يونس

ووفاة صاحب الترجمة في اثناء القرن الثالث عشر. رحمه الله وإيانا

للمؤمنين آمين

١٣٨ اسماعيل حميد الدين

السيد العلامة اسماعيل بن علي بن حسن بن أحمد بن حميد الدين بن المطهر
 ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين الهاشمي الحسيني البني الصنعائي
 مولده بصنعاء سنة ١١٣٣ وأخذ بها عن السيد العلامة محمد بن اسماعيل
 الأمير والسيد يوسف المعجمي وعن القاضي العلامة أحمد بن محمد قاطن والقاضي
 أحمد بن حسين الهيل والقاضي أحمد بن صالح بن أبي الرجال وغيرهم ودرس في
 العلوم فأفاد قال الشوكاني في البدر الطالع ما خلاصته : هو من السادة القادة

النجباء الكلاء العقلاء وفيه مروءة وفتوة وحسن أخلاق وملاحة محاضرة وحفظ
للاخبار والأشعار الرائقة وقد مال اليه الامام المنصور علي بن العباس فصار
يدعوه الى مقامه في أكثر الأوقات ويجالسه ويركبه على خيله المدة لركوبه في
أكثر الحالات وفيه من سمو الهمة وعزّة النفس ما لا يقدر عليه غيره وكان يورد
ما يطابق المقام مقتضى الحال ويبعث في كثير من المعاني الدقيقة والظرائف
الرقيقة ويستطرد في كلامه قصصاً فيها مواظبها وقع في القلوب قاصداً بذلك
التعرض للثواب الاخروي وله نشاط تام الى الحركة وركوب الخيل والمواظبة
على الطاعة والاعانة للضعفاء بما يقدر عليه من ملـكه أو بالشفاعة . وقال جحاف :
كان المترجم له رحمه الله متواضعاً قريب الجناب سهل الحجاب حسن الأخلاق
راوية لأشعار المولى المحسن بن المتوكل على الله اسماعيل والمولى اسحاق بن
يوسف بن المتوكل والمولى الحسين بن علي بن المتوكل متطوعاً للأحوال عارفاً بإيام
آل الامام القاسم ودار بحضرته ذكر مذهب الزيدية وانهم اشترطوا في الخليفة
أربعة عشر شرطاً ، فقال بعض من بالموقف : هذه الشروط ما
اشترطت في الانبياء فضلاً عن الخلفاء وإنما الشروط اللازمة في الامام أن يكون
مجاهداً لاهل الفساد منيلاً لضعفاء العباد مؤمناً للرعايا في البلاد وما عدا هذه فلا
حكم لها من الشروط فقال المترجم له : وأن يكون عالماً لأن الله تعالى قل
للملائكة « اني جاعل في الأرض خليفة قالوا أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك
الدماء » الآية وانه سبحانه عرض على الملائكة المسميات فقال « أنبئوني بأسماء
هؤلاء » فلم يعلموا وعلم آدم الأسماء كلها « وقال يا آدم أنبئهم بأسمائهم ، فكانت الرفعة
عليهم بالعلم انتهى . وفي تفسير أبو السعود معنى هذا

ووفاة المترجم له بصنعاء تاسع شوال سنة ١٢١٥ هـ رحمه الله

١٣٩ الشريف اسماعيل فارس

الشريف البليغ العالم اسماعيل بن علي بن فارس الأمير الهاشمي الحسيني التهامي

نشأ بمدينة أبي عريش وطلب العلم على علماء وقته وأخذ عن القاضي الحسن بن أحمد بن عبد الله عا كش الضمدي في الفقه والنحو والحديث وعن السيد أحمد ابن محمد الضحوي في النحو وغيره واشتغل رحمه الله تعالى بعلم الأدب وأكب على الشعر ومطالعة شروح البديعيات فبرع في الأدب وامتدح ملوك عصره وكاتب وكاتب وفي غالب شعره الاجادة وكان له كمال الرغبة الى المذاكرة للادباء مع تواضع وحسن خلق . وكان مع انخراطه في سلك أهل العلم لا يلبس ملبوس العلماء بل هيئته في ملبوسه هيئة الأجناد . قال عا كش رحمه الله في عقود الدرر : وكان بيني وبينه كمال الألفة ، ومن شعره الي قوله :

ليتها إذ كلمتني بضجر	أسمعت سعدي بتقبيل الدرر
ان قلبي بهواها مولع	وبصدق الود يمتاز البشر
لست أنسى ليلة من وصلها	هي عيد لو تحامها القصر
أسكرتني برضاب بارد	فعله فعل مدام معتصر
وبرحبان سقاء صيب الـ	ودق لأنسى مقبلي والسر
كم كرعنا من عقيق بالحى	وركعنا بوفيات السور
يوم طرف البين عنا نائم	لم تفرقنا يد البين شذر
وشدى الشادي على الحانه	وتعطينا بالفاظ غرر
وغدا قول رقيق بيننا	حاكياً عنباً لمولانا الأغر
شرف الدين الذي فاق الورى	غوثنا عند مهمات الفكر
من قضاة القطران سال بهم	فهم آل علي بن عمر
سيدي جاء عتاب منكم	ابتداء لست أدري ما الخبر
ليت شعري ما الذي زخره	عندك الواشى وما منه صدر
رجح القول ففي ترجيحه	يظهر الكامن منا من سبر
ان عيناً تسعى في عورتكم	فرماها الله منى بالور
ليس هذا الظن عندي منكم	وسوى الخالق تعرفه الغير

ولعل الحاسد ابدى غيظه
 أيكن هذا جزاكم سيدي
 ولكم عندي أباد جمة
 ان تأدبت فنكم أدبي
 ولكم في الفقه قد لقتني
 جدت لي في مسند السنة ما
 ولكم في النحو قد أعربت ما
 لم يكن ذاك افتخاراً إنما
 كل هذا حزقه من فضلكم
 قسماً بالله فيما قلته
 ما شفى صدري سوى صدركم
 ان تطب نفساً بما صدرته
 أو تقل لا فانتظري واصلا
 ودكم عندي التواتر حده
 دونكم عندي وهذا بعده
 وضياء الدين أبلغه كذا
 وصلاة الله تغشى المصطفى
 وأتبع هذا النظم بنثر بديع عول فيه بقبول الاعتذار والجواب
 قلت :

حضرت فحماً فأخفاها الخفر
 فضحت غصن النقا لما اثنت
 فتنت صباً نأى عن ربها
 وشجاء بارق جنح الدجى
 يا بريقاً أنت تدري بالذي
 هل ترى تخبرني عن جيرة
 ورننت ظيماً فأبداها الحور
 نظمت عند ابتسام للدرر
 ففدا يرقب للنجم سهر
 من ربي رحبان يبدو كالشرر
 جدد الوجد وللطي نشر
 ما قضى منهم أخو الشوق وطر

ونعم باللمع قد حدثني
 فاضحكوا لا زلتم في نعمة
 ما شجي كخلى في الهوى
 لا ولا كل بليغ كالضياء
 هو فخر الدهر بل سيده
 ان غدا يدعى أميراً في الملا
 هو قد قلد أعناق الورى
 ولطافته معان صاغها
 ماترى في الطرس قد حرره
 ذكرتني أسطراً منك أتت
 وأنى معندراً مني بما
 بلغ الواشي ولكن ما انتهى
 عتبه مني وذا شأن الصفا
 وكذلك الود عتب ورضا
 أنت قد ذكرتني دهرأ مضى
 نحتسي منه كؤوس البحث ما
 وتعاي لمعان سبكت
 تلك أيام غدت في حسنها
 فاض منها الدمع للدهر الذي
 أخلفت تلك الليالي فرقة
 خذ جواباً عن نظام رائق
 وصلاة الله تغشى المصطفى
 وكذلك الآل والصحب فهم
 ولم يزل صاحب الترجمة على ما هو عليه من الاشتغال بالعلم والمذاكرة فيه

انهم في ضحك طول السمر
 منكم البرق ومن عيني المطر
 لا ولا كل رياض ذو ثمر
 ليس من أنشأ بيتاً قد عمر
 نسل قطب الدين أولى من فخر
 قد مما قدراً على هذا البشر
 فقراً تزرى بأسلاك الدرر
 قد تحلت بفصوص من زهر
 سحر الألباب في وقت السحر
 وأنا للود أخرى من ذكر
 قاله الواشي ومشلي من غفر
 قوله إلا لمحو إذ سطر
 ذا اعتذار منك عفى ما صدر
 وسرور وصفاء وكدر
 إذ نسجنا فيه بالعلم حبر
 فتح الباري به لابن حجر
 للمحلى بانتقاد ونظر
 طرراني الدهر من تحت غرر
 جمع الشمل على حسن السير
 انما الدهر اذا ما ساء سر
 قد قبلنا عذر من فيه اعتذر
 ما تغنى طائر فوق شجر
 خيرة الخلاق من بين البشر

حتى اعتراه مرض مزمن أقعده عن الحركة وكان عاقبة ذلك أن نقله الله تعالى الى جواره في شهر ربيع الاول سنة ١٢٨٧ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٤٠ السيد اسماعيل بن علي بن المتوكل الشهاري

السيد العلامة اسماعيل بن علي بن القاسم بن احمد بن المتوكل على الله اسماعيل ابن الامام القاسم الحسيني الشهاري . قال في النفعات نشأ بشهارة وسلك مسلك آبائه الكرام ونهج منهج سلفه الاعلام وقرأ في العلوم واشتغل بمعالي الامور حتى نبل وصار أحد الاعيان وكان له خلق عظيم وشهامة وسيادة ونجابة ومروءة كاملة وتواضع وكرم ورئاسة وفضائل جمة وكان ينفذ الى حضرة المهدي العباس فيعظمه تعظيماً بالغاً ويعطيه الخلع النفيسة والخيول المسومة والجوائز العظيمة ولا يزال الاعيان مدة اقامته بصنعاء يزورونه الى محله وينهادونه ويجمعون بسببه اجتماعات عظيمة وكان محبوباً في الصدور معظماً في النفوس صاحب تقوى وعبادة وورع وزهادة وعمل بالسنة ومواظبة على الهدى النبوي وتخرج عليه جماعة من أهل بيته ومحاسنه كثيرة وشعره جيد . وله ديوان شعر لطيف جمعه ولله جمال الدين علي بن اسماعيل ولم يزل صاحب الترجمة بشهارة موثقاً للعفاة وركناً عظيماً لأهل تلك الجهات وملجأ لحل المشكلات مطاعاً في أهله محبوباً عند رعيته نافذ الكلمة واليه ولاية وصية المولى الحسين بن المؤيد واقطاعات بشهارة ومشاركة على سياسات تلك المحلات الى أن توفاه الله تعالى

وقال جحاف : ولصاحب الترجمة الرؤيا المشهورة حين رأى القيامة وأحوالها وسمع الصارخ يقول غفر الله لأمة محمد فقال حين مسم النداء فكيف بقبائل بكيل ثم سأل في تلك الحالة فقال وذو محمد وذو حسين فقال الصارخ وذو محمد وذو حسين انتهى . ومن شعره وفيه الاكتفا :

طيب الوصال لدى فؤادي مرهم فعلام امنع ذاك منك وأحرم

وأظلم مثل العيس يقتلها الظما والماء فوق ظهورهن محتم
لا الدار نازحة قابسط عندها كلا ولا دون المزار جهنم
فأدر ودع منع الموانع أكتوساً من عذب وصلك والحوادث نوم
ومعاذ ربي أن يكدر ودنا زور الحسود ونحن ونحن وانتم
وله مساجلا لولده جمال الدين علي بن اسماعيل الآتي ذكره قال المترجم له

لله معهد أنس لي طاب فيه المقام
في ليلة كان فيها من كل أمر سلام
هي حتى مطلع الفجر

قال ولده :

وقام بخطب فينا عند الصباح الحمام
يهدى السلام إلينا جهراً قلنا سلام
قولاً من رب رحيم

قال المترجم له :

وربما رام تركي حواسدي حين لاموا
بحب سلمى قلنا للحاسدين سلام
عليكم لا نبتغي الجاهلين

قال ولده :

وقلت ساعة جاءوا للعذل بغيّاً وراموا
نكراً أتيتهم ولكن حلماً نقول سلام
قوم منكرون

قال المترجم له :

وفي ربوع المصلى سقا ربها النعام
كم قال من ساكنيها حال الدخول سلام
عليكم طبتهم فادخلوها خالدين

فقال ولده :

شخص بنا منه وجد وصبوة وهيام
من آل سام براه ربي ققلنا سلام
على نوح في العالمين

فقال المترجم له :

أغن يحكي قواما وقد ثناه المدام
غنصن البشام ينادي لفرط صبري سلام
عليكم بما صبرتم فتم عقيب الدار

ومن شعر صاحب الترجمة رحمه الله قوله :

ضحك البرق من متون الغمامه	وبكى الصب حين شام ابتسامه
وأفاضت شؤونه واكف الدمع	فروى بوابلهن مقامه
وتلالا على الغوير وحاكي	هو والسحب مبسما ولثامه
فلقد همت كأنما ما ألاقى	من شجون وصبوة وملامه
ونحملت عهدة الشوق حتى	أنفذ الحب في الفؤاد مهامه
وبدا الدمع في الحدود فأبدى	كامن الحب فهو فيه علامه
والصبابات ليس ننحى على من	خاض في الحب عارفاً أحكامه
ياعدولي على الهوى لا تلني	أنت منه في صحة وسلامه
لم تلاقي في حبه ما ألاقى	لا ولا خضت لجة بزعامه
فألف تنسيق حامد يتخطى	بالاقاويل كاذباً وكلامه
وارث لى سالكا طريقة عشقي	مستقيماً ولازم الاستقامه
انما العاشقون في الناس صنف	وعدوا في الجزا بدار الاقامه
من يمت عاشقا يمت كشهيد	وينل بعدُ جنة وكرامه
ولذا قت في المحبين داع	في سبيل الهوى فكنت امامه

خالما للعذار في الحب راق
 مستقيا على الطريقة فيه
 ظلت أشكو الى الحمامة وجدي
 تتغنى على النصوص فأبكي
 قلت لما ممعها ذات يوم
 يا حمام النصوص رفقا بقلبي
 بك ما بي أم أنت ذات غرام
 أم قضى الله بالقيام على من
 ما أرى من محب الاقربيا
 زار ناديك كل حين وأبدى
 لم يزل ساهرا من البين ساء
 كلفا بالحلول من سفح نجد
 راعه البين والتباعد لما
 ياحلول الحى أعيدوا زمانا
 وارفقوا فالحب في الحب أضحي
 واسمحوا بالوصال عما قريب
 وأعيدوا له لييلات وصل
 وارفقوا الحجب عن غزال تجنى
 كم تصورت حسنه في الدياجى
 بالعيون الملاح كان غرامي
 يا لقلب أمسى أسير الغوانى
 ولصب مرّ النسيم الذي
 ما عدا خافق الصباح اذا ما
 ومن شعره مجيباً على ولده علي بن اسماعيل قصيدة أولها :

منبر الشوق ناشرا أعلامه
 بالغاً فيه ياعذول سنامه
 وهي تشكو من المحب الظلامه
 وتباكى فابتدي فى الملامه
 وهي تبكي ممّ البكا وعلامه
 وفؤادي ومهجتي المستهامه
 كان حتما حتى تقوم القيامه
 فى الهوى كان ريمه ياحمامه
 من مغانيك فى فروع البشامه
 فى المحبين وجدء وهيامه
 سلب الشوق لبه ومنامه
 ضاراً فى الهوى لديهم خيامه
 سكن المنحنى وحلوا برامه
 حفظ الصب عهده وذمامه
 مسلماً دتم اليكم زمامه
 للمعنى بكم وردوا سلامه
 يتمنى فى سلكهن انتظامه
 فجنى فى الفؤاد حتى أضامه
 فهجرت الرقاد فيها ظلامه
 وبخدد مورّد وبقامه
 ولطرف عدمت فيه منامه
 يظهر فى الناس وجدء وسقامه
 هب من سفح حاجر وثهامه

ذكرتني بسالفات الليالى بمغان حفت بسرب الجلال
وعهود قضيت فيها اللبانا ت على راحة من العذال
نسمة عطرت وقد عبرت لى من مهب الجنوب فج الشمال
وهي قصيدة طويلة . وله مهنثاً ولده المذكور باعراس قصيدة أولها :
دنا فتدلى زائراً وهو كالبدر ومن حوله الاتراب كالأنجم الزهر
عزيز جمال ناب صبح جبينه وقد لاح في الظلماء عن طلعة الفجر
واخجل بالتفتير ناعس طرفه عيون المها بين الرصافة والجسر
وصال بأسفار العيون وطالما جلبن الهوى من حيث أدري ولا أدري
واطلع ماء الحسن في روض خده من الورد ما يغنى المقل عن التبر
وفي ثغره ان قيل ما ضم ثغره جرى سلسبيل في عقيق على در
وعند ابتسام البرق تحكى مشبها اذا اقترى في داج أثيث من الشعر
وهي طويلة وكانت وفاة صاحب الترجمة بشهارة في شهر المحرم سنة ١٢٠١
وأرخ وفاته القاضي محسن احمد الشامي الشهاري بقوله :

لقد غاب عنا ضياء الهدى مغيباً دجى أفق المجد منه
وقد فز من ربه بالرضا فأرخته (رضى الله عنه)

١٤١ اسماعيل الكبسي

السيد العلامة التقي اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن محمد بن يحيى بن احمد بن
علي الكبسي الحسني

نشأ بهجرة الكبس من خولان الطيال وحفظ متن الازهار وكافية ابن الحاجب
والشافية وتلخيص المفتاح والغاية والفرائض والنخبة غيباً وقرأ في شروح هذه
المتون على والده الحافظ المؤرخ محمد بن اسماعيل بن محمد الكبسي وعلى السيد
العلامة الحسن بن عبد الوهاب الديلمي الذماري والقاضي العلامة علي بن احمد بن
حسن بن علي الشجني الذماري والقاضي العلامة عبد الله بن عبد الله بن سعيد
بنسي الذماري وعلى السيد العلامة علي بن محسن بن علي بن مطهر الديلمي الذماري

وقرأ بصنعاء على السيد العلامة الشهير احمد بن محمد بن محمد الكبسي والقاضي العلامة احمد بن عبد الرحمن المجاهد وغيرهم وقد ترجمه والده في العناية التامة فقال : ولدي العلامة الالمعي الذكي الفهامة اللوذعي مقتعد صهوة المعارف العلمية ومجتنبي ثمرات لطائف النكات الأدبية نما على أصله وبسقت أغصان فضله تغذى في مهاد الطلب وبرع في فني العلم والأدب واجتهد همته في تحصيل خير مكتسب بذكاه تظلم عنده ذكاه ويحتقر عنده اياس والمعية يتصاغر لديها حبر الامة ابن عباس ! وتحقيق يخضع لبراعته السعد والشريف وتدقيق يستخرج الغامض اللطيف حتى أثمرت ذاته بالفوائد العلمية وأينعت صفاته بالفواكه الجنية فرغب في ثمرة غرس المعارف ونتيجة شكل اللطائف فتولى من جهة امام العصر المتوكل على الله المحسن ابن احمد القضاء في مدينة يريم وما إليها فحسنت طريقته وجمدت سيرته فبقى على ذلك مقدار عامين وزيادة ثم وصل لزيارة أهله ثم ترجع له العود الى مدينة يريم فبقى قدر عامين وعاد في شهر رمضان سنة ١٢٨٦ وبقي حتى استقر عه العلامة محمد بن اسماعيل في القضاء الا كبر بصنعاء فلأزم حضرته عوناً في فصل الخصومات الى ان وصلت العجم الى صنعاء فخرج الى هجرة الكبس من خولان . انتهى ولعل وفاته بها سنة ١٢٩٥ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٤٢ اسماعيل مشحم

القاضي العلامة اسماعيل بن محمد بن جار الله مشحم الصنعاني المولد والمملشأ والوفاة . كان عالماً مشاركاً مدرساً بصنعاء في فروع الزيدية وتوفي في يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٢١٧ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٤٣ الشيخ اسماعيل الموصلی

الشيخ الأديب اسماعيل الموصلی القادم الى صنعاء اليمن سنة ١٢٠٤ هـ كان أديباً أرباباً نبهاً نبيلاً ظريفاً تتفجر منه ينابيع الأدب وينبت عن سعائب

محفوظة ربيع الأرب سريع البادرة كثير النادرة جيد الفكرة سليم الطبع متناسق
الحكاية شغفاً بملاقة أهل الأدب راجح العقل نسب الى نفسه من الآداب ما
حبر الألباب . قال جحاف في أثناء ترجمته : رغم أنه من أولاد الأمراء وإن عمه
غلبه على الموصل فقرّ هارباً الى اليمن وانه كان قد عانى أمر الكتابة وحضر
موقف السلطان ولزم عتباته برهة من الزمان . ولما قدم الى صنعاء اتصل بالوزير
علي بن صالح الهماري فشغف به وحرص عليه حرصاً شديداً ، وقال فيه هذا الرجل
جنوة ذكاء ، وكان يغار عليه ويسلم له كل ما نسبه الى نفسه من الأدبيات الرائقة
وقال انه جاءه يوماً وهو في اكمال عمارة مفرج له : فقال له : نريد الآن أن نكتب
تاريخ العمارة للمفرج . فقال الموصللي علي البديهة : اكتب :

مفرج الاسعاد والاقبال والعزّ المشيد

طائر الأفراح فيه لك بالتاريخ (غرد)

ومما أملاه من خالص سبكه وأودعه الرفيق باطن مسكه قوله مضماً مكتفياً

مع حسن التعليل :

توقد جمر الفهم عند تغزلي فمن أجل هذا قد أتى جيد السبك
وما حفظت عيناى من سوء حظها على كثرة الأشعار الا قفا نبك
وقوله مقتبساً مكتفياً :

يادرّ نغر حبيبي كن بالعقيق رحباً

بالله رقاً عليه (ألم يجدك يتبا)

وله معارضاً لقصيدة ابن النحاس المشهورة ومادحاً لبعض الأكابر بقصيدة

أولها :

لا وفرع تحته الغرة صبح وجبين فوقه الطرة جنح

ما تسليت هوى الشعب ولا راق لي من بعد ذاك السفح سفح

ملعبٌ بثت به آرامه حورٌ تنظر بالسكر وتصحو

الخ . وله في وضع الكف على الصدر :

لم أضع للسلام في الصدر كفاً حين حياً بالحاجب المقرون
غير أنني جسيت صدري لتدري أين حلت مهام تلك الجفون
قال القاضي الأديب محمد بن صالح بن أبي الرجال الصنعاني : لم أطرب لشيء
سمعتة عنه ما طربت لحسن التعليل بوضع الكف على الصدر . وقد استملى من
أدبيات المترجم له السيد علي بن إبراهيم الأمير وغيره من أعيان صنعاء . اهـ

١٤٤ القاضي اسماعيل بن يحيى الصديق

حاکم الحضرة المهدوية القاضي العلامة اسماعيل بن يحيى بن حسن بن صديق
ابن ناصر بن رسام الصديق الذماري المولد الصنعاني الوفاة مولده بمدينة ذمار في
سنة ١١٣٠ ونشأ بها فطلب العلم وأفرغ وسعه في الفروع فضبط قواعدها وقيد
شواردها وأحرز فوائدها . ومن مشايخه القاضي زيد بن عبد الله الكوع والمحقق
الحسن بن احمد الشيبني وأخذ عن والده يحيى بن حسن الصديق في البحر الزخار
وعن عمه محمد بن حسن في الكافل وفي العربية ، واتصل في صنعاء بالسيد الشهير
محمد بن اسماعيل الأمير فأخذ عنه واستجاز منه فأجازه وأخذ عن الفقيه الحافظ
ابراهيم بن خالد العلفي في شرح الأزهار وفي العربية ، واستجاز من السيد المحدث
سليمان بن يحيى الاهدل الزبيدي فأجازه . وعمن أخذ عن صاحب الترجمة من
أكابر العلماء السيد العلامة الحسين بن يحيى الديلمي والسيد العلامة علي بن عبد الله
الجلال والسيد العلامة أحمد بن يوسف بن الحسين زبارة والسيد العلامة محمد بن
يحيى بن أحمد بن زيد والوزير الحسن بن علي حنش والفقيه علي بن اسماعيل
التهامي وغيرهم . وللمترجم له مؤلفات لطيفة مفيدة منها شرح المسائل المرتضاة
فيما يعتمد عليها القضاة . وفتح المنان شرح ما أهمل من مقدمة البيان . والسموط
المكحلة ، بأحاديث شرعية الجهر بالبسملة . والقول المقبول ، بقبول شهادة من

ليس بعدل عند فقدان العدول

وتولى القضاء بمدينة ذمار في سنة ١١٥١ ثم عينه المهدي العباس للقضاء في بلاد حبش ثم أعاده للقضاء بدمار الى سنة ١١٧٢ وطلبه الى حضرته بصنعاء . ولما وصل اليه تلقاه بالاكرام وواتر عليه الاحسان والانعام وفوضه في القضاء العام وأولاه أموراً خاصة الى الأمور العامة وكان مسموع النصيحة مقبول الشفاعة . قل الشوكاني ان المهدي بن العباس أجل صاحب الترجمة وعظمه وركن عليه في أمور كثيرة منها تركه والده فانه جعلها بنظره وكان له أبهة عظيمة وجلالة في الصدور مع سكينه ووقار ومحافظة على ناموس القضاء وملازمة لما يوجب الهيبة والعظمة في صدور العامة وكان عظيم الهمة شريف النفس كبير القدر نافذ الكلمة له دنيا واسعة وأملاك جليلة أصلها من فضلات رزقه . فانه كان يشتري بما فضل له في مدة ولايته القضاء بحبش أرضاً للزراع ثم تكاثرت تلك الأرض وكان يكتسب بما فضل من غلاتها وتضاعفت غاية المضاعفة وكان يجعل ضيافات عظيمة بصنعاء ويجمع فيها الأكابر والأعيان انتهى . ووفاته بصنعاء في ثامن صفر سنة ١٢٠٩ وأرخ وفاته القاضي سعيد بن حسن العنسي الذماري بقوله :

مانعى الناعيان برأ كإمما	عيل أنى وهو الوحيد الأبر
قد قضى نجه فلو قبل المو	ت فداء فداء زيد وعمر
أترى قد ثوى من العلم طود	نحت لحد أم في الثرى غار بحر
غيب الموت من محياه بدرأ	مستنيراً تاريخه (غاب بدر)

١٤٥ اسماعيل بن يحيى السحولى

القاضي العلامة التقي اسماعيل بن يحيى بن صالح السحولى الصنعاني نشأ بصنعاء وأخذ عن والده الحاكم الأكبر يحيى بن صالح وعن غيره من علماء صنعاء وكان عالماً نبيلاً فاضلاً حاكماً زاهداً عفيفاً ترجمه جحاف فقال : كان متغلباً

للطاعة ذا شك في الوضوء ووسوسة . وتوفي بصنعاء في يوم الجمعة عشرين ربيع
الآخر سنة ١٢٠٩ ثم توفي من بعد وفاته بسبعين يوماً والده العلامة الشهير كما
سيأتي ذكر ذلك في ترجمته رحمهم الله وإيانا والمؤمنين آمين

حرف الباء الموحدة التحتية

١٤٦ الشريف بشير

الشريف العالم التقي بشير بن شبير بن مبارك بن محمد بن خيرات الهاشمي
الحسني البماني التهامي

مولده تقريباً سنة ١١٩١ بمدينة أبي عريش ونشأ بها واشتغل بطلب العلم
ولازم القاضي أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي وقرأ عليه في النحو
 وغيره ونسخ مؤلفه مشارق الأنوار في مجلدين ضخمين وقرأه عليه وأخذ عن
القاضي عبد الرحمن بن الحسن البهكلي في الفقه وعن الشريف الحسن بن خالد
الحازمي سبل السلام شرح بلوغ المرام وغيره من كتب الحديث . وقد
 ترجمه تلميذه القاضي حسن عاكش ، فقال : لازم سيدي الوالد مدة حياته
واقامته في أبي عريش واستفاد بملازمته وتخلق بأخلاقه وكان جاره ومن خواصه
 وبطائنه لا يكادان يترقان في أكثر الليل والنهار وتردد الى مكة نحو عشرين
 عاماً لقصد الحج وتمت له الزيارة مرات وكان متقيداً بالسنة في أحواله وأفعاله ،
 واشتغل آخر مدته بالتدريس وفرغ نفسه للعبادة وأخذنا عنه في النحو والحديث
 ومؤلفات سيدي الوالد رحمه الله . وله عناية تامة بالفوائد العلمية والحرص على تقييد
 النواذر من المسائل بالكتابة به ولم يزل منابراً على تذكير الناس باملاء أحاديث
 الترغيب والترهيب كل ليلة في المسجد المجاور له ويجتمع لذلك الكثير من لم
 رغبة في الخير وبعد قدوم شيخنا أحمد بن إدريس المغربي الى هذه الجهات أخذ عنه

صاحب الترجمة علم الطريقة ولقنه الذكر وقيد كثيراً من فوائده ولم أر مثله في التحرز والمحافظة على الصلوات والجمعة والجماعات وكان إذا صلى أطل الصلاة جداً مع القيام بوظائف العبادات من صوم وذكر وتلاوة. وكانت خاتمة أمره أنه حج إلى بيت الله الحرام وكنت في تلك الحجة مراقباً له فما قفل إلى بلده إلا وقد علق به الألم ولازمه المرض مدة ووصلت لزيارته في مرضه فقال لي : ما أظنك تلقاني بعد اليوم أني رأيت النبي ﷺ في التوم في موضع فيه كرسي كثيرة ووالدك على كرسي منها : يجنبه كرسي خال فقال لي : هذا الكرسي لك ولكن بقي لك أيام معدودة وستقدم علينا. ثم كانت وفاة صاحب الترجمة في يوم الخميس ثالث شهر رجب سنة ١٢٥١ وقبر في مقبرة سلفه عند مسجد جدم الشريف خيرات رحمه الله وإيانا والمؤمنين

١٤٧ الشيخ بندر شبيب

الشيخ البليغ الأديب بندر بن شبيب العامري العراقي وفد من العراق في القرن الثالث عشر إلى تهامة ومليكا الشريف حمود بن محمد الحسني صاحب أبو عريش وكان شاعراً بليغاً أديباً حافظاً لأشعار الجاهلية والإسلام وله المام بعلم الفقه والنحو ولازم القاضي أحمد بن حسن البهكلي واستفاد بملازمته له ومدح الشريف حمود أول وفوده عليه بقصيدة رائية فأجازه بخمسمائة ريال وكسوة فاخرة وأجزل عليه بعد ذلك فواصل الانعام وطوقه بأنواع الأكرام وقرر له ما يقوم بكفايته فاستقر في بندر اللحية ولما كان في سنة ١٢٣١ قتل الشريف محمد بن منصور بن محمد والشريف إدريس بن إبراهيم الحازمي ورجوع الشريف حمود إلى مدينة أبي عريش بعد معارك بينه وبين النجود امتدحه بقصيدة أولها :

هو المجد فاختره وان يكن الصبر فصر فكم صبر نجره الحر

وقل يمدح الشريف حمود بقصيدة أولها :

تردت جديلاً حالك اللون مرسلاً وقامت فهزت ممهرياً معدلاً

تبست فلما آلتنا تقنعت
فما حجبت احداها تبتغي الفتى
ومنها :
وسلت من الأجفان سهماً منبلا
ولكن تقي سهماً لترصد مقتلا

حواجبها حجابها وعيونها
وشعشع من خلف البراقع كوكب
تبسم عن در نضيد تشربت
فما اسطعت عن ترشيفه من تصبر
فحالت من الاصداع بيني وبينه
ومنها :
عيون تقي ورد الحدود المشكلا
بدا في جلايب الجدیل مسربلا
ثناياه من ريق الكواعب أعسلا
فما صبر صياد تنور منها
عقارب تحمي ثغره أن يقبلا

وقائلة مات الندى بعد احمد
ولكن أحياني حمود بجوده
وألبسي أثواب فخر قشبية
فقلت أحرأنت أم تحت رقه
فقلت بلى رق وآدم في الثرى
وهل ترك المعروف منهم على الورى
ألستم بني الزهراء اندى وأعلما
وأولى بأمر الله من كل أمر
ولو سئل التنزيل عنكم وعنهم
الى آخرها
وحيدر والسبطين قال الندى بلا
حياة تبلغني المعاد المؤجلا
مدى الدهر لا تبلى ولا تبدلا
وهل حادث في الرق أم كنت أولا
لاشباحهم من يوم قال الملا بلى
محرر الا صار عبداً مذلا
وأفضل من الله لى وهلا
وأصوب خلق الله حكما وأعدلا
لقال أولو الأرحام أولى وأكلا

وبعد وفاة الشريف حمود بن محمد في ربيع الأول سنة ١٢٣٤ كما سيأتي في ترجمته سئم البقاء بنهامة صاحب الترجمة وارتحل عن البلاد اليمنية

شرف التاء المثناة الفوقية

١٤٨ تقي بن احمد العنسي الصنعاني

الفتية العلامة الورع الناسك الفاضل القانت تقي بن احمد العنسي الصنعاني كاتب حوش الوقف بصنعاء مولده في سنة ١١٤٨ وأخذ عن السيد العلامة الشهير الحسن بن زيد الشامي والسيد الحافظ البدر المنير محمد بن اسماعيل الأمير والسيد العلامة الكبير القاسم بن محمد الكبسي والسيد العلامة عبد الله بن لطف الباري الكبسي وغيرهم من أكابر علماء صنعاء وتضلّع في السنة النبوية وعض عليها بناجذه وكان ذا سنة ظاهرة وتقوى ومراقبة لله تعالى في السر والنجوى عالماً عاملاً قانتاً ناسكاً فاضلاً جم الفوائد كثير العوائد يشهد الجمعة والجماعة ويحجّ ليله بالصلاة والطاعة لا يفتر عن الذكر والثناء لله في كل حين مع السعي في قضاء حاجات الضعفاء من المسلمين وكان يترزق من حوش الوقف بمدينة صنعاء ويتولى النظر في أعمال أهل العمارة والتجارة للوقف وبعثه الامام المهدي العباس رحمه الله لتعليم العوام الصلاة بالبوادي وبعثه أيضاً في سنة ١١٨٣ للكشف على عامل بلاد ريمة الأمير سعد يحيى العلفي فسار متكئاً في زى الفقراء وكان عيبة سر الأمير سعد يحيى بصنعاء قد كتب اليه بأمر صاحب الترجمة فلما وصل الى ريمة وجد الأمير سعد يحيى وهو في جماعة من أصحابه وحاشيته فلما رآه الأمير وقع في قلبه أنه هو وكان لا يعرفه غير أنه رآه يميل عنه فقصدته وقال « أعوذ بالرحمن منك ان كنت تقياً ». ثم رام الأمير أن يخدعه ويستميله فلم ينخدع ، لأنه لم يكن عنده سوى الجود والصدق

وكان والد المترجم له في قرية عمد من بلاد صنعاء ثم انتقل الى صنعاء قال جحاف. وسأل صاحب الترجمة بعض اخوانه عن الصبر ماذا هو فقال ان تركت الشكوى فأنت من الصابرين

قال وسألته عن حدث صحبته من الناس فقال : من وجدت قلبه منكسراً من مخافة الله تعالى صحبته

وعدت معه مريضاً فلما رآد المريض قال : يا تقي ادع الله لي فقال بل أنت ادع لنفسك لأنك مضطر والله تعالى يقول : أم من يجيب المضطر اذا دعاه ويكشف السوء

وقعد مع جماعة يتذاكرون حقيقة الزهد فقال هو كما قال الشبلي الزهد نسيان الزهد

وسأله رجل عن قول الله تعالى « وذكرهم بأيام الله » أي هذه الايام هي فقال منها يوم مسح بنى اسرائيل قردة وخنازير قال الله تعالى « ولقد علمتم الذين اهتدوا منكم في السبت فقلنا لهم كونوا قردة خاسئين » ومنها يوم نتق الجبل عليهم ومنها يوم فلق البحر لموسى ومنها يوم أصحاب الجنة المذكورين في سورة ن ومنها يوم صاحب الجنة المذكور في الكهف ويوم أصحاب الفيل ويوم شفاء أيوب ويوم احياء عيسى للموتى ويوم تكلمه في الطفولة ويوم خسف قارون وداره وانخلق ينظرون اليه وغيرها من أيام الله تعالى وقال هذه الايام كلها تدل على أن أيام النبوات مع الانبياء وأعدادهم معجزات بالمرة وخوارق بيّنة تقود الى طاعة الله وسئل عن الراسخ فقال هو الذي يعرف الوعد والوعيد والثواب والعقاب والموت والمعاد والجنة والنار العارف بالحلل والحرام لا من شغل فهمه بدقائق الموسوسين من الحكماء واليونانيين وصمت العالم هو الذي يسجد ويخشع ويبكي ان تلي عليه كلام الله تعالى « قل آمنوا به أو لا تؤمنوا ان الذين أوتوا العلم من قبله اذا يتلى عليهم يخرون للاذقان سجدا ويقولون سبحان ربنا ان كان وعد ربنا لمفعولا ويخرون للاذقان ييكون ونزידهم خشوعا » فالقسم هذا هو للعالم الراسخ المهتدي المجتبي قال الله تعالى « ومن هدينا واجتبتنا اذا تتلى عليهم آيات الرحمن خروا سجدا وبكيا » وكان صاحب الترجمة محافظا على صيانة

لسانه من الغيبة والنميمة والافو بجميع أنواعه لا يحلف بالله تعالى لا براً ولا فاجراً بل يقول مكان اليمين حرام ما فعلت كذا، وحرام لا فعلن كذا ووفاته بصنعاء في ليلة خاتس عشر شعبان سنة ١٢٢٣ عن خمس وسبعين سنة من مولده رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

وبعد وفاته قام بعمله في كتابة الوقف ولده الفقيه العارف أحمد بن تقي بن أحمد العنسي وكان فقيها عارفا ورعا فاضلا توفي سنة ١٢٤٣ وقام من بعده بعمله في كتابة حوش الوقف ولده الفقيه الورع الفاضل محمد بن أحمد بن تقي بن أحمد العنسي واستمر في ذلك مدة حتى كان وصول الاتراك الى صنعاء اليمن في سنة ١٢٨٩ وظهور الخمر وبعض المنكرات بصنعاء فهاجر عن صنعاء الى طيبة وسكن المدينة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام حتى مات بها في نيف وتسعين ومائتين والف رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

حرف الحاء المرحمة

١٤٩ الحسن بن احمد البهكلي

القاضي العلامة الصمصامة الحسن بن احمد بن الحسن بن علي البهكلي التهامي مولده بمدينة صبيا في سنة ١١٩٤ وأخذ عن والده وعن أخيه عبد الرحمن بن احمد بن الحسن وعن القاضي احمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي ولزم في آخر مدته الشريف الحسن بن خالد الحارمي وأخذ عنه في كتب السنة النبوية والتفسير وكان من أخص تلامذته وفي حكم الوزير الكبير معه وتولى بعنايته القضاء بمدينة أبي عريش من الخلاف السلطاني مدة وقد استطرد ذكره الشوكاني في أثناء ترجمته لأخيه عبد الرحمن بن احمد بالبدر الطالع فقال : وأخو صاحب الترجمة الحسن بن احمد وصل الى صنعاء في سنة ١٢١٨ طالبا للعلم بجده وجهده

وعقل وسكون وجودة تصور وقوة ادراك وهو الآن يأخذ على مشايخ صنعاء في علوم الاجتهاد وله قراءة علي في شرحي للمنتقى وغيره . وترجمه أيضاً عاكش في حقائق الزهر وعقود الدرر بما خلاصته : كان من العلماء المحققين والادباء المفلحين استفاد كثيراً وبرع في جميع المعارف وكان ذا ذكاء وفكرة صحيحة حتى فاق الاقران وعانى الادب فخير ببدائمه الأفكار واخترع من المعاني اللطائف الابكار وكاتب أدباء عصره وكاتبوه وبلغ من رفعة الشأن والجلال الى ما لم يصل اليه نظراؤه وكانت سيرته محمودة في القضاء وأما حسن عباراته في التوقيعات وجزالة الفاظه في تحرير قطع الشجارات فما لم يسبق اليه وكان مع هذا له تآله وعبادة ومثانة في دينه واقبال على ما يقربه من الله تعالى وقد تخرج به جماعة من فقهاء وقته وفي سنة ١٢٣٤ كان الاغراء به الى الباشا خليل المصري فأراد قبضه وارسله مع غيره من أعيان تهامة الى الديار المصرية ففرغ المترجم له الى الصلاة والدعاء لله تعالى في الليلة التي أراد الباشا ارساله في صبيحتها وبعد صلاة الفجر حصلت معه رعشة يسيرة وتوفاه الله تعالى قبيل طلوع شمس ذلك اليوم . ومن شعره مجيباً على بعض أصدقائه :

زلالا سقيناً من معانيك أم ندّاً شمعناه أم زهراً من الروض أم رندا

بلى ذاك نظم جاء من خير ناظم حيناً به فاشكر لناظمه حمدا

الى آخر القصيدة ووفاته كما في حقائق الزهر في شهر شعبان سنة ١٢٣٤

وقبره بأبي عريش بجوار قبر والده رحمه الله وإيانا والمؤمنين

١٥٠ الحسن بن احمد عاكش الضمدي

القاضي العلامة الحافظ الناقد الفهامة المؤرخ الحسن بن احمد بن عبد الله بن

عبد العزيز بن الحسن بن الحسين بن محمد بن يحيى بن محمد بن علي بن عمر بن

محمد بن يوسف الضمدي التهامي المعروف بعاكش مولاه في آخر سنة ١٢٢١

وقرأ القرآن على القاضي احمد بن عبد الله بن علي بن ابراهيم النعمان الضمدي وأخذ عنه في الفقه والفرائض والنحو والصرف والمنطق والمعاني والاصول ثم ارتحل من وطنه في سنة ١٢٣٨ الى تلميز والده القاضي عبد الرحمن بن احمد بن الحسن البهكلي فأخذ عنه في مدينة بيت الققيه ابن عجيل من تهامة مؤلفه تيسير اليسرى . شرح المجتبى من السنن الكبرى للنسائي . ومؤلفه الافاويق بما في صحيح البخاري من التراجم والتعليق . وكثيرا في الامهات الست والعلل للترمذي وتفسير القرطبي والكشاف للزمخشري . والفرات النخبر تفسير القرآن المنير للقاضي مطهر بن علي النعمان الضمدي وغير ذلك وأخذ عن القاضي محمد بن احمد ابن ابراهيم النعمان الضمدي في النحو والفقه والفرائض وعن السيد الحسن بن محمد ابن علي الحازمي في العربية والفقه والاصول وعن القاضي علي بن محمد بن اسماعيل ابن الحسن البهكلي في النحو والاصول وعن القاضي محمد بن يحيى بن عبد الله بن حسين بن الحسن بن الحسين في النحو وغيره وعن الشيخ ابراهيم بن احمد الحفظي في الحديث وعن الشريف بشير بن شبير بن مبارك الحسيني والقاضي الحسن بن احمد بن علي البهكلي والسيد احمد بن محمد النعمي الشرفي في النحو والحديث وعن السيد ابراهيم بن عبد الهادي زبيبة والقاضي عبد القادر بن علي بن حسن المعراجي والقاضي يحيى بن اسماعيل النجم في النحو وعن السيد علي بن محمد عقيلي الحازمي والسيد محمد بن حسين بن موسى الحازمي في الحديث وعن القاضي احمد ابن سالم حابس الصعدي في الفقه وهاجر الى مدينة زبيد وقرأ بها على السيد عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى الاهدل جميع صحيح البخاري وبعض صحيح مسلم وأوائل الامهات الست وزوائدها والمسانيد والمجاميع وشرح ابن دقيق العيد على العمدة وأخذ عنه في النحو والبيان والاصول وعلم الطريقة وفي التفسير وأجازه وأرشده الى شرح منظومة المدخل في المعاني والبيان وأخذ أيضاً عن السيد عبد الرحمن ابن محمد الشرفي الزبيدي في النحو والفقه في الشاطبية وشرحها في علم القراءات وعن

السيد الطاهر بن احمد بن المساوي الانباري في المعاني والبيان والمنطق والحديث وأجازه . وأخذ عن السيد احمد بن ادريس المغربي ماله من الاوراد والاحزاب والمواعظ والرقائق والحكم العطائية ورسالة القشيري وطريقة الصوفية وأجازه فيها وألبسه الخرقه وأخذ عن الشيخ احمد بن عطاء الله الهندي اتهامه في النحو والصرف وعن الشيخ محمد عابد بن احمد علي السندی المكي في البخاري وشمائل الترمذي وعن السيد محمد بن المساوي بن عبد القادر الاهدل في علم البيان وفي العروض والقوافي وبعض الامهات الست وله منه اجازة مطولة . عن الشيخ محمد بن الزين ابن عبد الخالق المرجاجي في الخبيصي والمناهل وفي علم البيان والوضع وآداب البحث والمنطق وفي صحيح البخاري وأجازه اجارة عامة وعن الشيخ عبد الكريم بن حسين العتيبي الزبيدي جميع شفاء القاضي عياض ومقامات الحريري وأخذ بمكة في سنة ١٢٤٠ و ١٢٤٢ عن السيد محمد ياسين بن عبد الله مرغني الحسني أوائل الاربعين الكتاب في الحديث وهو الذي جمعه الشيخ محمد بن سعيد ابن محمد بن سنبل وله من المذكور اجازة عامة ثم هاجر في سنة ١٢٤٣ الى مدينة صنعاء وسكن بمنزلة من منازل مسجد الفليحي المعروف بصنعاء وأخذ بها عن السيد محمد بن محمد بن عبد الله الكبسي شرح التهذيب وفي المطول وفي الكشف وحواشيه وعن السيد احمد بن زيد بن عبد الله الكبسي شرح الغاية والمطول وشرح الرضى والتنقيح في مصطلح الحديث للسيد محمد بن ابراهيم الوزير وفي المنطق وفي ضوء النهار للمحقق الجلال وغير ذلك وعن القاضي محمد بن علي الشوكاني صحيح البخاري وصحيح مسلم والسنن الاربع وفي مستدرك الحاكم وفي نيل الاوطار شرح منتقى الاخبار وفتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من التفسير وارشاد الفحول وغيرها من مؤلفات الشوكاني وله منه اجازة عامة بجميع ما حواه ثبته انحاء الأكابر باسناد الدفاتر . وأخذ بالروضة وصنعاء عن السيد القاسم بن محمد بن اسماعيل الأمير في الكشف وشرح العمدة لابن دقيق العيد والبخاري ورسالة الوضع لعصم الدين وفي معنى

الليبي ونجبة الفكر وشرحها وفي المنطق وغيره وله منه اجازة عامة وأخذ عز
القاضي محمد بن علي العمراني جميع شرح الغاية في أصول الفقه وفي صحيح مس
وسنن ابن ماجه ومستدرك الحاكم وشرح مختصر المنتهى للمصنف وشرح ألف
العراقي والاعراب في الاعراب ونزهة الناظر في آداب المناظر للسيد الحسن
الجلال وفي المواقف المضدية وشرحها للشريف وفي التفسير والحديث وله
منه اجازة وأخذ عن السيد محسن بن عبد الكريم بن اسحاق في المنطق والمعاني
والحديث والتفسير ومؤلفه الهيكل اللطيف في حلية الجسم الشريف وشرح
منظومته لمغنى الليبي وعن القاضي محمد بن مهدي الضمدي في الفقه وفي المناهل
الصادقة في الصرف وشرح التلخيص وشرح الرضى على الكافية وفي علم
العروض والقوافي وفي كثير من المختصرات وأسمع عليه في صحيح البخاري
وغیره من كتب الحديث وله منه اجازة عامة وأخذ عن السيد يوسف بن ابراهيم
ابن محمد الامير وعن الفقيه لطف الله أحمد جحاف وله منه اجازة عامة

وبالجملة فان صاحب الترجمة حقق فنون العلوم ومهر في المنشور والمنظوم وألف
مؤلفات عديدة مفيدة في عدة فنون منها : روض الأذهان شرح نظم المتخلفين
علي المعاني والبيان وقد قرّظ كتابه هذا عدة من الأدباء والأعيان . وله نزهة
الأبصار من السيل الجرار استوعب فيها ما في السيل الجرار لشيخه القاضي محمد
ابن علي الشوكاني من المسائل المهمة النافعة وحذف ما في الأصل من الكلام الذي
أوجب إطلاق ألسن الناس . وله الديباج الخسرواني في ذكر أعيان المخلاف
السلامي والذهب المسبوك في سيرة سيد الملوك وهو الشريف الحسين بن علي بن
حيدر التهامي وعقود الدرر في تراجم رجال القرن الثالث عشر وحدثنا الزهر
في ذكر الأشياخ أعيان العصر والدهر ونزهة الظريف في دولة أولاد الشريف
جعله ذيلاً لمؤلف شيخه القاضي عبد الرحمن بن احمد البهكلي الذي سماه نفح العود
بذكر دولة الشريف حمود فذكر المترجم له في ذيله هذه الحوادث التهامية الى

سنة ١٢٣٣ وله الأشعار الرائقة الفائقة وهي كثيرة لو جمعت لجاءت في مجلد ضخم وقد أثبتنا بعض ما دار بينه وبين مشايخه وتلامذته وأعيان قطره من المكاتبات بتراجهم وفي بعض مؤلفاته المذكورة ما يفيد وجوده على قيد الحياة في سنة ١٢٩٢ وفي نسخة من نشر الثناء الحسن للسيد اسماعيل بن محمد الوشلي ان وفاة صاحب الترجمة في سنة ١٢٨٩ هجرية عن نحو سبعين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٥١ السيد حسن الضبة الدماري

السيد العلامة الحسن بن أحمد بن محمد الضبة الهاشمي البني الدماري أخذ بمدينة دمار عن السيد الحسين بن يحيى الديلمي وعن القاضي علي بن أحمد بن ناصر الشجني وعن القاضي عبد القادر بن حسين الشويطر. قال في مطلع الأثمار وكان المترجم له من شيوخ النحو المحققين ومن أخيار أهل البيت المطهرين حسن الأخلاق كثير الحياء سليم الطوية وتوفي في شهر محرم سنة ١٢٣٦

١٥٢ القاضي حسن الرباعي الصنعاني

القاضي العلامة الحسن بن أحمد بن يوسف الرباعي الصنعاني مولده في سنة ١٢٠٠ تقريباً وأخذ عن السيد الحسن بن يحيى بن أحمد الكبسي وعن القاضي محمد ابن أحمد السوداني الصنعاني وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني في المعاني والبيان وفي التفسير والصحيحين والسنن وفي كثير من مؤلفات الشوكاني ونسخ من مؤلفاته نيل الاوطار شرح منتقى الاخبار وغيره وأخذ عن غير المذكورين من مشايخ العلم بصنعاؤه وكان له فهم صادق وإدراك كامل وتصور صحيح فاستفاد في جميع علوم الآلة وفي علم السنة وصار من أكابر أعيان علماء عصره وألف مؤلفاً

حافلاً نافعاً جمع فيه أحاديث الأحكام وممها فتح الفغار لجمع أحكام سنة المختار
جمع فيه شوارد وفوائد زوائد على ما في المنتقى ونيل الاوطار وتوفي سنة ١٢٧٦
عن نحو ست وسبعين سنة

١٥٣ القاضي حسن المغربي الصنعاني

القاضي العلامة الزاهد الورع التقي الحسن بن اسماعيل بن الحسين بن محمد
المغربي الصنعاني مولده بصنعاء سنة ١١٤١ تقريباً وأخذ عن القاضي أحمد بن
صالح بن أبي الرجال والسيد الحسن بن اسماعيل الشامي وغيرهما من مشايخ صنعاء في
النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والفقه والحديث والتفسير وأسمع على
تلميذه السيد محمد بن يحيى بن أحمد الكبسي سنن أبي داود وكان المترجم له
فرداً في معارف الاصول الفقهية واللغوية وفي التفسير وقد انتفع به وأخذ عنه
عدة من الطلبة وأعيان العلماء في هذه الفنون كالقاضي محمد بن علي الشوكاني
والفقيه القاسم بن يحيى الخولاني الصنعاني والسيد الحسن بن يحيى الكبسي
وصنوه محمد بن يحيى الكبسي والسيد علي بن عبد الله الجلال والسيد عبد الله
ابن حسين الابيض والقاضي الحسين بن أحمد السياغي والفقيه أحمد بن لطف
الله جحاف وغيرهم قال جحاف : وكان المترجم له رحمه الله زاهداً متواضعاً يسعى
في مهنة نفسه لا يرى الفخر والخيلاء ولا يتظاهر بمظاهر العلماء بل يلبس الخشن
من الثياب وكان اذا قعد للتدريس أملأ وأنصت في البحث لمن بين يديه
فيتدبرون معاني ما أملاه عليهم على اختلاف أفهامهم فيميل تارة مع هذا وتارة
مع هذا وكان ذا سنة لا يعرف عند العامة بالعلم . وقال الشوكاني : كان المترجم له
رحمه الله زاهداً ورعاً عفيفاً متواضعاً متقشفاً لا يعد نفسه في العلماء ولا يرى له
حقاً على تلامذته فضلاً عن غيرهم ولا يتصنع في ملبوسه بل يقتصر على عمامة

صغيرة وقصير وسراويل وثوب يضعه على جنبه وتارة يجعل ازارا مكان الثوب
ويقضي حاجته من الاسواق بنفسه ويباشر دقيقها وجليها ويحمل على ظهره ما
يحتاج الى الحمل منها ويقود دابته ويسقيها بنفسه ولا يتصدر لما يتصدر له من هو
معدود من صفار تلامذته من تحرير الفتاوي وممارسة أهل العلم بل جل مقصوده
الاشتغال بخاصة نفسه ونشر العلم والقيام بما لا بد منه من المعيشة يكتفي بما حصل له
من مستغلات الاموال التي ورثها عن سلفه الصالح مع حقارتها وخطب للقضاء في
أيام شبابه فلم يساعد بل صم على الامتناع . والحاصل أنه من العلماء الذين اذا
رأيتهم ذكرت الله عز وجل وكل شؤونه جارية على نمط السلف الصالح وهو من
جملة من ارشدني الى شرح المنتقى وشرحت أكثره في حياته وأتممته بعد موته
وانتقلت روحه الطاهرة الى جوار الله تعالى في يوم الثلاثاء ثالث وعشرين ذي
الحجة سنة ١٢٠٨ ورتبته بقصيدة أولها :

كذا فليكن رزه العلى والعوالم ومن مثل ذا ينهد ركن العالم
وبقصيدة أخرى أولها :

جفن المعارف من فراقك سافح والعذب منها بعد بعدك مالح

١٥٤ السيد حسن حيدرة الذماري

السيد العلامة المؤرخ الحسن بن الحسين بن حيدرة بن اسماعيل بن لطف
الله بن محمد بن شمس الدين بن المطهر بن الناصر بن يحيى المختار ابن الامام المطهر
ابن محمد بن عبد الرحمن بن يحيى بن الحسين بن حمزة بن علي بن محمد ابن الامام
حمزة بن أبي هاشم الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الله بن الحسين بن
القسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي
طالب البني الذماري المعروف بحيدرة مؤلف مطلع الاقمار ومجمع الانهار ، في

تراجم المشاهير من علماء مدينة دمار ، ومن أخذ بها من علماء البوادي والأمصا .
مولده بدمار في ثاني وعشرين ذي القعدة سنة ١١٧٠ وجود القرآن على الفقيه
علي بن حسين الخولاني والفقيه اسماعيل بن محمد ناصر الدين والفقيه علي بن نصر
المنجي والفقيه مثنى بن علي الشوكاني وقرأ على الشوكاني المذكور وعلى علي بن نصر
في الجزرية والشاطبية وفي الفرائض والضرب والمساحة على الفقيه علي بن محمد
الضوراني والسيد احمد بن محمد بن احمد بن اسماعيل والسيد محمد بن احمد عامر
والقاضي حسين بن عبد الله الاكوع وقرأ في شرح الأزهار على السيد الحسين بن
يحيى الديلمي والسيد احمد بن علي بن سليمان والقاضي احمد بن يحيى الشجني
والسيد محمد بن احمد عامر وقرأ في البيان على السيد حسين بن يحيى الديلمي والقاضي
حسين بن علي بن محمد الشجني وقرأ على السيد الحسين بن يحيى الديلمي شرح
الملحة وقواعد الاعراب وحاشية السيد في النحو وشرح المناهل في الصرف
والكافي وشرح المطالع والتهذيب في المنطق والشرح الصغير والمطول في المعاني
والبيان وآداب البحث والوصايا في المساحة ومجموع الامام زيد بن علي والمنتقى
ونخبة الفكر والكشاف والناسخ والمنسوخ من القرآن ودامغ الاوهام وقرأ على
السيد محمد بن الحسن المحتسب وعلى القاضي محمد بن علي الشوكاني وعلى السيد
عبد القادر السكوكاني في المعاني والبيان والعروض والفوائد والتهذيب والرضي
والكافل وصحيح مسلم والقلائد وأجازوا له في هذه الكتب وغيرها وأخذ عن
صاحب الترجمة جماعة من الطلبة في هذه الفنون بدمار

وقد ترجمه تلميذه السيد محمد بن علي بن احمد بن اسماعيل بن علي بن
عبد الله ابن الامام القاسم بن محمد رحمه الله فقال هو السيد العلامة والغرة الشاذخة
في جبين عصره والعلامة سيدييه زمانه وخلييل العلوم في أقرانه استفاد وأفاد
وبلغ من العلوم غاية المراد من فقه ونحو وتصريف ومعاني وبيان ومنطق وتفسير
وغيرها من الفنون وجد وكدة في تقييد الشوارد ونظم في سلك السطور بقلمه فرائد

الفوائد وحصل من الكتب النفيسة بخطه وعنايته وضبطه ما يشرح صدر
المطلع عليها وتقر عين الناظرين إليها فهو قرة العيون في اليمن الميمون وخف عليه
الحمول وعدم مواصلة الاخوان مع الاقبال على ما يعود عليه نفعه والاعتكاف
على مجاورة بيض دقاره ومجاورة السنة أقلامه وأفواه محاربه وملازمة رياض
التدريس والاحراز لكل فن نفيس وله اليد الطولى في نظم الشعر بقرينة وقادة
أضحت لها أبيات المعاني منقادة فأبرزت فكرته من أبكارها كل عادة وإدارة
كؤوس نظمه على الأدباء مفاكة لهم لا تكسبا . وقد جمع كتاباً في ذلك سماه
حدائق النمام فيمن دارت بينه وبينهم مكاتبة من الاعلام . وصنف كتاب مطلع
الأقمار وفرغ من تأليفه ليلة الأحد لتسع عشرة ليلة خلت من شهر رمضان سنة ١٢٢١
وله في المديح النبوي والعلوي منظومتان يغار لحسنهما الفرقدان ، الأولى :

سحر العيون و ثغر هذا الغاني	عذرا شجوني في هوى الغزلان
وقواء الخطي مع ما قد حوى	من جوهر وقلائد العقيان
وبرود خز خلتها من أدعي	قد أسبغت أو عندي قاني
يا قاتل الله العيون قاتها	لعبت بأسد الغاب والشجعان
فعلام قل لي أيها البدر الذي	فتكت لواحظه بكل سنان
صيرت عشقي ظاهراً بعد الخفا	بين العواذل والرقيب الشاني
أظهرت ما أضمرته يا مهجتي	والمضمرات كثيرة الكتمان
فتحققوا شكوى اسير طالما	أضنيته بالصد والهجران
فلقد جعلت مدا معي تنبيك عن	ولهي بمن أهواه في الانسان
هلا رحمت متباً عبت به	أيدي الغرام وهيجت أشجاني
هل وقفة لمتيم - يساو بها	عن غدا متلعباً بجناني
فمهجتي أقسمت أني لم أزل	في حبه المأسور وهو الجاني
ومعذبي يبتار ظلمي وهو من	أهل التقى والعدل والاحسان

١٥٥ السيد حسن المطاع السناعي

السيد الماجد الكريم الحسن بن حسين بن هادي المطاع الهاشمي العلوي
العباسي السناعي . قال جحاف كان كثير الخير مضيافاً مثل والده لا يأكل الا مع
الضيف مقصوداً الى منزله في الشتاء والصيف مفتوحاً بابه سهلاً حجاباً قريباً
جنابه ذا سنة وحياء من الله تعالى يحضر صلاة الجماعة ويشيع الجنائز ويعين على
نوائب الحق يجتمع بمن ورد عليه فلا يمر الليل حتى يدعو الى الذكر والتسبيح
وحج مرتين ماشياً ومات بعلته الاستسقاء في ليلة الجمعة سادس جمادى الآخرة
سنة ١٢٢٣ . رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

١٥٦ الحسن بن خالد الحازمي

الشریف العلامة الحسن بن خالد بن عز الدين بن محسن بن عز الدين الكبير
ابن محمد بن موسى بن مقدم بن جواس بن مقدم بن علي بن الهمام بن محمد بن
الحسن بن حازم بن علي بن عيسى بن حازم بن حمزة بن أحمد بن محمد بن علي
ابن احمد بن القاسم بن داود بن ابراهيم بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن الحسن
ابن الحسن بن علي بن أبي طالب الحازمي التهامي
مولده في هجرة ضمد في سنة ١١٨٨ وأخذ العلم عن القاضي أحمد بن عبد الله
ابن عبد العزيز الضمدي ، وتخرج به وأخذ يسيراً عن غيره ونال في المدة اليسيرة
حظاً وافراً من العلم

قال القاضي حسن عاكش في عقود الدرر والديباج ان صاحب الترجمة أربى
في تحقيقه على الأقران وصارت بذكره الركبان وبرع في علمي التفسير والحديث
واليه الغاية في معرفة الفقه والعلوم الآلية وآخر أمره جعل همه الاشتغال بعلمي
الكتاب والسنة والعمل بما قاد اليه الدليل والميل عما اختاره العلماء من الأقاويل

وجزم بتحريم التقليد وألف في ذلك رسالة قرر فيها أنه يسع الناس في هذه الأزمنة ما وسع الصحابة من أخذ الحكم من دليله للمتأهل وإن العاي وظيفته السؤال كما كان في عصر خير القرون ولما اشتهر عن المترجم القيام التام في ذات الله تعالى في الاقدام والاحجام اختصه الشريف حمود بن محمد لمؤازرته فكان لا يصدر ولا يورد في أغلب الأمور إلا برأيه وجعل نفسه متقيداً بما يقوله صاحب الترجمة في المسائل الشرعية لمحله من العلم فطار بذلك صيته في جميع الأقطار وقصده الناس ولم يزل يتجهز للغزو وسد الثغور بنفسه عن أمر الشريف حمود . وآخر الأمر اختار صاحب الترجمة لنفسه اختيارات في المسائل الفرعية منها عدم الجهر بالبسملة في الصلاة الجهرية وله في ذلك رسالة وألزم الناس العمل بما اختاره من الاسرار بالبسملة فأنكر عليه علماء وقته وجرت بينه وبين بعضهم مراجعة في ذلك الإلزام وأنه لا يحسن إلزام أحد بما يختاره العالم إلا أن يلتزم المقلد لذلك القول . وفي أيام صاحب الترجمة عمرت بالعلوم المدارس وانتعش من المعارف كل دارس وأسدى إلى العلماء من أهل وقته أنواعاً من الانعامات وكفاهم مهمة دنياهم وأمرهم بنشر العلم في كل الأوقات فصارت جهاته منهل الوارد وبغية القاصد . وله رسالة سماها قوت القلوب بمنفعة توحيد علام الغيوب وهي متضمنة لبيان أدلة التوحيد العملي وانكار ما عليه غالب الناس من الاعتقادات المنافية لتوحيد العبادة . وله شرح على منظومة عمدة الأحكام للسيد العلامة عبد الله بن محمد بن اسماعيل الأمير ولكنه لم يكمل . وقد رأيت منه قطعة فرأيت فيها من التحقيق واستيفاء الأدلة ما أنبأ عن سعة اطلاعه وكال عرفانه وله شرح على منظومة عالم المدينة الشيخ محمد سعيد سفر سماه نثر الدرر على منظومة الشيخ محمد سعيد سفر وهي متضمنة عدم التعصب والابتداع وله جوابات عن مسائل عديدة ومراجعات بينه وبين علماء وقته وكها مشحونة بالفوائد مربوطة بالدلائل وكان من الشجعان والأبطال إذا دعيت في الهيजा نزال وقد عدت له من الوقائع ما ينيف على عشرين وقعة . وكان مجيداً في النظم والنثر فمن شعره ما قاله يمتدح

الشريف حمود بن محمد بهذه القصيدة والتشجير :

هل الروض معمور باسنى المطالب
 وهل آض روح الحي من بعد ما ذوى
 وهل بت ترقى في المعارج مصعداً
 فغرتها أبهى من الشمس إذ بدت
 ولتها ليل اذا ما نظرتها
 وتبسم عن در نصيد نخاله
 وطرف مريض صادني بلحاظه
 ولكن جاري من هواها غضنفر
 ح حليم يفيد الوافدين نواله
 م مضاهي لبوث الغاب من غير رهبة
 و وأشبه بالبحر العظيم نهوله
 د دنا من جميل القول في كل موطن
 ا ابو المجد من عزم وعز ورفعة
 ب بعزم ابن عمرو في ممسحة حاتم
 ن نأى عن رذيل الفعل في كل موقف
 م مؤدي فروض الله في كل وقتها
 ح حباه إله العرش من فضل جوده
 م مرادي بمن سوى السماء بقوة
 د دعاي بار الله يبقيه دائماً
 واذا ما أردت الاسم بالرمز ظاهراً
 فمن كل بيت بعد بيت تخلص
 يريد أن بعد بيت التخلص الى المدح يبرز من أول كل بيت حرفاً ومجموع

وهل زرت سلماً في بدور صواحب
 فأصبح مجاحاً سليم المعاطب
 الى نحو بدر التم محي الجوانب
 بنور مضيء لا كشمس المغارب
 لها تم ظهر الارض أعظم واجب
 نجوم سما أو عقود الكواكب
 ليغرقني في بحر تلك الكواكب
 الى سوحه قد جد سير الركائب
 ويكسي جسوم الوفد ييض الرغائب
 اذا خاف أسد الغاب من سيف ضارب
 ولكنه لا يعتلي بالمراكب
 بفعل المواضي وارتفاع المكاسب
 تردى ثياب المجد فوق الكواكب
 بحلم ابن قيس مع وفاء لحاجب
 له في رؤوس الغدر جمع المضارب
 ومردى رجلاً مستحق المناهب
 وأعطاه نغراً بابتدال المواهب
 وأحكمها بدعاً بأحكام غالب
 فيبني نجوداً شائحات المناصب
 ونحقيقه فيها لعلم لطالب
 خذ الحرف من أولاه اذا المطالب
 يريد أن بعد بيت التخلص الى المدح يبرز من أول كل بيت حرفاً ومجموع

ذلك اسم الممدوح حمود بن محمد :

والسيد أحمد بن محمد الشرفي النعمي يمتدح المترجم له بهذا التشجير :

المجد طعن قنا وضرب حسام	لا صوت مطربة وشرب مدام
لو ان بالتسويق كانت مثاله	بلغ الثعالب رتبة الضرغام
شمس الظهيرة لا يقوم مقامها	نجم خفي في دجى الاظلام
رح واغد واسع وجد في طلب العلا	واهجر لذينا مطعم ومنام
يجد المكارم كل من هجر الكرى	وسعى كسبي مؤيد الاسلام
فلقد سما رقباً وحاز مفاخرأ	وحوى من العلياء كل مرام
حاز العلوم دقيقتها وجليتها	فما أتى من واجب وحرام
سل عنه مشكلها وكل دقيقة	دقت عن الافكار والافهام
نسخت دياجيتها بدور براعه	فبدت وليس لثامها بلثام
اعني المعيد المجد حياً بعد ما	واراه تحت التراب خير محام
ب بحر المواهب غوث كل مؤمل	ركن المفاخر ركن كل زحام
نال المفاخر كابراً عن كابر	ارثاً عن الآباء والاعمام
خریت سنة جده ودليلها	ومنارها المغنى عن الأعلام
السابق السامي على أقرانه	في كل منزلة وكل مقام
لم يبلغ الطلاب غايته ولو	بلغوا من العيوق فوق الهام
دع من سواه من البرية عن يد	فسواه للآمين كالأحلام

وبعد وفاة الشريف حمود بن محمد وأسر ولده الشريف أحمد بن حمود كما

في ترجمتيهما لم يزل صاحب الترجمة في قتال هو وأهل السراة فقصدته الاتراك الى السراة والتعم القتال بينهم حتى انهزمت الاتراك وبعد انتهاء المعركة وقف صاحب الترجمة في طائفة من خيل أصحابه وكان قد انزل طائفة من الاتراك المهزمين في شعب من تلك الجبال فأرسلوا رصاص بنادقهم فأصابته المترجم له

رخصة منها أزهقت روحه فسقط من فوق جواده ميتاً وفاز بالشهادة في ليلة الخميس ثالث وعشرين شعبان سنة ١٢٣٤ في موضع يقال له شكر من السراة موته عن ست وأربعين سنة من مولده رحمه الله وإيانا المؤمنين آمين وفي حقائق الزهر لما كشف ان وفاة المترجم له في شعبان سنة ١٢٣٥ ومما قيل في قتله :

جاء السراة فدان العالمون بها	لما يقول لهم في الورد والصدر
وقام فيهم بأمر الله محتسباً	بالعرف يأمر ينهام عن النكر
ثم استقر على ذا الحال آونة	وبعدها جاءه جيش من النتر
فقام بالسيف يرد بهم ويهزمهم	أذاقهم بعد صائي الماء بالكدر
لكنه بعد هذا الحال صادفه	من المنية محتوم من القدر
فكان مقتله في وقعة حصلت	في شهر شعبان تحقيقاً بلا نكر
وكان مشهده في تربة شرفت	على المقاع وكان القبر في شكر
وكان ما كان مما لست أذكره	فكن لبيباً ولا تسأل عن الخبر

١٥٧ الشريف حسن بن شبير بن مبارك الحسني

الشريف الحسن بن شبير بن مبارك بن محمد بن خيرات الحسني التهامي مولده تقريباً سنة ١١٦٠ وأخذ عن القاضي احمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي وعن القاضي عبد الرحمن بن الحسن البهكلي وبه تخرج وتزوج ابنته ولازمه وانتفع به ونحلى بالمعارف واشتغل بعلم الحديث والعمل بما صح من الدليل وعمل بعلمه

قال القاضي حسن عاكش وكان اذا قام الى الصلاة فكأنه جذع منصوب يطيلها جداً مع خشوع تام ومحافظة على آدابها وسننها وكان لا يخاف في الله لومة لائم ويصدع بالحق على القريب والبعيد ولا يقر أحداً على باطل وهو من أبطال

الرجال ومن ارتقى ذروة المجد والكمال مع مروءة وشهامة ورصانة عقل وفي آخر أيامه جعل الشريف حمود بن محمد اليه عهدة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وتعليم الناس وارشادهم الى أمور الدين في جميع بلاده فقام بذلك وسلك أحسن المسالك وباشر الامور بنفسه وجعل من تحته طائفة من الفقهاء يعشون على الناس في القرى وجميع بلاد الشريف حمود يعلمونهم ما أوجب الله عليهم من افراده سبحانه بتوحيد العبادة وشرائط الصلاة ومعرفة مقادير الزكاة والصيام والحج وبيان ما يجوز وما لا يجوز من العبادات والزجر عن كبائر الذنوب وموبقاتها فانتشر في القطر التهامي بعنايته الأمر بالمعروف وأحييت السنن وصارت تلك الأيام في جبين الدهر غرر وحجول ثم استحال الحال وأعقب ذلك الأمر الصافي ما كدر البال واعفت تلك المعارف واستولت على القطر التهامي نواب الاتراك وسلطوا على كل من اقام شعار الحق من أهل البلد نهياً وأمرأاً وتشريداً ومنهم المترجم له فانه بقي في دار الاعتقال نحو سنة وصودر وجرت عليه أمور لا يتحملها المسطور وبعد مدة أفرج عنه فاعتزل في بيته عن مخالطة الناس لا يخرج الا لصلاة الجماعة وهو مع ذلك أوقاته مستغرقة فيما يقربه الى الله تعالى من التلاوة والذكر والمذاكرة العلمية وما زال على الحالة الجميلة والأمر السديدة حتى وفد اليه أجله على سن عالية تنيف على الثمانين وهو مع هذا صحيح الخواص لا يخلى وقته من الاملاء في كتب الحديث وكانت وفاته في مستهل شعبان سنة ١٢٤٢ هـ اجتمع على جنازته أمة من الناس وقبره عند مسجد جد خيرات وقد سبقت ترجمة صنوه بشير بن شبير رحمهم الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٥٨ السيد حسن البحر الجفري

السيد العلامة القطب الحسن بن صالح بن عيروس البحر الجفري العلوي الحضرمي أخذ عن السيد العارف عمر بن سقاف وعن أخيه السيد علوى بن

سقاف وعن السيد شيخ بن محمد الجفري والسيد عبد الرحمن بن علوي مولى البطيحاء والسيد عبد الرحمن البار والسيد عبد الرحمن بن حامد بن عمر والسيد عمر بن احمد بن حسن الحداد والسيد سقاف بن محمد الجفري والسيد عبد الرحمن ابن سميط والسيد احمد بن علي البحر النمي وغيرهم وقد ترجمه تلميذه السيد عيذروس في عقود اليواقيت الجوهريّة فقال في أثناء ذلك سيدنا القطب الفوّه والفرد الجامع لاسرار الصديقية الناشر لواء الدعوة التامة لكافة البرية أخذت عنه أخذاً تاماً وقرأت عليه وأجازني أجازات متعددة على سبيل العموم في جميع العلوم تفسيراً وحديثاً وفقهاً وغيرها وأجازني بالخصوص في وصاياه ومكاتباته وقد أخذ عن أشياخ عظام وأئمة كرام الى أن قال وسمعت عليه شيئاً لا يحصى ولما كان ليلة الثلاثاء لست وعشرين خلت من شعبان سنة ١٢٥٧ لقني الذكّر بهذه الصيغة لا إله الا الله لا معبود الا الله لا إله الا الله لا مقصود الا الله لا إله الا الله لا موجود الا الله لا إله الا الله لا مشهود الا الله والزمني بامتحضار معنى هذه الكلمات وفي يوم الثلاثاء لعشرين من المحرم سنة ١٢٦١ أمرني بترتيب سورة الواقعة ليلا كل ليلة وقال لي اني ارتبها في الغالب . وفي يوم السبت أحد عشر شوال سنة ١٢٧٢ قرأت عليه الاسماء الادريسية العربية وقرأت عليه الاثر المحكي عن الحسن البصري وكانت وفاته في ذي القعدة ١٢٧٣ رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

١٥٩ السيد الحسن بن عبد الرحمن الكوكباني

السيد العلامة المؤرخ الاديب الفهامة الحسن بن عبد الرحمن بن احمد بن محمد ابن الحسين بن عبد القادر بن الناصر بن عبد الرب بن علي بن شمس الدين ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين الحسيني الكوكباني وبقية النسب تقدمت . مولده بكوكبان سنة ١١٧٩ ونشأ به وحضر قراءة الامتاز عبد القادر بن احمد بن

عبد القادر و أخذ عن السيد علي بن محمد بن علي بن احمد الكوكباني في النحو وعن السيد الحسين بل عبد الله الكبسي في الصرف وعن القاضي علي بن هادي عرهب في علم البيان وعن الفقيه يحيى بن احمد بن زيد الشامي وغيرهم وجود القرآن على الفقيه المقرئ يحيى بن صالح البصير الشهاري وحج في سنة ٨ ١٢ واتصل في مكة بالسيد الامام ابراهيم بن محمد بن اسماعيل الامير وحفظ عنه وصايا وروى عنه قضايا وحفظ الاشعار وعرف صحيحها وقيمها وعليلها وضعيفها وطارح عدة من علماء وادباء قطره وعصره كالسيد علي بن ابراهيم الامير والسيد يوسف بن ابراهيم والسيد محسن بن عبد الكريم بن اسحاق وغيرهم وكان حافظاً ذكياً مذهباً لو ذعياً مشغلاً بالطاعات ملارماً للجماعات كثير الاذكار بالقلب واللسان منشرح الصدر بنور الايمان لا يترك التهجد بالليل وصيام ثلاثة أيام من كل شهر ولا يفتر عن مداومة الدعاء وعمل اليوم الليلة والاوراد . وقد ترجمه مؤلف النفحات رحمه الله فقال في أثناء الترجمة : نشأ متخلقا بأخلاق أهله من الكرم واللطافة وحسن الخلق وشرف النفس والاقبال على تراءة العلوم والمذاكرة في الفنون ثم طالع الدواوين الشعرية والكتب التاريخية وبحث في شروح الادب وراجع في غريب لغة العرب وفتش عن المعاني وفحص عن مشكلات المباني ونظم الشعر الحسن وهو في سن الصغر وأجاد في قسميه الحكيم والملحون وتقدم في صناعة الانشاء فهو من أبلغ أهل طبقة حسن مسلكه ولطافة أسلوبه وعذوبة الفاظه ونخامة معانيه وسلامة تراكيبه وهو القائم بعهد انشاء الرسائل والكتب لعمه أمير كوكبان المولى شرف الدين بن احمد وطبعه أرق من نسيم السحر وخلقه من الروض أنضر مع كرم ولطافة طبع وميل الى التخلي من متاع الدنيا وترك التعلقات بواردات السياسة وعدم الاشتغال بما لا يمتنيه واقبال على عبادة الله تعالى . ومما كته ومحاورته يشتاق اليها كل فاضل ويرغب فيها جميع الاعيان والامثال لظرافة محادثته وعجيب مذاكرته وحسن أدبه وعدم قنوعه

من تصوير المسائل الا بالتصديق ولا بما قرر من القواعد الا بالتحقيق لمبادئها والتدقيق وعدم التسليم لأحد بأول نظرة الا بعد أن يصدق خبره بخبره وقد جمع شعره الحكيم في ديوان سماه عقود الجمان من نظم الحسن بن عبد الرحمن وجمع شعره الحميني في ديوان آخر سماه الحسن المصان عن أبناء الزمان وجمع ماله من الانشاء في كتاب سماه الشهب السيارة من الكتب المختارة . انتهى . قلت ومن مؤلفاته في التاريخ والادب المواهب السنية والقواكه الجنية من أغصان الشجرة المهدوية والمتوكلية في مجلدين فيهما سير آل جده الامام المهدي احمد بن يحيى وجده الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين بن شمس الدين بن المهدي ومن وازرهم واتصل بهم من العلماء الى زمنه وهو من أنفس الكتب الادبية ومن شعره :

أتحسب اني في المحبة باقياً اذوب من الهجر الطويل وأجزعُ
وان بقاي من فراقك لوعة يذل لها القلب العصي وبخضع
لعمر ك ما في القلب مثقال حبة من الحب يثنيني اليك ويرجع
وما أنت أهلاً أن يحب وانما يحب الذي للخلق والخلق يجمع
ألم تر ما قد قيل في النفس أولاً وذلك قول لا يرد ويدفع
اذا انصرفت نفسي عن الشيء لم تكن اليه بوجه آخر الدهر ترجع
ومن شعره ما كتبه من بندر الحديدة في عام حجه الى اخوانه بكوكبان :

صدرت الى الاخوان طرا تهدي سلاماً مستمرا
تصف المسير الى الحديدة لا أرانا الله شراً
وتقبل الكف المشرف فهو بالتقديم أخرى

منها :

كان الخروج وقد مضت في الشهر من شوال عشرا
في عام ألف بمسده مائتان بعد ثمان تترى
من كوكبان الى الطويلة وهو حصن جل قدرا

من بعده عسان ما شمسان افق حاز بدرا
 من بعده المحويت عند الوالد المشهور برا
 حتى نزلنا بالتفاف نجوها سهلا ووعرا
 من بعدها الحرات وهي كاسمها لا شك حراً
 حتى أقنا بالخميس وتلك مرحلتان كبرى
 لكنه يوم فيا يوم الخميس أزلت وزرا
 وقياس مرحلتين من سوق الخميس نشق نهرا
 يدعى بسررد لو رأيت حسبته سيحون مجرا
 حتى سكنا بعده الجمرات وهي تشب جمر
 من بعد بيت حميدة الشيخ الكريم هلم جرا
 حتى وردنا الغائمة عند عبد الله اقرا
 ولقى الى بعض الطريق يقدم الايمان تتر
 ما ان نسير ولا يرى من أن تقيم لديه عذرا
 منها المسير الى الحديدية في ظلام الليل مسرا
 هذا ولا نفسى فضا ثل سندروس وتلك ذكرى
 فلقد تلقانا وأنزلنا من الاكرام قصرا
 والله أسأله يسهل سيرنا برا وبجرا

ونه مكاتباً للسيد الاديب عبد الرب بن علي الكوكباني من غيل على من
 نزه كوكبان وذلك في فصل خريف سنة ١٢١٤ وقد شاب الشعر المحكم فيها
 بالملحون فقال :

نظرت الى وجه الثرى وهو واضح وقد لبست حر الدلاص الضحاضح
 ومد جناح الأرض طاووس ريشه وسالت باعناق المطي الأباطح
 ورق الهوى حتى لقد كاد تشربه ورعد السما بملك والقطر يكتبه

وقد صف جيش الغيث أجناد موكبه

وأرخی السحاب الجون برداً ممسكا له القطر هذب والبروق صفائح
وقاح شذي الوادي فطاب نسيمة وارجت الارجاء منه القوايح
وبه فوق جسم الارض حله من الذهب وسيل الجبال صاغ لازم لجين صب
وقد فاح ريح الروض بالمسك حين هب

ومدت على الدنيا مفارش صرصر تلوح لنا منها الغداة لوايح
فهل تلك أطواق الجنائم جمعت لها حلة قد جلّ واش وسافح
فسبحان من صور وسبحان من خلق ومن مد فوق الارض طرحه من الشفق
عليها شريط السيل لاوي قد التفق

تقاصر تشبهي لقدرة صانع حكيم هو الغفار وهو المسامح
فلم أدر ما فيها أقول وإنما أجرب فكري هل هو اليوم صالح
وقد كلها الدنيا مرايا مكسره وقاره وهي في نقشها بيت مبصره
وحين قئمة فيها الزراعة محرره

وما الارض الا كوكبان مروه لنور النجوم الدائرات ينابيع
تمرّ جياذ الريح من تحت راحة له كل يرم للنسيم تصافح
ومن تحته الدنيا ترى مثل معشره تزاويق هالت كل فكره مفكره
ومنها فصوص الماس من كل جوهره

وهاك وجيه الدين نظماً جرى به لسان يراع ما ارتضته القرائح
ودع عنك ابكار النحاة لقوله ومختبط مما تطيح الطوائح
وجوب عليّ لا تقم شي مغالطه ورصف عتود النظم من غير واسطه
بسرعة على فنه وهذه مشارطه

وصل بتسليم على خير شافم يكون لنا يوم الشهود الجوارح

كذا الآل والاصحاب ما لاح بارق وما سار غاد في الطريق ورائح
ومن شعره رحمه الله هذه القصيدة الى سيدي المحسن بن عبد الكريم
ابن اسحاق :

لا تلني اذا خلعت العذارى وتهتكت في الحسان العذارى
لو رأيت الديار تسكنها الاقمار مثلي لما جهلت الديارا
غرف طالما عرفت بها الولدان والحدرد الكعاب الصغارا
ورياض بها سكناً وكنا نجتني من غصونها الاثمارا
نقطع العيش بالحدائة وثباً في رباهـا ونختطي الاعمارا
شوط عمر بها ركضنا ترانا في ميادين لهوها نتجارى
فبلىنا من بعدها بسنين كالحاتٍ قلبت اطوارا
وزمان كالخشف فيه ترى لنا سس سكارى وما هم بسكارى
زمنٌ اخر الافاضل عن نبيل المعالي وقدم الاغمارا
قل معروفه وقد كثر المنكر فيه فزادنا إنكارا
وأراناً عجائباً لو رآها من مضى ما بنوا على الارض دارا
وذئاباً تحت الثياب فان عشت فزدهم تباعداً وازورارا
فر مثل الوحوش منهم وجد الخطوفى العدو خيفة وحذارا
والى محسن فعلاً واسما وصفات وصحبة وجوارا
قد بعثنا نظماً وهيبات هيبا ت بان الفخار يحكى النضارا
الامام الذي اقام علوم الآل بعد اندراسها وأنارا
بذكاء تغار منه ذكاء فسناها استعار منه استعارا
زينة الآل في ازال فلا زال لجيد العلأ بها تقصارا
من بني اسحاق هم سراة المعالي وبناة الفخار فازدد فخارا
ذكرهم في البلاد قد ملأ الارض فخاراً وطبق الأقطارا

ها كها لا عدمت نفثة مصدور يعانى الايراد والاصدارا
 من محبٍ صفا لك الود منه عنك أضحي يستجلب الاخبارا
 فأجاب سيدي المحسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن اسحاق بقوله :

جعلت قلبه الصبابة دارا واستطارت منه السلو فطارا

ودعته الى الغرام قلبي دعوة الحسن راضيا مختارا

لم يدع حسنك الذي بهر الأبصار للقلب في الأمور خيارا

تتناهى منا النفوس وفي حسنك ما يترك العقول حيارى

والذي صير الملوك عبيداً لمحياك والقلوب أسارى

ما ثنى القلب عن ودادك ثان لا ولا هم عن هواك انتصارا

فارحمي مفرماً بحبك مفرى أينما دارت الزجاجة دارا

بحسب الموت في رضاك حياة ويرى الذل في هواك فخارا

طال ليلى عليك فاعتضت طرفا لا يدوق المنام الا غرارا

وعذول اذا تقنعت بالتذكار في انبين شوش التذكار.

قال ان السلو في القلب برد قلت والحب قد مثل نارا

فالهوى والسلو في القلب ضدان محال ان يسكنا قط دارا

هذه نفثة اليك وشكوى حاجها الشوق في الحشى وأثارا

وشكائي عليك منك ولولاك لما صغت هذه الاشعارا

لست أشكو من الزمان ولو شئت لوافى بما أروم بدارا

ما ربيعي سوى اللقاء ولا أخشى سوى الهجر علة ، وافتقارا

هيئة الدهر فحمة دب فيها لهب الصبح فاستحال نهارا

فاذا سر فالسرور من الله ومنا الشرور لا انمارا

مثلا سرنى بدر من النظم فنظمت مثله احجارا

رمت في حلبة البديع مجا راة وهيات ان أشق غبارا

لكريم قد بوأته ذرى المجد سراً الى العلا تتجار
 طاب نفساً وطاب خلقاً وخلقاً ومحلاً ومنبتاً ونجاراً
 وعدتني بزورة لمحياه الليالي ثم استقلت عثارا
 فاني أن أرى الديار بطرفي فلما لي أرى بقلبي الديارا
 فهي ان لم يكن لذاني بالأوطان كانت لمهتي أوطارا
 فسقاها الحيا واهدى اليها الله منا ممسكا معطارا

وكانت وفاة المترجم له بكوكبان في يوم الاثنين ثالث ربيع الآخر سنة
 ١٢٦٥ عن ست وثمانين سنة

١٦٠ السيد حسن بن عبد الرحمن بن المهدي

السيد العلامة التقي الحسن بن عبد الرحمن بن المهدي صاحب المواهب محمد
 ابن احمد بن الحسن بن الامام القاسم بن محمد الحسيني الصنعاني . مولده سنة ١١٣٣
 وأخذ عن البدر المنير محمد بن اسماعيل الأمير وغيره واتصل بالسيد العلامة احمد بن
 محمد بن اسحاق والقاضي العلامة يحيى بن صالح السحولي وكان للمترجم له معرفة
 بالحديث والفقه مع مشاركة في غيرها وقد تولى الوساطة على آل والده عبد الرحمن
 ابن المهدي ثم عزل عن ذلك واقتصد وعزم على أن لا يأكل الزكاة فكانت تأتية
 الارزاق من حيث لا يحتسب ولازم تلاوة كتاب الله العزيز فكان يختم القرآن
 في يومين وكان أولاً قد ألقى مقاليد أمره الى ولده الناسك القانت العلامة التقي
 عبد الرحمن بن الحسن فقام بها القيام التام ونزل على المترجم له السيد احمد بن
 محمد بن اسحاق والشيخ عبد الخالق بن علي المزجاجي والشيخ عبد الله خليل
 وهما من علماء زبيد في أول دولة المنصور على فدارت المذاكرة بينهم في قوله
 تعالى « ولتكلوا العذ ولتكبروا الله على ما هداكم » فأشكل عليهم حمل العلماء

للأمر الأول على الوجوب والآخر على الندب فتكلم المترجم له معهم فلم يقموا على سر المسألة . فقال المترجم له سلوا السيد أحمد بن محمد وكان ساكتاً فتكلم بما بهر من إيجاب الأمرين معاً . فقالوا لم لا تقول لنا من قبل ، وما دعاك الى السكوت مع سماع من لم ينهض بالحجة ؟ فقال : استفتت منكم . فقالوا : سبحان الله هذا أعلم من لقينا بصنعاء . وكان المترجم له رحمه الله ناسكاً يحضر الجماعة بالمسجد الجامع بصنعاء . وكان المرابطون في الجامع يسمونه الموقت لأنه اذا رآه حاضر الجامع علم دنو وقت الصلاة بوصوله وما زال هذا دأبه حتى قضى نحبه من الدنيا ، وكانت وفاته بصنعاء في يوم الأربعاء تاسع وعشرين رجب سنة ١٢٠٩ عن ست وسبعين سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٦١ السيد حسن الظفري الصنعاني

السيد العلامة التقي الحسن بن عبد الله بن الحسن بن محمد بن ناصر بن شمس الدين بن اسماعيل بن يحيى بن اسماعيل بن عبد الله بن الامام المهدي إدريس ابن عبد الله بن محمد بن علي بن وهاس بن أبي هاشم بن محمد بن الحسين بن الامام حمزة بن أبي هاشم الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الله بن الحسين ابن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب البجلي الصنعاني الظفري . نشأ بصنعاء وأخذ عن السيد عبد الله ابن لطف الباري الكبسي وتخرج به وأخذ عن عدة من علماء صنعاء فاستفاد ونظر لنفسه وعمل بالدليل وعامل آل اسحاق بن المهدي بالديون وكان لهم ملاذاً في الحوائج فتمول بمعاملتهم وتائل مع ديانة وحسن معاملة وكان شديد النفرة ممن خالفه قليلاً قريب الغور استدان منه علي بن حسن مرغماً مالا فطمع المترجم له في عوه اذ كان استداناه للتجارة فلم يشعر الا بافلامه فلاقاه بمكة المشرقة حول البيت

فطالبه بالدين فأفصح له عما جرى فاشتد عليه فضربه بنعله فاستقام مستسلماً وهو يضربه فأجازه الناس منه فقال لهم دعوه يصفع ظهراً طالما عصى الله تعالى وولى صاحب الترجمة الامام المهدي العباس عملاً باليمن الأسفل باعانة الوزير أحمد بن علي النهي فاشتراط المترجم له سيرة العدل في الرعية وعلى أن لا يأخذ منهم الا الحق الواجب فقط فأسعده المهدي العباس فنزل الى ذي جبلة وسير عدولا لقبض الزكاة فمضوا لخرص الثمار في الأرض وسلكوا بالاجبار مسلك الرعية وقد كان الأكثر لا يصرف من الزكاة شيئاً . ولما تحصلت زكاة الأجبار استأذن من الامام المهدي في تعيين المصرف وصرفها فقال المهدي مصرفها من في الآية الكريمة وأرسل لمهدي عليه كاتباً الفقيه أحمد بن محمد الحلي وأتبعه مشعراً صنو المترجم له السيد العلامة ابراهيم بن عبد الله الظفري ، فخرجوا معه في الأمور على العدل ؛ فنمت الحقوق الشرعية وزادت أضعاف ما كانت أيام الجور والخبث والظلم . قال الفقيه أحمد بن محسن الحلي حاصل ما قبضه المهدي العباس من الحقوق في ذلك العام - من بلاد جبلة واب - خمسة وأربعون ألف قدح . وسأل المهدي : من أين جاءت هذه الزيادة ؟ فقال له الحلي : من العدل قال المهدي : نعم ، ولكن تظهر لنا وجوه الزيادة ومحلها . فقال الحلي . زاد في المخضر كذا وفي الفطر كذا وفي الحقوق الواجبة كذا ، وكل هذا إنما حصل بالعدل . فقال المهدي . نعم . وما زال متعجباً وأمر الحاكم في ذي جبلة أن يشارف على صرف زكاة الأجبار في الفقراء فاجتمعوا لذلك . ولما بلغ المترجم له أن الحاكم من شأنه أن يرسل على المدعى عليهم باجرة نهاه عن ذلك وقال له : انك مأمون على شرع ما كان محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله وسلم يدعو الغريم فيه بالأجرة وان اعتذرت بأن الناس لا يمثلون الا بالمال للرسول فهو من بيت المال . فان أسعبك الامام والا اعتذرت عن الحكومة لأن الله عز وجل قال « ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل وتدلوا بها الى الحكام » فلم يسمعه الحاكم ، وقال : ذلك مما يؤدي الى مفسدة . وما

زالت العداوة تنمو بينهما . وأراد الوزير أحمد بن علي النهدي اصلاح شأنهما فلم يتم حتى مات الوزير المذكور سنة ١١٨٦ و هما كذلك فتوسط المترجم له القاضي العلامة أحمد بن محمد قاطن وأخذ عليه أن يقبض الزكاة من العين قبض الثمن بزكاة العلف وطال الكلام فتوسط على البلاد السيد العلامة محسن بن اسماعيل الشامي فعزل المترجم له عن هذه البلاد وعين فيها السيد قاسم الجرموزي . قيل كان ذلك بخداع خدع السيد محسن الشامي به بعض أصحابه فعاد المترجم له الى صنعاء . الاشتغال بالعلم وخاصة نفسه وكان له ذكاء وانتقاد ومعرفة بعلوم الاجتهاد و ذكر المترجم له للمهدي العباس أنها جرت العادة أن من تعرض للأجبار والوقف من الأئمة سلب الله ملكه والمراد بالأجبار من يكون صرف زكاتهم في الفقراء فلما كان حبس القاضي العلامة حمد بن محمد قاطن الأخير حسن للمهدي العباس بعض الناس أن يجعل للفقراء حظاً من فضلات الأوقاف وأن يكون من كل محل بقدره فحصرت غلة الأموال الموقوفة بزييد وتعز وغيرها وعزل للفقراء البعض منها واعتذر بعض أهل الديانة والعفة عن قبض ذلك قال جحاف قال القاضي أحمد قاطن : وكان الفقيه سعيد بن علي القرواني رحمه الله تعالى متصدراً لقبضها وتفريقها فرآه القاضي أحمد في منامه كأنه بمحل في صنعاء تنصب إليه القاذورات والنجاسات فتقع على رأسه ، فتصيب ثوبه وبدنه . قال . فاستنقذته وأخرجته بحمد الله تعالى وقام غير الفقيه سعيد بهذه الوظيفة وكانت وفاة المترجم له في شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٠٣ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٦٢ القاضي الحسن بن عبد الله الضمدي

• القاضي العلامة الحسن بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي التهامي . مولده سنة ١١٧١ وكان فقيهاً فاضلاً صالحاً تقياً لاهم له غير تلاوة القرآن والاشتغال بما

يقربه الى الله تعالى في كل أوان مع سلامة صدره وصلاح سريره وكان كثير التهجّد في جميع الاوقات محافظاً على صيام الايام الفاضلات والقيام بوظائف الطاعات مع زهد عظيم في هذه الدار وعدم الميل اليها ومقامه في التقوى مقام أهل الزهد والكمال وحاله الحال الذي يقصر عنه فضلاء الرجال مع اتصافه بمحاسن الخلال ومعرفة حقيقة هذه الدار وما هي عليه من الزوال . وهو اكبر من أخيه العلامة احمد بن عبد الله بن عبد العزيز السابق ذكره و وفاة صاحب الترجمة في ١٢٤٢ ترجمه بمعنى هذا ابن أخيه الحسن بن احمد عاكش رحمهم الله تعالى والمؤمنين

١٦٣ السيد الحسن بن عبد الوهاب الديلمي

السيد الحافظ المجتهد المنتقد الحسن بن عبد الوهاب بن الحسين بن يحيى ابن ابراهيم بن يحيى بن علي بن الناصر بن محمد بن المنتصر بن عبد الله بن محمد ابن صلاح بن عبد الله بن حسين بن المطهر بن صلاح بن محمد بن احمد بن ابراهيم ابن قاسم بن احمد بن عبد الله بن محمد ابن الامام المنصور بالله أبي الفتح الناصر ابن الحسين الديلمي بن محمد بن عيسى بن محمد بن عبد الله بن احمد بن عبد الله بن علي بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب الديلمي البني الدماري مولده سنة ١٢٢٩ بمدينة دمار وبها نشأ في حجر والده وحجر جده السيد الامام الحسين بن يحيى وأخذ عنهما في فنون العلوم وعن السيد يحيى بن احمد الديلمي والقاضي علي بن احمد عطية والقاضي احمد بن احمد الشجني وعن السيد المجتهد احمد بن زيد بن عبد الله الكبيسي الصنعائي وغيرهم ومما أخذه عن جده السيد الامام الحسين بن يحيى رحمه الله جميع مؤلفاته التي منها العروة الوثقى في أدلة مذهب ذوي القربى وهي شرح للأزهار في ثلاثة مجلدات . وجلاء الافكار في سيرة النبي المختار . ومنظومته للنهاج بشرحها وسائر مؤلفات جده وأخذ عنه

وعن غيره من مشايخه المذكورين قراءة وسماعاً في جميع العلوم معقولا ومنقولا ولا سيما أمهات ومجاميع الحديث النبوي واستجاز من السيد العلامة أحمد بن زيد الكبسي وشيخ الاسلام محمد بن علي الشوكاني وغيرها وكان اماماً في الفروع والاصول وعالماً محققاً في المعقول والمنقول ، حافظاً للأثر ، نادرة في البشر . له اليد الطولى في العلوم الدقيقة كالرمل ، والترب ، واللطيف ، والرياضي والطبيعي والالهي وغيرها وصنف المصنفات المفيدة منها : تحفة الحبيب بنظم مسائل التهذيب في المنطق وشرحها . ونزهة الطرف في أحكام الصرف وشرحها . والابرز المذاب في قواعد الاعراب . والطراز المذهب في المختار لأهل المذهب . وعقد الذمام في وجوب طاعة الامام . ومختصر الاتقان في علوم القرآن . وأعاد الجزء الاول من كتاب جلاء الافكار لجده الحسين بن يحيى على نمط موافق . وصنف المترجم له أيضاً رسالة ذكر فيها أربعين علماً وجمع فيها ما يدل على تحقيقه لجميع تلك العلوم وعلمه بكل حدودها والرسوم . وله العرف الندي في أخبار حسين بن محمد الهادي القائم في سنة ١٢٧٥ من حصن الطويلة . والمترجم له الانظار والرسائل الفائقة والمسائل والابحاث والاشعار الرائقة وهو ممن تلقى دعوة الامام المنصور بالله أحمد بن هاشم ودعوة الامام المتوكل على الله المحسن بن أحمد بالقبول وجمع أهل بلده ذمار وحنهم على الاجابة ولزوم المناصرة للامامين ولم يزل على وقيرة واحدة في اظهار كلمة الله سبحانه والدعاء الى الحق

ومن شعره رحمه الله قوله :

يقولون صححنا الاحاديث جهدنا نعم صدقوا لولا التعصب فيهم
اذا نحن عارضنا حديثاً بمنله أبوا غير ما قال البخاري ومسلم
ومن شعره مقررًا لكتاب العنبر الهندي في سيرة الامام المهدي تأليف
السيد العلامة يحيى بن المطهر بن اسماعيل المتوفى سنة ١٢٦٨ فقال المترجم له :
نسيم الصبا أهدت لنا العنبر الهندي فياحبذا المهدي وياحبذا المهدي

فما المسك في حسن الشذاء وطيبه بماك لها كلا وان شيب بالند
 أليس شذاها ساطعاً عن لسان من اذا قال لم يبق مجالا لذي النقد
 امام الورى علامة الاكل شمسه وتيارها فيما يقول وما يبدي
 وأعنى به يحيى الذي حيت به معالم آثار بطالعه السعد
 أجاد بما أملاه في ضمن هذه الكراريس كالدر المنضد في السرد
 وبالغ في نصح بما قصه لنا واعذر في التحذير عن كل ما يردي
 ولا سبها ما قص من حسن سيرة لخاتمة الداعين سيدنا المهدي
 فما أزدشير في السيامة بالغ الى بعض ما ينسب اليه من المجد
 لأعدل محمود له بمعادل ولكنه فرد المحاسن في السعد
 وكان عزم المترجم له رحمه الله في سنة ١٢٨٠ الى مكة لفريضة الحج وبعد
 أن اكمل المقاصد والمناسك بدت له المجاورة هنالك فاختر له الله جواره في حرمه
 المحرم ومسجده الرفيع الاعظم فأكرمه بحسن الختام ودعاه الى المجاورة بدار
 السلام في شهر محرم الحرام سنة ١٢٨١ وقبر بمكة المكرمة عن اثنتين وخمسين
 سنة من مولده رحمه الله انتهى . والسيد علي بن الناصر المذكور في نسب المترجم
 له هو الجامع لنسب جميع السادة الاعلام من بيت الديلمي الذين هم بمدينة ذمار

١٦٤ الوزير حسن بن عثمان العلفي

الوزير الفقيه حسن بن عثمان بن علي بن يحيى القرشي الأموي العلفي مولده
 سنة ١١٤٦ تقريباً ترجمه جحاف في درر نهور الحور فقال ما خلاصته كان باديء أمره
 من أعراب البادية الجفاة يضرب الارض بالترحال لصالح الحال ويقصد العمال
 في التهام والجبال فتنتقلت به الاحوال ولحظ اليه الاقبال ولذكروه وجماعة من
 أهل بيته ونشروا الى ارتفاع صيتهم وصيته وأسس نعمتهم في التعلقات الملوكية هو
 اللقبه علي بن حسين الجرافي فانه سأل الوزير علي بن يحيى الشامي نائباً على كتابة

اللعبة فقال لا أجد رجلاً كاملاً مثل الفقيه محمد بن عثمان العلفي صنو المترجم له فاستنابه فيها وبقي بها حتى طلبه المهدي العباس فاستناب عنه فيها الوزير حسين ابن احمد العلفي الى ايام المنصور علي وأراد السيد محسن بن محمد فایع كاتباً ينوب عنه بزید فسأل الفقيه علي الجرافي فقال له لا تجد مثل الفقيه حسن عثمان العلفي فاستنابه فيها وبلغت عنه أحوال في السياسة ورصانة في العمل وحفظ ما يتحصل للدولة فأعجب به المهدي العباس فاستقدمه فأناوب عنه بزید الفقيه عبد الملك بن احمد العلفي وقدم على المهدي فجعله على كتابة بيت الفقيه ابن عجيل من تهامة فصار إليها وكان كما يريد المهدي ثم استقدمه منها فأناوب عنه فيها الفقيه حميد بن عبد الله العلفي ووصل الى المهدي فقلده ولاية بلاد كسمة وما إليها من جهات ريمة وتوسط عليها الوزير علي بن يحيى الشامي وفي رمضان سنة ١١٩٣ عقد له المنصور علي بولاية بلاد ريمة وأعمالها وضم إليها بعد ذلك ولاية الجبي وفي صفر سنة ١١٩٧ طلبه المنصور فقلده الوزارة العظمى ورفع له محلاً أسمى وكان الوزير علي بن يحيى الشامي قد شكر المترجم له بحضرة المنصور وحضه على نصبه في الوزارة فاودعها أذناً واعية وبعد أن تقلد الوزارة العظمى أبان عن سياسة وكياسة وإقدام واحجام وشجاعة وثبات جنان ونظر في العواقب وبصر في الأمر الذاهب ، خلا أنه استدعى أقاربه وأهله الجفافة من البادية وعلقهم بأمور المسلمين وصدرهم وأجلهم وأعظمهم وأولاهم الثغور وحكمهم في الجمهور ورفعهم على الرسوم فخطبوا وعاثوا فاحتل لهم كلما أفسدوا ولاثوا وكان لا يبالي بما وقع وأضعف أرباب الدولة وغلبت عليه الأوهام في الخالص والعام وكثرت مع الشكوك والظنون في الاعلام فوضع "بنك أمة من الناس وعادى الصغير والكبير واتهم المجرم والبريء الى أن قال : ومات بصنعاء سابع ذي الحجة سنة ١٢١٦ ونصب بعده في الوزارة العظمى :

١٦٥ ابنه الفقيه حسن بن حسن بن عثمان العلفي

قال جحاف لما نصب بدست الوزارة واشتغل بالصدارة خبط وعاث ولاث
وقدم وأخر وتلاشى به أمر الدولة وانتزعت الهيبة من صدور الرعايا وفقدت
الصولة وخرجت بنادر التهايم عن حوزة الدولة وأخرجت الاتباع وبطانة الدولة
عن مراتبهم وبدرت المصائب وكثرت النوائب . وقال الشوكاني في البدر الطالع
وفي آخر رجب سنة ١٢٢٣ اتفقت حادثة عظيمة في صنعاء وهي أن الوزير الفقيه
حسن بن حسن بن عثمان العلفي تمكن تمكناً كبيراً وصارت الامور مقرونة به
وجميع التدبيرات مقصورة عليه وكان بينه وبين سيدي احمد ابن الامام مواحشة
بسبب أمور تصدر في مقام الخليفة وبسبب تقصير الوزير في أرزاق الاجناد ، ثم
تزايدت الوحشة ولم يسمع الوزير المناصحة مع ماله من الحظ عند الخليفة المنصور
وصدرت منه أمور مشعرة بالاستخفاف بكثير من اقارب الخليفة واصحابه مع
التقصير في جراية بكيل حتى كانوا يقطعون الطرق حول صنعاء وينهبون الاموال
ويسفكون الدماء وطال ذلك وأضر بالناس فجمع سيدي احمد ابن الامام أصحابه
وطلب الوزير المذكور فأبى فأرسل اليه جماعة من الجند فوصل وقبض عليه وعلى
جماعة من قرابته فعظم ذلك على الخليفة المنصور وأراد استخلاصه ، وأرسل سيدي
احمد جماعة من الجند وأحاطوا بدار الخلافة وأرسل الي الخليفة فأصلحت
الامر على أن سيدي احمد يكون اليه تدبير البلاد الامامية ويكون لوالده بمنزلة
الوزير . يبقى الوزير في اعتقاله . وقال الشجني في التقصار وقال شيخ الاسلام
الشوكاني مناصحاً للامام المنصور ومشيراً الى سوء تدبير هذا الوزير قصيدة أولها
نداء لكل الناس فالأمر أعظم وان أمير المؤمنين المقدم .
ومنها :

قل لأمر المؤمنين الى متى يدبر أمر الملك من ليس بهم

تدارك أمير المؤمنين الذي بقي فما قريب ليس يغني التندم
فأنك محبوب إلى الناس لا مرا ولكنه ينسكي القلوب ويؤلم
فأي بلاد من بلادك قبلما توسطه في ملك غيرك تنظم
وكل مصاريف البرية قطعت ومن قبله كانت اليهم تسلم
وقد نال أرحاماً لكم وقرابة من الفقر أوصاف تجل ؛ تعظم
إلى آخر ما في التقصار . وقال جحاف وفي ذي الحجة سنة ١٢٣١ نصب الخليفة
المهدي عبد الله بن المتوكل أحمد بن المنصور الفقيه حسن بن حسن عثمان العلقي في
الوزارة . انتهى

١٦٦ الحسن بن علي الشجني

القاضي العلامة الأديب الحسن بن علي بن أحمد بن ناصر بن عبد الله بن علي بن
محمد بن اسماعيل الشجني الذماري مولده في خامس ذي الحجة سنة ١١٥٣ ونشأ
بذمار فحفظ متن الأزهار وقرأ شرحه مراراً على والده وقرأ عليه في بيان ابن
مظفر وارثه المتراجم له في ١١٨٧ عن ذمار إلى مدينة صنعاء فقرأ بها على القاضي
أحمد بن صالح بن أبي الرجال ثم تصدر للتدريس في جامع نصير بصنعاء في شرح
الأزهار قال مؤلف مطلع الأبقار في أثناء ترجمته له هو العلامة بدر الكمال وإمام
الشيعة في حب الآل . ومن شعره :

من أخل النفس أحياء وروحها ولم يبت طاوياً منها على ضجر
إن الرياح إذا اشتدت عواصفها فليس ترمي سوى العالي من الشجر
وقال ولده محمد بن الحسن الشجني في التقصار : كان المترجم له يحفظ أكثر
شعر المتنبي والمعري ولما وقف على البيتين المشهورين للصاحب بن عباد وهما :
لا عذب الله أمي أنها شربت حب الوصي وامتنني في اللان
وان لي والياً بهوي أبا حسن وانني مثله أهوى أبا حسن

ذيلها المترجم له بقوله :

وانني بضعة من آدم طبعت بحب حيدرة من قادم الزمن
وحب فاطمة الزهرا ونجلها أبي علي شهيد الطف والحسن
ولما وقف على البيتين المشهورين لابن مالك وعلى ذيلها لولده وعلى الذيل
الثاني لها وعلى ذيل السيد العلامة علي بن المتوكل على الله اسماعيل للسته الايات
ببيتين كان من المترجم له تذييل الثمانية الايات بيتين هما التاسع والعاشر من
هذه الايات :

عصيت الهوى قدماً صغيراً فعندما رمتني الليالي بالمشيب وبالكبر
أطعت الهوى عكس القضية ليتني ولدت كبيراً ثم عدت الى الصغر
الذيل الأول :

أبي قال قولا شاع في البدو والحضر وحث على الاحسان حقاً وما قصر
هنيئاً له أن لم يكن كابنه الذي أطاع الهوى في الحالتين وما اعتذر
الذيل الثاني :

وما قاله الشيخان يا صاح انما يريدان كسر النفس يا من له نظر
والا فذاك الوصف وصفي حقيقة فخذ من حديثي ما أفاد من الخبر
الثالث :

لعمرك ما قال ابن مالك وابنه لئلا يرخ نفس في الحقيقة لا كما
وما قال جار الله في نظمه الدرر أرى الحال في نفسي التي قادها الغرر
الرابع :

رأيت قريضاً لابن مالك وابنه وللشيخ جار الله والسيد الأبر
لزجر نفوس لا كما أنا عاكف على اللهو حتى قيل هذا على خطر

والقول بان البيت الخامس والسادس لجار الله الزمخشري من الغلط الفاحش
فوفاته في سنة ٥٣٨ وولادة ابن مالك في سنة ٦٠٠ ولعله سبق ذهن المذيل الثاني

لى أبيات الزمخشري التي على هذا الوزن ومنها :

ألا قل لسعدى ما لنا فيك من وطر وما نطلبن النُّجْل من أعين البقر
فانا اقتصرنا بالذين تضايقت عيونهم والله يجزي من اقتصر
والعلامة الأديب علي بن صالح الروية الدماري في معنى ووزن الأبيات
السابقة هذه الأبيات :

أيا من هوى في هوة اللهو والهوى وصار به الإعجاب من أحسن الصور
فكم للهوى من صولجان غواية عقول ذوي الألباب صارت له أكر
فحسبك ما قال ابن مالك وابنه وما قاله التحرير جار الله الأبر
وما قاله نجل النبي محمد وذاك مجاز فيهم يا أولى النظر
ونحن بما قالوه أخرى لانا أطعنا الهوى بالقلب والسمع والبصر
فيامن على العرش استوى كن مقلنا بيوم به يرجو الأقالة من عثر
وكانت وفاة صاحب الترجمة بمدينة دمار في سنة ١٢٣٣ عن تسع وسبعين
سنة وثلاثة أشهر رحمه الله وإيانا والمؤمنين

١٦٧ السيد الحسن بن علي حميد الدين

السيد العلامة التقي الحسن بن علي بن اسماعيل بن علي بن حسن بن أحمد بن حميد
الدين بن المطهر ابن الامام المتوكل على الله بحبي شرف الدين رحمه الله الهاشمي
الحسني البني الصنعاني وقد سبق ذكر جده السيد العلامة اسماعيل بن علي وولادة
المرجم له في سنة ١١٩٠ وأخذ بصنعاء عن والده في علم العربية وعن السيد أحمد
ابن يوسف بن الحسين بن أحمد زباره في العربية والفقه وأدرك المترجم له ادراكا
حسناً وشارف على علم الآلات ثم توفاه الله بصنعاء في خامس عشر جمادى الآخرة
سنة ١٢١٥ عن خمس وعشرين سنة قبل وفاة جده السابق ذكره بدون أربعة

أشهر رحمه الله تعالى . ورثني المترجم له السيد العلامة الحسين بن محمد الجر موزي
بقصيدة طنانة كتبها الى جده المذكور منها :

لئن جلّ رزءاً ما دهينسا بمثله	ولا ولعمرو الله كاليوم مزهق
ففي جلال الاخطار فضل ذوي النهى	وأجدر بالفضل الخطير وأليق
وهن المنايا ان رمت بسهامها	تقرطس في أرواحنا وتفوق
وفي كل يوم ثكل خدن تذيقه	محاسنه تحت الصفيح تمزق
ولا كخدنين فت بالامس شخصه	ومن دونه باب من الموت مغلق
فله منكول اليّ محجب	ومصحف علم غودر اليوم مطبق
وميت على رغم المحامد والاعلا	بائناه في الحمي الحافل تنطق
تقام مواعيم المعالي نوائها	على قبره منها الجيوب تـ
يعز على العلياء فقدان طلعة	لها قر من واضح البشرمة قصر
وبدر تمام عوجلت بمحاقه	كذلك شأن البدر في التـ يحق
ونصل حسام لهدم اغمد الردى	ويا بعد ما ان جرد النصل يلحق
يعنفني فيه الزمان وانما	تصان ذخيرات النفوس فتنفق

١٦٨ الوزير الحسن بن علي حنش

الوزير العلامة الشهير الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن عبد الله بن عبد
الرحمن بن صالح بن محمد بن صالح بن محمد بن يحيى بن محمد بن احمد بن يحيى بن
احمد بن حنش الشهاري المولد الصنعائي النشأة والوفاة وبقية نسب المترجم وسائر
القضاة بني حنش ينتهي الى السلطان حنش من بني شهاب الاكبر بن العاقل
الاكبر بن ربيعة بن وهب بن ظالم بن الحارث بن معاوية بن كندة بن عفير بن
عدي بن الحارث بن مرة بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن
كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن هود النبي عليه السلام ولم

سلف صالح فيهم العلماء والقضاة والحكام والفضلاء والصلحاء . ومولد المترجم له بشهارة سنة ١١٥٣ ورحل من شهارة الى صنعاء لطلب العلم واتصل في أول وصوله الى صنعاء بالقييحه اسماعيل بن محمد حنش وقرأ عليه وأعانه على طلب العلم وولى في أوائل عمره أعمالاً من وقف وغيره وقرأ القرآت السبع على شيخها القاضي هلي البدوي وأخذ عن جماعة من أعيان علماء صنعاء كالسيد محمد بن اسماعيل الأمير في الحديث وقرأ على القاضي احمد بن محمد قاطن في مغني اللبيب ورسالة الوضع للهروي وفي غيرهما وعلى السيد اسحق بن يوسف بن المتوكل في المعالجة وعلى القاضي احمد بن صالح بن أبي الرجال في العربية وعلى القاضي الحسن بن اسماعيل المغربي الصنعاني في شرح بلوغ المرام والسيد علي بن ابراهيم عامر في شرح غاية السؤل وسيرة الشامي وقرأ على السيد عبد القادر بن احمد بن عبد القادر في جامع الاصول لابن الأثير وغيره وعلى والده السيد ابراهيم بن عبد القادر في شرح الغاية وصحيح البخاري وأمر المترجم له الامام المهدي العباس بملازمة والده المنصور علي ليقرأ عليه فاتصل به وقرأ عليه ولازمه مدة ولما تولى المنصور علي الخلافة ناط بالمترجم له أعمالاً وصيره أحد وزرائه المقربين عنده وجعل بنظره بعض البلاد اليمنية وبالح في تعظيمه لكونه شيخه في العلم ولم يعامله معاملة سائر الوزراء واذا تاب الدولة أمر يتعلق بالأموال الشرعية كان التعويل عليه في الغالب وكان ينفق غالب ما يتحصل له على العلماء ويواسي به الفضلاء والفقراء على وجه لا يحب أن يطلع عليه أحد وما زال هذا دأبه وديدته من أول ورائته وهو لا يزداد إلا خيراً وانفاقاً على من يستحق ذلك وهو في هذه الخصلة منقطع القرين عديم النظير فانه قد يعطي بعض المحاويج الذين لا يتصلون به عطاءاً كثيراً ويشري البيوت ويهبها لمن لا بيت له ويعين من أراد أن يشتري بيتاً من المستحقين باكثر الثمن . وقد صنع هذا الصنع مع كثير وهو يكره ظهور ذلك واطلاع الناس عليه ، وذلك دليل خلوص النية . ومن صدقات المترجم له رحمه الله

ما يبلغ المائة الريال وفوقها وأخبر بعض العلماء انه اطلع على ما وهبه لبعض العلماء فاذا هو الف ريال دفعة واحدة وأعطى علما آخر اثني عشر مائة ريال دفعة واحدة وناهيك بهذا فان عطاء الملوك في عصرنا يتقاصر عنه . قال الشوكاني في البدر الطالع واني لأكثر التعجب من كثرة صدقاته ويزداد التعجب من استمراره على ذلك كيف قدر على القيام به مع ان غيره ممن بنظره أعمال أكثر من أعماله ومدخولاته أوفر من مدخولاته قد لا يقوم ما يحصل له بما يستغرقه الخاصة نفسه وأهله فضلا عن غير ذلك ثم اذكر قول الله تعالى « وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه » وقول النبي ﷺ « أنفق ينفق عليك » فأعلم عند ذلك السبب

ومع هذا فهو في عيش فائق مترف في ملبوسه ومأ كوله ومسكنه ومركوبه وجميع أحواله على حد يقصر عنه أمثاله قد جمع الله له من نعم الدنيا ما لا يدركه غيره وأعطاه من الكمالات ما لا يوجد في سواه فانه مع احكامه لما يتعلق به من الأمور الدولية معدود من العلماء مذكور في الفرسان مشهور بحسن الرماية جيد الخط قوي النثر حسن الأخلاق بشوشاً متواضعاً سيوساً حليماً وقوراً ساكناً عفيفاً مواظباً على الجمعة والجماعة كثير الاذكار محباً للفقراء ولا سيما اذا كانوا من أهل بيت النبوة راغباً في الخير كافاً لنفسه عن الشر معظماً للشرع مجالساً مشتملة على المباحثات العلمية والمفاكهات الأدبية مقرباً لأهل الفضل مبعداً لأهل البطالة حسن المحاضرة قوي المباحثة جيد الفهم حسن الادراك ينشط اذا سئل عن مسألة علمية ويبحث ويستخرج بدقيق ذهنه فرائد بديعة يعرف النحو والصرف والمعاني والبيان والاصول والقراءات والتفسير ويعمل بجميع هذه الفنون وله كمال الشغل بعلمي الحديث والتفسير والعمل بما تقتضيه الأدلة ولا يبالي بما عدا ذلك ولديه من الكتب النفيسة ما لا يوجد عند غيره وقد اتفقت اللسان على الثناء عليه ونشر محاسنه مع أن الناس لا يرضون عن المتعلقين بأعمال الدولة ولكن رأوا فيه من المحاسن ما لا يمكن جحده وأنه للدولة جمال ولاهل العلم جلال وللفقراء

ذخيرة أفضال انتهى . وقد اشار الى بعض خصال المترجم له السيد احمد بن يحيى بن اسماعيل حيث قال :

فتى همه الفعل الجليل الى الورى وهمته فوق السماكين حلت
وأخلاقه كالروض بكره الحيا ونائله كالغيث في كل بلدة
يجود ببذل المال علماً بأنه مجاز الى نيل العلا في الحقيقة
وتلبسه التقوى مطارف رافة ويكسوه سر العلم مربال هيبة
تراه لأهل العلم والفضل والدأ شقيقاً وللأعداء شديد الشكيمة
وتلقاه بجرأ زائراً في علوم من هم في النجا والفوز مثل السفينة
ويشرح بالتلخيص ما دق فهمه ويوضح بالتهذيب كل نتيجة
يفهم بالابحار ما طال شرحه ويظهر بالاطناب كل غريبة
ويجول لمصباح البيان غوامضاً بها كل فكر في ضلال وحيرة

الى آخر القصيدة السابق ذكرها في ترجمة ناظمها . وقال السيد العلامة علي

بن علي بن محسن القارة بعد قدومه من كوكبان اثنى صنعاء بمتدح المترجم له :

الى حسن يانوق سيرك فاعلمي وامي أبا العليا بفيات شدم
الى مطمح الآمال مجتمع المني نهاية قصد الطالب المتوسم
الى القمر الجالي دجى الخطب نوره الى المطر الساقى محلة من ظمي
فان قلبي فضل المسير فاعلمنا الى البحر نمشي أو الى الشمس نرني
فجدي على اسم الله خطوى الى العلا مصاحبة للطائر المترنم
الى أن ترين السعدان قطوفه اليك ووجه الدهر مبتسم الفم
وقد صدعت خلف الحجاب أشعة تشير الينا نحوها بالتقدم
وقد فرت الأحداث شرقاً ومغرباً حذار تشكيها وخوف تظلم
هنالك ألقى سيداً في يمينه سحب وفي أثوابه ذات ضيغم
طبيب اذا داوى العفاة بماله وجاء لجرح النائبات بمهرم

بصير بأخذ الحمد من كل وجهة
 فوالعز ما بيني وبين المني سوى
 أما سارحتي طبق الأرض ذكره
 أما كل ناد منه قد أسمع الندى
 تأخرت عن حجي له غير راغب
 أجرب نفسي كيف ألقى بها الوري
 إلى أن طويت البيد طياً وطياً
 ولا عجب أن كان في الطي حاتم
 فمن مبلغ الأصحاب أني بجنة
 تبدلت عن عيشي بهم في جهنم

الخ القصيدة وفي سنة ١٢٢١ حصل للمترجم له نسيان وكثرة سهو فباشر
 ما ينظره من الأعمال بعض قرابته فلم يحسن المباشرة وما زال ذلك العارض
 يتزايد وفي سنة ١٢٢٣ رجح رفع يده عن الأعمال التي كان يباشرها فأحاطت
 الديون بغالب ما يملكه بسبب مباشرة ذلك القريب . ثم توفي صاحب الترجمة
 بصنعاء في يوم السبت خامس عشر من شعبان سنة ١٢٢٥ عن اثنين وسبعين سنة
 وقبره بمقبرة صنعاء رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١٦٩ الحسن بن قاسم المجاهد الجبلي

القاضي العلامة الحسن بن قاسم بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المجاهد
 الدماري الأصل الجبلي العلامة الذكي الحاكم في مدينة ذي جبلة من اليمن الأسفل
 مولده في سنة ١١٩٠ تقريباً ومسكنه هو وأهله في مدينة ذي جبلة انتقلوا إليها من
 مدينة ذمار وقد سبق ذكر والده القاضي أحمد بن الحسن . قال الشوكاني : وكان
 صاحب الترجمة عارفاً بالفقه والفرائض والنحو والأصول وله مشاركة في علم
 الحديث وفهم جيد وذهن صحيح قرأ عليّ عند وصولي مدينة جبلة مع الامام

المتوكل احمد في الحديث والاصول ولازمي مدة إقامتي في تلك المدينة وقد أجزت له أن يروي عني مروياتي وهو أهل لذلك لرغبته في العلم وإكبابه عليه وقد كتب بعض مؤلفاتي كالدرر والدراري والفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة وحاشية شفاء الاوام والسييل الجرار وغير ذلك وله مجموعات عليّ عند قدومه الى صنعاء وقد قدم اليها مرات وصار قاضياً في محلات ورسخت معرفته وعمل بالدليل . انتهى . ثم تولى صاحب الترجمة القضاء بندي جبلة وتوفي بها في سنة ١٢٧٦ تقريباً عن نحو ست وثمانين سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٧٠ الحسن الشرفي الدرواني

السيد العلامة التقي الحسن بن محمد الشرفي الدرواني نسبة الى دروان حجة الحسيني أخذ عن السيد العلامة احمد بن يوسف بن الحسين بن احمد زباره وغيره من علماء عصره حتى برع في الفقه والفرائض وغيرها ودرس بجامع الروضة في فتون من العلم وأخذ عنه السيد العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب شرح الأساس في أصول الدين والخبيصي والحاشية على كافية ابن الحاجب في النحو وفي شفاء الامير الحسين بن محمد

وقد ترجمه تلميذه المذكور فقال في اثناء ذلك شيخنا السيد السند ، العلامة حاوي خصال المحامد عن يد . كان عالماً زاهداً فاضلاً شديد الغيرة على الدين له اليد الطولى في علم الكلام . ولما قام الامام الناصر عبد الله بن الحسن وصل اليه الى صنعاء فتلقاء بالاجلال والتكريم وولاه القضاء بصنعاء ثم اعتذر عن الحكومة وغيرها ولزم التدريس بجامع الروضة ثم عرض عليه الناصر حكومة قضاء حجة فاعتذر عن ذلك

وترجمه السيد المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبسي في شرح تتمته للبسملة فقال السيد العلامة المحقق الأصولي المدقق الزاهد المشهور الواعظ المؤثر في الصدور

كان عظيم القدر عالي الذكر مشهوراً بالزهد والورع راضياً من الدنيا بالقليل تاركاً
الطمع . ولي القضاء بمدينة صنعاء للامام الناصر عبد الله بن الحسن ثم ترك ذلك
ورجع الى مسكنه بظفير حجة وبقي بالمشهد المقدس مدرساً مفيداً ومفتياً
حميداً لأهل تلك الجهة يفزعون اليه في المشكلات ويرجعون اليه في حل
العريصات وكان متمسكاً بامام الزمان المتوكل على الله المحسن بن احمد حتى ختم
الله له بالحسنى وأناله الجزاء إلأهنا وانتقل الى جوار الله في شهر ذي الحجة الحرام
سنة ١٢٨٢ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٧١ القاضي الحسن بن محمد السحولي

حاكم تعز القاضي العلامة الفهامة الحسن بن محمد بن صالح السحولي البجلي
الصنعاني مولده في سنة ١١٩٠ وأخذ عن السيد الحسن بن يحيى بن احمد الكبسى
في علم الحديث وعن القاضي الحسين بن محمد العنسي في ضوء النهار على الأزهار
للجلال وفي علوم الآلة وعن القاضي محمد بن علي الشوكاني في كتب الحديث
وبعض مؤلفاته . وكان صاحب الترجمة عارفاً بالفروع والفرائض معرفة كاملة
مشاركاً في العربية والأصول وفيه من لطف الشئائل ورقة الطباع وكرم الاخلاق
ما لم يكن في غيره من أهل عصره مع كرم فياض يجود بما يمكنه وبملكه . ولما
كتب اليه السيد العلامة علي بن عبد الله الجلال قصيدة نونية أجاب على لسانه
السيد العلامة يحيى بن المطهر بن اسماعيل بقصيدة أولها :

سلاهل سلا قلبي عن الرشأ الغاني وان طالع العذال في والغاني
وهل قد جرت في الحب مني جنابة بلى قلبي الجاني الى الحب أجنبي
منها .

رجوت خلاصي من هوى ريم حاجر ونصحتك عنه في المحبة ارداني
ونصحتك مقبول وأمرك طاعة فمن أين للمشتاق تجديد سلواني

إذا شمت برقاً في الحمى خلت أنه تبسم من أهواء من أهل نعمان
 ركاتب شوقي في ذهاب إذا سرى وتطبيقي الأجفان فيهن أعياني
 إلى الفخر من القى القريض عنانه إليه فما جراه قاص ولا داني
 إلى الفرد معدوم النظير ومن إلى بدائه تنمي بدائم حسان
 إلى الندس من صاغ النظام الذي غدا بجيد ليلائي قلائد عقيان
 بلى بل إلى من نظم الأنجم التي تنير فيهدي نورها كل حيران
 وكان صاحب الترجمة شيخاً في كتاب الله تعالى عاملاً بسنة رسول الله ﷺ
 متقيداً بما صح له من الدليل وتولى القضاء بمدينة تعز من اليمن الأسفل ولم يزل
 فيه حتى مات حاكماً هنالك في سنة ١٢٣٤ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١٧٢ الحسن بن محمد الحسن التهامي

الشريف الهام القمقام الحسن بن محمد بن علي بن حيدر التهامي قل صاحب
 نشر الثناء الحسن : كان صاحب الترجمة بالدرجة القصوى من الشجاعة العلوية
 والسيرة الحسنة الهاشمية صاحب جنان قوي واقدام في الحروب وثبات جأش
 وكان الركن الأعظم لمملكة عمه الشريف الحسين بن علي بن حيدر وتولى له بندر
 الحديدة وزبيد والخافسار في ذلك السيرة الحسنة ودبر أمورها بالآراء المستحسنة
 واستقل بالملك بعد أن أرجع اليمن عمه الشريف الحسين إلى الدولة العثمانية فقام
 صاحب الترجمة بالولاية على البلاد من أبي عريش إلى وادي مورأتم قيام وكان
 جواداً مفضالاً وعالماً شاعراً مجيداً وقد امتدحه السيد احمد ابن عبد الرحمن صائم
 الدهر بقصيدة منها :

هو الحسن المقدام نجل محمد ومن في المعالي ماله من يشا كل
 شريف علت أوصافه القرآن يرى نظير لها في بعضها ومماثل
 همام له رأي وعزم وهمة ترد بها عنا الخطوب النوازل

الى آخرها . ومن شعر صاحب الترجمة :

دوين التلاقي . همه محل قفر يحول على من رام يقطعه الذعر
ننى بيته فيه النوى فكأنما لافراخه في كل مخضرة وكر
ينازعني حرصاً على السر سابقى به ولصحبى دون مدي به جزر
ولم تثني عنه مقالة مشفق على ولما لم يكن دونه صبر
تجشمت في سيري له كل قاذح الى أن تبدت لى الرملة والقصر
و وفاة صاحب الترجمة بالمعرض في آخر القرن الثالث عشر عن سبع
وأربعين سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٧٣ الحسن بن محمد الحازمى

السيد العلامة الحسن بن محمد بن علي الحازمي الحسني التهامي . مولده في هجرة
ضمد سنة ١٢١٠ وقرأ علوم الآلة على علماء بلده ثم ارتحل الى مدينة زبيد فأخذ
عن الشيخ محمد بن الزين المزجاجي والشيخ محمد بن ناصر في النحو والصرف ،
وهاجر الى مدينة صعدة ، وأخذ عن علمائها في الفقه والفرائض ، ولازم السيد
الامام اسماعيل بن احمد مغلس الكبسي بصعدة ، فاقتبس من أنوار معارفه ، ثم
هاجر الى مدينة صنعاء ، وقرأ في الاصول والمعاني والبيان على القاضي محمد بن
مهدي الضمدي ، وقرأ في المنطق على السيد الحسين بن القاسم بن المنصور ، وأخذ
في الفقه على القاضي عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد . وعلى السيد الامام احمد بن
علي السراجي ، وأخذ في علم الحديث على السيد الحافظ عبد الله بن محمد بن
اسماعيل الامير ، وقرأ في علم الحديث على القاضي محمد بن علي العمراني ، وحضر
دروس القاضي محمد بن علي الشوكاني ، واستجاز من أولئك الاعلام ولم يرجع
الى وطنه إلا وقد حقق العلوم واحتسب كثرة منطوقها والمفهوم ، فنشر في بلده
المعارف ، وقصده الطلبة للأخذ عنه

قال تلميذه القاضي الحسن بن احمد عا كش الضمدي : وقد أخذت عنه في الفقه والنحو والاصول والفرائض ولازمته مدة للقراءة عليه فاستفدت منه كثيراً وكان مبارك التدريس ، واسع الصدر في التعليم ، اليه الغاية في الصبر على الطلبة . والتفهم ، وهو من أهل الورع والتقوى ، لا يلوي على الدنيا بحال ، قانعا عنها بما يسد الحاجة من المطعم والملبوس ، وقد اراده أمير زمانه الشريف الحسين بن علي بن حيدر على تولية القضاء في مدينة أبي عريش ، فامتنع أشد الامتناع تورعا مع المبالغة عليه . وغاية الأمر أنه من أهل العلم والعمل ، لم أر في أقرانه مثله في تواضعه وحسن أخلاقه . وآخر أيامه انتقل من بلدة ضمد الى قرية البيضر . ولم يترك الاشتغال بالعلم درساً وتديساً ، وله فتاوي مسددة ، وكان وقافاً عند الشبهات في المسائل ، ولم يجزم بمسئلة لم يعرف مأخذها ودليلها . وآخر مدته أكب على املاء كتب الحديث ومطالعها وجعلها جل مقصده ، وكانت خاتمة سمره لأنه أصابه مرض استمر به ، فانتقل الى مدينة أبي عريش لأجل التداوي فيها ، وانتفع به أهل المدينة انتفاعاً كلياً ، ونخرج به جماعة من فقهاها . وعاقبة ذلك ترك التداوي ، وفوض الامر الى الله تعالى فوافاه الأجل في شهر ربيع الأول سنة ١٢٥٧ وقبره في أبي عريش رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٧٤ الحسن بن محمد الحرازي

القاضي العلامة الحسن بن محمد الحرازي الصنعاني . أخذ عن السيد العلامة احمد بن زيد الكبيسي في الرضي والمطول وشرح الغاية وأخذ عن شيخ الاسلام محمد بن علي الشوكاني وعن غيره من علماء عصره بصنعاء . قال عا كش في أثناء ترجمته : عالم أحرز نصاب الاجتهاد ، وبلغ ذروة التحقيق في معارفه وأجاد . لم يزل منذ نشأ بوطنه مدينة صنعاء يدأب في العلوم ، ويشرب كؤوس رحيق منطقها والمفهوم . وهو من الملازمين لحضرة شيخنا الحافظ

الشوكاني واستفاد منه وأجازه ولم يزل يلاحظه بعين المحبة لانه لطيف الشائل .
وهو على جانب عظيم من التقوى ، فهو بعلمه عامل ، وأوقاته مستغرقة في الاشتغال
بالعلم والمطالعة والتدريس ، وهو من قضاة صنعاء المعدودين ومن علمائها المشهورين ،
ولعل وفاته في آخر القرن الثالث عشر

١٧٥ الحسن بن يحيى الكبسي

السيد العلامة المجتهد الحافظ الفهامة المنتقد الحسن بن يحيى بن احمد بن علي
ابن محمد بن احمد بن القاسم بن عبد الله بن يحيى بن احمد بن الحسين بن الناصر
ابن علي بن معتق الكبسي الصنعاني . مولده بهجرة الكبس من خولان العالية
في شهر صفر سنة ١١٦٧ ونشأ بحجر أبيه وبذل همه في طلب العلم من صغره
فحفظ القرآن عن ظهر قلب باتقان على طريقة أهل الاداء وحفظ المتون غيباً وأخذ
عن أخيه محمد بن يحيى بن احمد الكبسي في الفقه والبخاري ومسلم وصنن أبي داود
وعن العلامة علي بن هادي عرهب في الفقه وأخذ في الجامي وحاشية عبد الغفور
والخبصي على الكافية عن القاضي محسن بن صلاح السحولي وقرأ بصنعاء على
القاضي التقي الحسن بن اسماعيل المغربي الكشف وحواشيه قراءة بحث وتحقيق
والبدر التمام شرح بلوغ المرام ولازم شيخه المذكور ملازمة طويلة وقرأ عليه في
النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والحديث والتفسير وبرع المترجم له
في جميع هذه العلوم وانتفع بشيخه المذكور كل الانتفاع وصار من أكابر الاعيان
المشار اليهم بالبنان . ولما مات شيخه المغربي في سنة ١٢٠٨ استقر المترجم له
بهجرة الكبس من خولان وعكف على التدريس هنالك في فنون من العلم وباحث
العلماء الأكابر في عدة من المباحث العلمية ونظر وحقق ودقق ، وكان جيد التحرير
حسن المباحثة يستخرج بفاضل ذهنه الفوائد العديدة ، واستمر على نشر العلم
بخولان وأعمال الخير وقد قنع بغلات أموال يسيرة ورثها من والده ، ولما مات

صنوه العلامة محمد بن يحيى في سنة ١٢١٩ كان إجبار صاحب الترجمة على القيام بالقضاء في الجهات الخولانية وما يتصل بها وعظمه المنصور علي بعد ان عرف ماله من المسكينة الرفيعة في العلم والمترجم له مؤلفات عديدة مفيدة لطيفة منها تسهيل البحث والنظر ، في ترتيب تراجم رجال العبر مؤلف الحافظ الذهبي وتكميله . ومنها الطلح المنضود ، في ابطال بدعة الحى والحدود . واجالة النظر ، في بيع الغبن والفرر . واثبات التحرير ، في تعاطي التكفير . وتحقيق الانظار ، فيمن ثبت عنده أول رمضان بعد الافطار . ومراجعة العالم ، في تحريم الزكاة على بني هاشم راجع بها ما حرره السيد العلامة عبد القادر بن احمد . ومنها اشباع المقال فيما يتكلم فيه على مسألة الهلال ، بين القاضي محمد الشوكاني والجلال . واثبات رد المعارض على المحققين ، في تحقيق غلط المحصلين . ومراجعة الحسين ، في مسألة المسح على الخفين . دارت بها المراجعة فيما بينه وبين القاضي العلامة الحسين بن احمد السياغي شارح المجموع واسعاف السائل ، بجوابات الست المسائل . والأرواح المسكية ، في النصيحة الملكية ، فيما يتعلق بالراعي والرعية . وله عدة من الابحاث والرسائل والانظار المفيدة في عدة من المسائل و الاشعار الفائقة الرائقة . وقد كآب عدة من أعلام وقته ، فمن ذلك ما كتبه الى أخيه العلامة الحسين بن يحيى بن احمد الكبسي يحثه على الاهتمام بطلب العلم الشريف ويحرك نشاط همته الى روضه الوريث بهذا الشعر الطيف :

ولما رأيت الفضل طاحت مكاسبه	وقامت عليه بالنواح نواده
ولم يبق إلا اسمه ورسومه	وعزيت فيه حين عزت مطالبه
جرى الدمع من عيني لذاك وانه	يحق لهاتهمي عليها سحائبه
فأضحت به الانهار تجري بعدها	بمداراه منهل دمي ساكبه
كذا زفراني بالتصاعد تارة	فيطفتها جمر الرئيس ولاهبه
بكيت فأبكيت الفضائل والعلا	على أهلها والالف يبكيه صاحبه

وما ذاك إلا ان أهاج لها البكا
وقفت على اطلاله ورسومه
فقلت وقد أوجبت سعى اطلابه
بليت بلى الاطلال إن لم أقف بها
سأطلبه بالجد والجهد سائلا
وحسبي به عوناً فمن كان عونه
ولكن نفسي لم تطب بانفرادها
سيسعدني في غمرة بعد غمرة
أخي وخليلى من أرجى قبوله
وكيف تراني مهمل لوداده
بلى انه في القلب قد حل منزلا
فليس يطيب العيش لى أو أرى أخى
أيا فاضلا لا يهمل النصيح دائماً
لقد ضاع عمر ساعة منه ان ترد
أترضى بعيش للعوام وعيشهم
ألست من القوم الذين هم هم
وليدم يرجى لاقرأ ضيوفهم
وأنت الذي قد صرت ماصرت فيهم
فشر لتطلاب العلوم بهمة
تجرد لأخذ العلم وارحل الى أهله
ونفسك صبرها عليه فأما
بصبر الفتى في كل أمر يرومه
ولا نحسب الدنيا جميعك انها

بكائى لما لم يبق في العلم راغبه
وقد ذهبت غزلانه ورباربه
عليّ ولو ضاقت عليّ مذاهبه
وقوف محب فارقت حبايبه
لربي تيسير العسير مطالبه
ستقضى له حاجاته ومآربه
بخوضي بحر العلم ان فرهائبه
اذا اضطربت بي موجه ومراكبه
لنصحي له إذ حق عندي واجبه
باني لم انصح له ان لم أعاتبه
قراراً مكيناً لا تزول مضاربه
يغالبنى طوراً به وأغالبه
تأسف على ما فات في العمر ذاهبه
شراها بملء الأرض تعي مذاهبه
معاش أنعام بلى أنت عائبه
أفاضل هذا البيت بل وأطاييه
واقراء علم للتلاميذ جالبه
محلك من فوق السماك مضاربه
وعزم مجد لا تكل مضاربه
ينيلوك عزاً لا ترام مراتبه
يفوز بنيل المجد بالصبر صاحبه
نجاح له والصبر ترضى عواقبه
لأهون من هذا الذي أنت واهبه

وكيف وأنت الحر أن تسترق أو يساع يبخس قافه أو يقاربه
 فيا درة بين المزايل القيت وياصفقة المغبون فيا أنت جالبه
 اذا كان رأس المال عمرك لا سوى فانفقه في اعلا الذي أنت طالبه
 وكتب الى المترجم له رحمه الله الفقيه لطف بن احمد بن لطف جعاف هذه
 الستة السؤالات نظما فقال :

الاول :

ماذا ترى في الذي يأتي بطاعته سرا ويعجبه ان قيل فزت بها
 هل أجره أجر من يأتي بباطعه سرا ولم يك شخص منه منتبها
 الثاني :

هل ترى الهجرة حتما لازما أم لا ابن لي بعد أن يغلب ما ينكر من بغى وجهل
 وهل الآيات جاءت بوجوب أو بفضل فالتى في ظالمى أنفسهم بالحتم تدلى
 الثالث :

اذا كان شخص مؤمن غير أنه يقول لدى خطب دها يا محمد
 أيكفر أم لا فهو ماذا لديكم أبينوا لنا عن قوله السوء ترشدوا
 ودع من يسوي من سواه برره فذاك فتى في النار ثاو مخلص
 الرابع :

ماذا تقول اذا رأيت فتى نحلى بالقلائد
 وله المواقف بالموا قف لم تنزل صلة لعابد
 أيكون في نهج الضلالة غير محمود لحامد

يريد من قرأ في علم الكلام وكتبه كالقلائد والمواقف هل هو ضال أم لا
 لمتخامس :

أي شخص أولى بشكر وأمرى آخذ بالفروع أو بالحديث
 وهل اللازم الحديث لمن ليس له في العلوم سير حثيث

أم عليه قبول قول فقي لم يدرفق بطيب أم خبيث
السادس :

ما في أصول الفقه خير والذي رحنا عليه قبول قول السابق
ونرى مخالف صحبنا في منهج أعمى وقد فزنا بنهج راق
ومتابعوه يرون من ناوهم ترك الفسيح الى المحل الضائق
قل المترجم له رحمه الله في الجوابات ما لفظه : وهذا الاخير في الحقيقة ليس
بسؤال بل تشنيع على تدوين علم أصول الفقه ولا يخفى أنه غير متوجه بان تدوين
أصول الفقه التي تعلمها حده لا أعلم أحداً شنع عليها وان حصل التشنيع على ما خلط
به من المنطق والموضوعات اللغوية وأشياء من علم الكلام فلا يعود على جميع العلم
بالنقص إذ هو علم معتبر كان يتعلمه السلف بتدوين أو غير تدوين وأخذ من
واردات الوقائع من الشارع لا يخفى وقواعد الشريعة الغراء مبنية على ذلك سببا
مع اعتبار الحكمة فيها . وهذا الجواب الأول :

جاءت مسائل ست من محبرها النظام تبغي جواباً مع تناسبها
أما الذي قد آتى الطاعات مبتهاجاً سرّاً ويعجبه ان قيل فزت بها
فأجره دون من يأتي بها وجلاً مستشعراً ردها في وجه صاحبها
لعل أجربن في سروي علن دون المضاعف منها غير قاربها

قال الله تعالى « والذين يؤتون ما أتوا وقلوبهم وجلة انهم الى ربهم راجعون
أولئك يسارعون في الخيرات وهم لها سابقون » اخرج أحمد والترمذي وابن
ماجه والحاكم وصححه عن عائشة قالت قلت يا رسول الله قول الله تعالى « والذين
يؤتون ما أتوا وقلوبهم وجلة » أهو الرجل يسرق ويزني ويشرب الخمر وهو
مع ذلك يخاف الله قال لا ولكنه الرجل يصوم ويتصدق ويصلي وهو مع ذلك
يخاف الله ألا يقبل منه . وفي معناه أحاديث . وأخرج الترمذي عن أبي هريرة قال
الرجل يعمل العمل فيسره فاذا اطلم عليه أعجبه فقال عليه السلام « له أجران أجر السر

وأجر العلانية « فأقول يمكن أن يكون هذان الاجران دون أجر الذي يكتم عمله إذ قد مدحه الله تعالى بقوله « أولئك يسارعون في الخيرات » وإذا لم يعجبه عمله فباعتبار الأجر الواحد وزيادته في القدر قد يقاوم أجوراً كثيرة ومثله ما أخرج الدارمي عن خالد بن معدان أن الذي يقرأ القرآن له أجر والذي يستمع له أجران فإن هذا التأويل في مثله أوجه . أو يقال هذا الذي أعجبه عمله قد عمله سراً ووقع معه السرور به فشكر على النعمة به ثم اطعم عليه فسرّه أيضاً وشكر على الانعام به بخلاف العامل سراً ولم يستشعر الانعام فهو دونه أو اعم من أن يكون قد عمل عمله سراً أو علانية فالمطلع على عمله قد عمل سراً قطعاً لقوله فإذا اطعم عليه ولقوله أجر السر فوق له حالتان فاضلتان فكان أفضل فهو عامل عملين باجرين ثم إن السرور به لا ينافي استشعار خوف عدم القبول فإذا وقع الوجهان منه كان أفضل وأفضل :

الجواب الثاني

وهجرة الدار عن كفر ألم بها من خوف فتنة دين من مواجهها على الذي هو ممنوع الشرائع عن أدائها أو تؤدي في مجانبها ومنه انكار نكر باليدين وباللسان ثم بقلب في مراتبها أي أن المقصود الهجرة وموضوعها الفرار بالدين من المؤمن ليتمكن من أدائه بلا منع منه فمن كان متمكناً في بلده من أداء ما عمل به في خاصة نفسه من الواجبات والسنن واستعمال أحكام الله على الوجه والسنن ودرس العلوم الإسلامية فلا هجرة عليه ولا يضره عمل غيره بالمعاصي لعدم عصمة الناس عنها وعدم إمكان اقلاع الجميع عنها لكون الشيطان منظرّاً بين الناس للاغواء لهم وإنما الواجب عليه ما كلف به في الشريعة السهلة التي لا يكلف فيها أحد بما لا يطاق وهو أن ينكر ذلك بحسب إمكانه إما بيده أو بلسانه أو بقلبه وقد جعل الله أحد الثلاثة بدلاً عما قبله عند تعذره وهذا في طاقة كل أحد أن من لم يمكنه فعل الأولين فهو

معدور عنها الى فعل الآخر وهو أدنى لايمان الخ

الجواب الثالث :

والمؤمن الداع في خطب ألمّ به يا محمد في حالين مشتبها
ان كان مستشفعاً فيما يخاطبه فتله جاء في الأعمى وصاحبها
وان يكن منه في دعوى الاهية المدعو فكفر اناس في تقرّبها
الجواب الرابع :

والرابع المرء يقري في المواقف أو في غيرها من أصول الدين راقبها
لاوجه في كونه ضالا اذا ثبتت أقدامه في مزال من غرائبها
الجواب الخامس :

ثم الفروعي في فقه الدليل اذا ما كان مستنبطاً أحكام نادبها
اشف من حافظ هذا بلا نظر فيها كهدّ قصيد الشعر هذبها
فرب حامل فقه من مبلغه اوعى وان قهوا شرطاً لطيبها
تقليده خطأ اذ لا يقلد في غير الضرورة عندي أو نوائبها
الجواب السادس :

أما الأصول لفقه فالشرائع قد قضت قواعدها للاعتبار بها
اذ ربطها بقوانين الصلاح باتقان الحكيم نظام من عجائبها
فاستقروا عليها منها كما علموا فعل الصحابة فيها في تخاطبها
وكان سهلاً عليهم في تصرفهم سليقة فهموه من مخاطبها
وفاتح الباب فيها كالعلوم معا باب المدينة بواباً لصاحبها
صلى عليه الهى كلما طلعت شمس النهار وتجري مع كواكبها

وكانت وفاة المترجم له بصنعاء في سنة ١٢٣٨ عن احدى وسبعين سنة وقبره

بقرب مسجد السعدي جنوبي مدينة صنعاء رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين

١٧٦ الحسين بن أحمد الظفري

السيد العلامة الزاهد العابد التقي الحسين بن أحمد بن الحسن بن عبد الله
الظفري الحسني البني الصنعاني وبقية نسبه تقدمت في ترجمة جده الحسن بن عبد
الله نشأ بصنعاء وقرأ القرآن وجوّده على شيخ القراء الفقيه هادي بن حسين
القارني وقرأ عليه الجزرية في علم القراءات وشرحها لذكرا وقرأ على أخيه المحدث على
ابن أحمد بن الحسن شرح الملحة وشرح ألفية ابن عقيل والقواعد وحاشية السيد والخيصي
والجلمى وعبد الغفور والرضي والمناهل وشرح ابن لقمان على الكافل وشرح الغاية
وحاشية اليزدي وشرح العضد والسعد والشريف عليه والمنهل الصافي شرح
الوافي وشرح الأبهري لرسالة الوضع وإيساغوجي والكشاف والسعد والشريف
وشرطاً من جامع البيان وشرح نخبه الفكر وسيرة ابن هشام وضوء النهار وبلوغ
المرام وسبل السلام والمنتقى وصحيح مسلم ومنن أبي داود والترمذي والنسائي
وابن ماجه وشرح العمدة ومجموع الامام زيد بن علي. وأخذ عن السيد محمد بن
عبد الرب بن محمد بن زيد بن المتوكل المناهل والغاية والبحر وحاشية المقبل
عليه وتخرّج الظفاري للبحر والمطول وحاشية الشلي عليه وعن السيد أحمد بن
يوسف بن الحسين بن أحمد زبارة شفاء الأمير الحسين وشرح الناظري في
الفرائض وعن السيد محسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحق الشرح
الصغير وشرح رسالة السمرقندي والمغني وعن الامام أحمد بن علي السراجي
الناظري وعن السيد الحسن بن يحيى الكبسي موطأ الامام مالك وعن السيد
أحمد بن علي المراحل الكبسي الايساغوجي وعن السيد علي بن عبد الله الجلال
حاشية السيد وشرح ابن عقيل وعدة الحصن الحصين وعن السيد قاسم بن حسين
ابن أحمد بن المنصور شرح الشيرازي وعن الفقيه لطف بن أحمد لطف جحاف
صحيح البخاري وصحيح مسلم وعن الفقيه أحمد بن حسين الوزان صحيح مسلم

وعن الشيخ محمد بن صالح السهاوي الملقب ابن حريوه شطراً من شرح الجلال على الفصول . وكان صاحب الترجمة عالماً عاملاً عابداً ورعاً تقياً عفيفاً متقشفاً زاهداً اماً في فنون من العلم سيما التفسير والحديث حسن السميت كثير التواضع وكان يدرس بمسجد الأهر بصنعاء فيما بين العشائين في سنن أبي داود وغيرها فكان يحضر حلقة تدرسه الكثير من الخلق ومن أخذ عنه في أيام الخريف بالروضة في الكشف وسنن الترمذي السيد عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب واستجاز منه اجازة عامة وللمترجم له رحمه الله طرق متصلة في جميع مقروءاته من الكتب يؤلفها منها انحاء الاكابر للشوكاني وكتاب الأم للكردي وغيرها ووفاته بصنعاء في شهر صفر سنة ١٢٨٢ رحمه الله وإيانا والمؤمنين

١٧٧ الحسين بن احمد السياغي شارح المجموع

القاضي العلامة الحافظ الحسين بن احمد بن الحسين بن احمد بن علي بن محمد ابن سليمان بن صالح السياغي الحيمي البني الصنعاني مولده بمدينة صنعاء ثاني وعشرين ربيع الأول سنة ١١٨٠ ونشأ في حجر والده أحد حكام صنعاء المشهورين وقضاتها المعتبرين فحفظ متن الأزهار غيباً وقرأ على والده جميع شرحه وما عليه من الحواشي وفي بيان ابن مظفر وحقق الفقه على والده ولازم القاضي الحسن بن اسماعيل المغربي وأخذ عنه المطول وحواشيه وشرح الرضى في النحو وشرح مختصر المنتهى للعضد في أصول الفقه وحاشيته وجميع الكشف وحاشية السعد عليه والبدر التمام شرح بلوغ المرام للقاضي المحقق الحسين بن محمد المغربي وشرح القلائد للنجدي وحاشيته وأخذ عن القاسم بن يحيى الخولاني الصنعاني شرح الغاية للولي الحسين بن الامام القاسم بن محمد وحاشيتها لسيلان وصحيح مسلم وغيره وأخذ في علم الحديث وغيره عن السيد عبد القادر بن احمد الكوكباني

والسيد الحسين بن يوسف بن الحسين زبارة والقاضي يحيى بن صالح السعولي وغيرهم وحق النحو والصرف والمعاني والبيان والاصول والمنطق والحديث والتفسير والفقه وجميع ما يتعلق بهذه العلوم من الحساب والمساحة وأجازة المولى عبد التادر بن أحمد وغيره وحصل بخطه الفائق الحسن عدة مجلدات من الكتب الصغار والكبار وصنف مصنفات حسنة منها حاشية على الروض الناضر في آداب المناظر للسيد المحقق الحسن بن أحمد الجلال ومنها شرح على لغز السيد اسحق بن يوسف بن المتوكل على الله اسماعيل المشهور الذي حبره بمدينة تعز وأرسله الى أعيان العلماء بصنعاء وزبيد وتهامة وقال عند أن وجهه الى مدينة صنعاء :

هدية وافت الى صنعا اليمن نخص أرباب العلوم والفطن
وتصطفي من بينهم فلانا لا زال في عين العلي انسانا
وقال في توجيهه الى زبيد .

هدية وافت الى زبيد تخب في مهامه وييد
وكان هذا اللغز قد اشتهر في الاقطار وسار ذكره مسير شمس النهار وأجاب عنه عدة من البلغاء فلم يستحسن المولى اسحق من الاجوبة إلا جواب السيد العلامة محمد بن هاشم بن يحيى الشامي لظنه أنه قد وقف على حقيقة اللغز ثم تبين للمولى اسحق خلاف ما ظنه ومات في سنة ١١٧٣ قبل حل اللغز ولما وقف عليه صاحب الترجمة شرحه وحشاه في الروح ونقل في شرحه له كلام أئمة المعتول والتصوف واعتمد كلام الغزالي اه وألف المترجم له شرحاً نفيساً بسيطاً على مجموع الامام زيد بن علي عليه السلام ممناه الروض النضير شرح المجموع الفقهي الكبير خرج فيه الاحاديث وشرحها واستنبط الاحكام المأخوذة منها وذكر أقوال العلماء في مسائل الخلاف وتكلم فيما عارضها من الاحاديث بالجمع أو الترجيح وقد دل هذا الشرح على طول بابه في التحقيق ورسوم ملكته في القواعد وشدة اتقانه للأصول وحسن نظره وصناعته في الاستنباط . وقال رحمه الله تعالى لما لم أر

لاصحابنا الزيدية من فاصرو ولا من يقوم لهم ويشابروا عمدت الى مجموع الامام زيد بن علي عليه السلام فوضعت له شرحاً يضاهي أحل مؤلفات الأوائل أهل المذاهب اه خلا أنه فاجأ صاحب الترجمة الحمام قبل اكماله شرح جميع المجموع فأكمل شرح الثلاثة الابواب التي في آخر كتاب السير وشرح كتاب الفرائض الذي هو آخر كتب المجموع غير المترجم له من علماء اليمن بالأعلام بالقرن الرابع عشر وبالجمله فان صاحب الترجمة رحمه الله كان زينة في الزمن وحسنة من محاسن اليمن علامة في المعقول والمنقول محققاً للفروع والاصول جامعاً للفنون العلمية والمعارف الدينية والآداب اللطيفة والشائكل الظريفة مع ديانة وورع وحسن خلق وسكينة ووقار وذكاء وألمعية واقبال على درس العلوم وتدريسها والتحصيل والتأليف وتعليق الانظار وله من المسائل والانظار والفتاوى شيء كثير وكان من أعيان صنعاء المشار اليهم بجمع الكمال والتحقيق وقوة الساعد في العلوم والتقن فيها وقد عرض عليه القضاء فأباه ولم يلتفت الى شيء مما تعلق به أقرانه من أبناء القضاة وله شعر حسن ونثر مستحسن

فن شعره قصيدة كتبها الى القاضي العلامة يحيى بن صالح السحولي أولها :
 الحب خالط مني كل اجزائي حتى كأن عليه أصل مبنائي
 ومنه وقد نظر في مأخذ المتأخرين من المتقدمين فقال :

تأملت في نظم القريض وما جرى عليه الا الى سنوا لنا السنن الحسنی
 فلم أرى الا ناقلاً لفظ شاعر بلا حشمة أو من يغير على المعنى
 ومنه وقد رأى في رأسه شعرات بيضاء فقال :

يقولون ما هذا المشيب الذي نرى عليك وفي العشرين عمرك غالبه
 فقلت اذا ما النفس رامت ظلالها شياطينها كانت رجوماً ثوابه
 نجوم اهتداء في ظلام شيبتي اذا حير السارين فيها غياهبه
 كأن يياض الشعر منحل مفرقي وأسوده ليل تهاوى كواكبه

وكانت وفاته بصنعاء اليمن في ليلة الجمعة ثامن جمادى الأولى سنة ١٢٢١
 من احدى وأربعين سنة من مولده رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين
 لفز السيد الشهير اسحاق بن يوسف بن المتوكل على الله اسماعيل ابن الامام
 للقاسم بن محمد الذي سبقت الاشارة اليه هو :

هدية وافت الى صنعاء اليمن	نخص أرباب العلوم والفطن
وتصطفي من بينهم فلانا	لا زال في عين العلا إنسانا
ترفل في مطارف الحسناء	قد قللت منطقة الجوزاء
يزعجها الشوق الى ذاك الحمى	شوق أخى الوجد الى رشف اللما
تطلب للرقعة من فؤادها	تحرير حكم الرق من مدادها
ولو ترى اذ واققت حروفها	تفر من زحف اللقا صفوفها
فان خلت من صفحة الرقيم	فقد سرت شوقاً مع النسيم
فلنسيم معها اتصال	ليس لها عن روضها انفصال
كم مرة قد استمدت عرفها	وخلفت زهر الرياض خلفها
وعرفها يدل كل عارف	ان فقتت من مودع الصعائف
وان أتت في رقا محرره	فهي لما قد خنقت ميسره
أولا فان طبعها لطيف	تسيل من رقتها الحروف
لولا المدام يستعير لطفها	لما تأتى للبلغ وصفها
فمن يردّها وهو من خطابها	فشرطها غال على طلابها
والمر لا يوفيه الا الماهر	فدونه المسجد والجواهر
وكنت قد خاطبتها بلطف	لما حوت من أدب وظرف
عرضت يوماً بأخ كريم	ينخطبها بشرطها المجزوم
ولم أبت الامر من وصولها	ليبلغ الغاية من مسئولا
فاستعرضت من كرماء الناس	أشخاص أنواع من الأجناس

وهي تريني عجباً من هولها فقلت هذا المنتهى من علي
فأوضحني الامر وبينيه فأرذفت لسانها كالصارم
ذاكرة لربها بالبسملة وقالت : اسمع للذي أمليه
كفوي أعز العالمين قدراً يسبح في مهامه الانظار
يعرج في معارج التدقيق والصبر قد عز على فراقي
لا يجهل الحق من العشرة لي فقد علمت شيمتي وأصلي
ودون قولي كل قول وصفه أغار من سمعك واللسان
من فك افعال الرموز المبهم فاسبك له مختبراً الغازا
« ما اسمها عن خاطر الاوهام ينظر بالعين الى انسانها
يصفى باذنيه الى صاخها يحول في الحال اذا ما استقبلا
ظاهرة يخفى على شعوره قد وسع العالم طراً صدره
يمشي الى قدامه اذا نكص

شائخة بعجبها وزهوها وما أرى الأملأك دون حكلي
بشرطك المضر وانعتيه تنثر در قولها للناظم
شافعة بعد السلام الحمد له واسأل لي الكفو الذي أبغيه
اذا أردت نسباً وصهرا يسبح في اللج من الافكار
ينهج في مناهج التوفيق خلا يكافيني على الوفاق
يعرف وصمي من اشارات الولي وما جهلت سميتي ونبلي
يقصر عن معرفتي ذو المعرفة أن يجتلي في حلة البيان
وحل عقد عقدك المنظم واسلاك الى الحقيقة المجازا
وند عن غير ذوى الافهام والكشف عن شؤونه من شأنها
ويخرج البيضة من فراخها وينثني منخفضاً اذا اعتلا
والباطن الكامن في ظهوره وقاض في بحر وبرّ بره
ويستبين زائداً متى نقص

يسبق في مسيره كل الوري
فأعجب له يأتي كلح الطرف
ان رام أن يرقى الى العلو
وان رقى واجتنت التنكيسا
الجسم منه الروح من سواه
ميت ومنه توجد الحياة
فكم أصاب ميتاً فأحيا
في ساعة يفترس الابطالا
وان أمات بطلا أحياء
الحرف منه منتف في الرسم
ان زالت العين رأى حل العمى
سكونه تحرك للفعل
أفلاكه تدور بالأفلاك
وهنا يحسبه الظمان
فان تقل ما هو فعد بالهر
فانه والنار قد تعاشقا
الجسم منه نور عين النور
ليس له ظل يرى اذا ضحى
يظهر بالليل كنار في علم
ونسخ فرض العين منه واجب
وهو اذا جن الظلام الداجي
واستقبل الليل بصفو الراح
وكأسه من راحه مصور
اذا مشى مقهقراً الى الورا
مستبقاً ومشيه للخلف
فانه يسمو الى الدنو
صادف في طريقه انكيسا
لطاقة ولفظه معناه
حي وعنه يصدر المات
وكم أمات من يريد وحياء
كانه يصرف الآجالا
كان عيسى سره حباه
والفعل منه ثابت للاسم
حتى يرى في أرضه مافي السما
فعله الشيء بغير شغل
وفلكه يسبح بالاملاك
ماء فلا يسعده البيان
وغص لدر سره في البحر
وقلبها لقلبه قد واقفا
فلا تراه أعين البصير
والنور ان قابله النور انمحي
فلا تجلي ذاته إلا الظلم
إن لاح من شمس النهار حاجب
شعشع شمس الراح في الزجاج
حتى ينبر فلق الصباح
وراحه من كأسه معتصر

حياته عند حلول رسمه
 ظلمته تنير في غيبتها
 البدر منه غارب في الشمس
 اذا رأى مستبصراً فقد عشى
 إن أدرك الاشياء بالنهار
 شكى الى الله ذهاب النور
 عكس شهور غيره شهوره
 ونقصها لشهره علامه
 يمد ثوب منزه على الملا
 ويكتسي ثوب البهائم جسمه
 ان يلبس الستر تبدت عورته
 قد أحكم الرمي فما يخطي الشعر
 وقومه الحاجب لا المسمى
 سواده يتجمل وجه النور
 يطير من غير جناح في السما
 يسبح في مهامه الافكار
 يعرب للافهام معنى الكلم
 يستقري الطالب للعلوم
 يفيد حد الكلم المصاغ
 فمن أتاه لهجاً بالأدب
 وربما خالف حكم العامل
 وجاء فعلا عنده المفعول
 وحين يأتي ظاهر الاسماء
 فحكمه في نحوه الاعراب

وليه وقت طلوع شمس
 وشمسه تطلع من مغربها
 ويومه الحاضر عين الأمس
 أوحار في طريقه فقد مشى
 ظاهرة بينة الآثار
 من عينه شكاية الضرير
 تكمل في أولها بدوره
 حتى ترى أحقر من قلامه
 وشأنه كشف الستور والملا
 في كل حين والتعري حكمه
 وان تعري تتوارى سوائته
 لكن يعود سهمه الى الوتر
 والعين منه سهمه المعنى
 ونوره أخفى من الديجور
 يسبح كل ساعة في غير ما
 يغوص في اللج من البحار
 بأحرف غير حروف المعجم
 من ذاته صحيفة التعليم
 وحكم وضع قلب الافراغ
 بلغه نحو السبيل العربي
 في نحوه من بعد نصب الفاعل
 مرتفعاً والفاعل المفعول
 من مستقر الحكم في البناء
 والكل من نصريفه صواب

وفي المقامات له معاني
يفيدك المحصول من أصوله
وكل منسوب اليه باطل
والعلم منه صادر ووارد
حتى اذا بلفك الرسوخا
رأيت ذاك الوجه منه قد فسخ
واندك طور رقة المسطور
ويستفيد الماهر الخبير
حتى يداوى مرض الاجساد
قد أعجز الصنّاع في احكامه
واستخدم العقرب والعقابا
واستعرض الشمس ببرج القمر
فمن يكن طابق كل معنى
فحسبه قد أدرك العلوما
وصار كالعلامة (الشيرازي)
وفاق في الحكمة (جالينوسا)
وكان في معارف (اليونان)
ويغفر الله لنا ما كتبنا
وهنا نستشعر الحمد لمن
ثم الصلاة بعد والسلام
ولما استدعى بعض الأدباء من الناظم
أمر عجيب شأنه غريب
فلا يبالي بسيف القدر
تراء ما أظلم ليل وأضا
من دونها البديع ذو البيان
درسك للفصول من تأصيله
فانه عن العلوم عاطل
والقول فيه حاكم وشاهد
فهك في الصحيفة المنسوخا
والحكم مما قد رأيت قد نسخ
وانهد ركن بيته المعمور
بسر ما حوت الشذور
بحرم الاعدام والايجاد
لطينة الحكمة من ختامه
وامتنزل المريح فاستجابا
جارية يبتاعها للمشتري
حتى رآه خارجاً وذهنا
وحصل المنطوق والمفهوما
وحاز محصول الامام (الرازي)
وفي علوم الفكر (بطليموسا)
مرجحاً في كفة الميزان
من كل ماخالف نهج الأدبا
أغنى وأقنى وحبانا بالمتن
على الذي كان به الختام
زيادة الايضاح ذيله بهذه الأبيات :
ليس له في حكمه ضريب
يعدها الفضل من المقدر
يود أن يبيده سيف القضا

له مقام أول وثاني	مشتمل منه على المباني
ذو قدمين سيره على قدم	واختها بين وجود وعدم
يحاول المفرد عن مقره	ويطلب الفرار عن مقره
ويكره الفرار والكراهه	ولا يحب في الملا وجاهه
ان فاخرت يوماً به الا كوان	فانه في عينها انسان
يكون منه كل نور وضيا	ومنه يجري كل خير وحيا
هذا وقد اطلعت للضياء	نوراً يجلى ظلمة الخفاء
لعله بذهنه الشريف	يعني عن التكبر بالتعريف

١٧٨ الحسين بن أحمد مشرح

النقيب الحسين بن أحمد مشرح حافظ باب السبحة بصنعاء قال جحاف : كان يحضر مجلس الوزير الحسن بن علي حنش وبين يديه جماعة يستملون في البدر التمام شرح بلوغ المرام فقال لو كان لي نسخة حضرت هذه القراءة فناوله محمد بن اسماعيل حنش جزءاً آخر من كتب الحديث وقال هذه لك ففتحها ولم يجد بها شيئاً مما يملئ الوزير فأخذه الكبير فأوهم أنه ينظر في دفتره ما ينظرون وانهم لو فهموا أنه لم يعرف المحل الذي يقرأون فيه كان ناقصاً عندهم فكان الوزير يسأل هل عندهم هذا اللفظ بعينه فيقولون نعم فيلتفت محمد بن اسماعيل حنش الى المترجم له ويقول كيف اللفظ عندك فيقول كما عندهم فلما أكمل الوزير القراءة قال محمد ابن اسماعيل حنش رأيتم شدة النقيب حسين مشرح قالوا نعم قال انظروا في كتابه فنظروا فاذا هو كتاب آخر فضحكوا منه فقال هكذا الخونة يصنعون لعنهم الله تعالى . وكانت وفاة المترجم له يوم الاثنين ثالث شهر محرم سنة ١٢٢١

١٧٩ الحسين بن أحمد المغربي

القاضي التقي الحسين بن أحمد بن حسين المغربي الصنعاني كان فاضلاً زاهداً مشغولاً بالعلم لا يدع الصلاة في جماعة بجامع صنعاء كأخيه علي بن أحمد بن الحسين في السمات والاختبات . وهو من المعتزدين عن الولايات بعد أن طلب إلى ذلك فأبى وتوفي ثاني ذي القعدة سنة ١٢٢٣

١٨٠ الحسين بن أحمد الكبسي

السيد العلامة الفاضل التقي حسين بن أحمد الكبسي الذماري قرأ على الفقيه العلامة الحسن بن أحمد الشيباني والقاضي العلامة علي بن أحمد الشجني وغيرهما وكان عالماً فروعياً اماماً للصلاة بجامع مدينة ذمار شديد المواظبة على الحضور للجماعة مع بعد بيته عن الجامع وأقرأ بجامع ذمار في شرح الأزهار مدة وقضى عمره في نسخ كتاب الله بالأجرة ونسخ كتب الهداية وتوفي بدمار في ذي الحجة سنة ١٢١٤ رحمه الله وهو صنو السيد العلامة بجي بن أحمد بن علي الكبسي حاكم خولان الآتي ذكره

١٨١ الحسين بن أحمد الحرازي

القاضي العلامة الورع التقي الحسين بن أحمد بن محمد بن أحمد بن مطهر الحرازي نشأ بصنعاء وأخذ عن أخيه العلامة محمد بن أحمد الآتية ترجمته وعن غيره وكان بقية أهل التحقيق وخاتمة أهل بيته في العلم والفضل والتدقيق وقد استطرد ذكره القاضي العلامة محسن بن أحمد بن اسماعيل الحرازي في تاريخه وروض الريعين فقال : كان عالماً ورعاً من أوعية العلم ومن الحكام الأعلام وتوفي في يوم ثالث عشر جمادى الأولى سنة ١٢٨٢ بقرية القابل من أعمال صنعاء وحزن الناس لموته لشدة احتياجهم في همدان إليه رحمه الله تعالى

١٨٢ الحسين الجيلاني

السيد العالم الحسين الجيلاني البغدادي القادم الى صنعاء اليمن في سنة ١٢٣٦
قال جامع ديوان السيد العلامة محسن بن عبد الكريم بن اسحاق : يتصل نسبه
بالشيخ عبد القادر الجيلاني المشهور وكانت لهذا السيد معرفة بجميع العلوم الحكيمية
وله في الطب يد طولى واتقان تام ومعرفة للنبض واطلاع على أصول الفقه وفروعه
وعلم الحديث وجميع علوم الآلة وله سليقة عجيبة في الشعر مع لطف طباع وحسن
صمت وتقته ولما قدم صنعاء مكث بها مدة ثم عزم منها الى استانبول ثم عاد الى
صنعاء في سنة ١٢٤٦

وكتب اليه السيد محسن بن عبد الكريم بعد قدومه الأول الى صنعاء :
ثنا البرق ريحاً في السما وتألقا فشقوا كثاف السحاب ومزقا
وسارت جيوش السحب تحت لوائه وهينم صوت الرعد في الجو مخفقا
منها :

كان لها علماً باشرار طلعة الحسين علينا فهي تزدان للقا
كريم له وصف الكمال مفرقا فجمع من أوصافه ما تفرقا
تمكن في بحبوحة المجد أصله فطال سماً في السماء وأورقا
أديب اذا هز البراع بنانه تساقط من أوراقه الدر موقنا
حكيم اذا نال السقيم دواءه ينال من الله الشفاء المحققا
كان لديه للأنامل مسمعا تعلم من نبض الشرايين منطقا
رياضي خلق والرياضي فنه أحاط به كماً وكيفاً وحققا
لطيف له علم اللطيف سليقة اذا ما تعاناه سواء تخلفه
إلهي أفكار طبيعي عفة تسربل سربال المكارم والتقى
فأهلاً بعصر قد قضى الله جمعنا به ورأينا بدره فيه مشرقا

ولا زال محفوقاً بأسنى نحية وأزكى سلام ثابت العز والبقا
وكنب اليه أيضاً يستدعيه الى الروضة :

أهلاً بكم عاد إذ عدتم لنا السعد واهتز عطف الأمانى وانتفى القد
وكادت الروض أن تبدي نضارتها عوداً على البدء لكن صدها البرد
فأجاب المترجم له بقوله :

يا مرحباً بنظام قد أتى يحدو الى رياض الأمانى جادها العهد
وكادت النفس من حر الغرام بها تذوب شوقاً ولكن صدها البرد
وأجاب صاحب الترجمة أيضاً عن القصيدة الاولى بقوله :

سفاك وما يسقي العميد اذا استقى لريم ثوى بين الأجارع والنقا
وأهدى به مرعى لغزلان حاجر ومجتمعاً للغانيات وملتهقى
عفت آية صبا الشمال وأخلقت علاه الجديدان اللذان تمخلاً
عبرت به فاستعبرت بى نكابة وشاهدت منه ما أراع وأفرقا
أجما البكا يا مقلتي فاني على موعد للبين لن يتحققا
ولكن رأيت العيس يحدج للسرى فأثري الثرى من أدمعي اذ تفرقا
وأبدى بهذا الدمع أحمر قانيا وأنت تراه اليوم أبيض أيقنا
فليتهم والحال ما قد شرحته رثوا لاحتالي فيهم شقة الشقا
غفرت لأيام مواض ذنوبها اذا طلعت ما بيننا شامة اللقا

قال الشجني في التقصار: بلغ المترجم له من هذه القصيدة الى هذا المحل
وعاقه عن اكملها الارتمال، ولو لم يكن له من النظم إلا هذه القطعة لسمي
شاعراً. انتهى

١٨٣ الحسين النعمان الضمدي

القاضي العلامة الحسين بن احمد النعمان الضمدي التهامي . نشأ في بلدة قرية

الشقيرى من قرى وادي ضد وأخذ عن القاضي احمد بن عبد الله الضمدي ولازمه وانتفع به وهاجر الى مدينة صعدة وأخذ عن علمائها وكان من العلماء الفضلاء والحكام النبلاء ، له اليد الطولى في علم الفقه ، وكان يباشر الحكم على طريقة الاحتساب مع ورع شحيح ، وعقل رجيح . قل ان يجلس بين يديه الخصمان إلا ويرتضيان بما يقوله لما هو عليه من حسن الطوية . ووفاته في سنة ١٢٤٦ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٨٤ الحسين المصي الذمارى

الفقيه العلامة المحقق الحسين بن الحسين المصي الذمارى قال مؤلف مطلع الاقمار : قرأ على الفقيه عبد القادر بن حسين الشويطر والفقيه محسن بن حسين الشويطر والسيد حسين بن محمد الديلمي والسيد الحسين بن يحيى الديلمي والسيد محمد بن الحسن المحتسب وغيرهم فاستفاد وكان نادرة زمانه في الذكاء والحفظ والعرفان للفقه والفرائض والنحو والصرف والمنطق وأصول الفقه . وكان يحفظ من المتون المختصرة غيباً الأزهار والفرائض والغاية والكافل ونخبة الفكر وبعض المتون في النحو والصرف والمنطق والعروض وأصول الدين والمعاني والبيان والجزرية ويحافظ على درس المتون في يوم الخميس ويوم الجمعة من كل اسبوع وله همة سامية

وتوفي بمدينة ذمار في سادس ذي القعدة سنة ١٢٠٧ ورثاه السيد العلامة

محمد بن علي بن احمد بن اسماعيل بقوله :

يا حسينا سقى ثراك الغمام وتغشتك رحمة وسلام
غيبتك المنون عنا فأضحى كل طرف وشأنه الانسجام
وحنين تحكي الرعود وقد لتواريك في الثرى ياهام
بك كان الكمال عقداً نفيساً مستنيراً فاختل ذلك النظام

كنت بجرّاً تنال منك اللآلى كنت بدرّاً تزهو بك الأيام
مائه عن اكتساب المعالي ذات نهد يمس منها القوام
كان روضاً يجني زهور علوم من أناه لانرجس وخزام
فعل مثله يناح ويبكى ياندي وتتل الأجسام
يارفقي تاريخه (جا هنيا الحسين في الخلد طاب المقام)

١٨٥ الحسين المحرّابي

السيد العالم الحسين بن زيد المحرّابي الحسني الصنعاني . مولده في سنة ١١٥٢ تقريباً واستوزره الامام المهدي العباس في أيام شببته ورأى له كمالات قال جحاف ثم استوزره المنصور علي بن العباس في أول خلافته ثم انتهبه وسجنه وصادره بالامير فيروز في سنة ١١٩١ . ومن الاسباب لما حل به مصادرتة لاهل صنعاء وتطاوله على جماعة من الوزراء والامراء واستخفافه بهم وعدم احتشامه لمواقف الامام ومعاداته لسيف الخلافة القائم بن المهدي العباس

ثم عقد المنصور علي للمترجم له في سنة ١٢٠٣ بولاية اب وجيلة وخلعه في سنة ١٢٠٥ ثم قلده ولاية وصاب الاعلا في سنة ١٢١٢ وكانت وفاته بصنعاء في ربيع الأول سنة ١٢٣٢ عن ثمانين سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٨٦ الحسين الاكوع الصنعاني

القاضي العلامة الأورع الحسين بن عبد الرحمن بن الحسين بن علي بن حسن الاكوع اليمني الصنعاني . نشأ بصنعاء وقرأ بها على القاضي العلامة عبد الله بن علي ابن علي الغالي والقاضي العلامة احمد بن عبد الرحمن المجاهد وغيرها

وبرع في فنون من العلم وتفرد بالاحياء لجامع صنعاء في غيبة كثير من العلماء
فأفاد الكثير من الطلبة وكان لا يبرح عن الجامع جل أوقاته
ثم ابتلى في آخر أيامه وامتنح بمن لا يعرف حق مثله فكان أولاً حبسه
فانقبض بعد حبسه عن ملازمة التدريس بجامع صنعاء ثم كان تأديبه بجملة من المال
وحبسه ثانياً حتى وصل الى صنعاء الامام المتوكل على الله المحسن بن احمد فأطلقه
واستقر بعد اطلاقه أياماً بصنعاء في بيته حتى توفي فيه في شهر القعدة سنة ١٢٨٢
وقيل ١٢٨٣ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١٨٧ الحسين الاكوع الذماري

القاضي العلامة الحسين بن عبد الله بن عبد الكريم الاكوع الذماري .
مولده في سنة ١١٧٠ وأخذ بدمار عن عبد القادر بن حسين الشويطر والقاضي
محسن بن حسين الشويطر والقاضي علي بن احمد بن ناصر الشجني والقاضي
ابراهيم بن احمد الاكوع والسيد الحسين بن يحيى الديلمي وغيرهم . وكان
وحيد عصره وفريد دهره ، له اليد الطولى في الفقه والفرائض والوصايا والمساحة
وهو أحد الشيوخ المدرسين بدمار وتولى القضاء بها مجانا من سنة ١٢١٢ ،
فكانت أحكامه في غاية الاتقان والصحة ، وكان كثير التحري كامل الصفات
كريم الاخلاق

ووفاته بدمار في شهر المحرم سنة ١٢٣٥ عن خمس وستين سنة رحمه الله
وإيانا والمؤمنين

١٨٨ الحسين بن عبد الله الكبسي الروضي

السيد العلامة التي الحسين بن عبد الله بن محمد بن حسن بن قاسم بن مهدي
ابن قاسم بن مهدي بن قاسم بن عبد الله بن يحيى بن احمد بن الحسين بن الناصر

ابن علي بن معتق بن الهيجان الكبسي الروضي . وبقية النسب تقدمت مولده بالروضة من أعمال صنعاء في سنة ١١٤٧ ونشأ بها وبصنعاء وأخذ عن السيد محسن بن اسماعيل الشامي وتخرج بالسيد القاسم بن محمد الكبسي ولازمه واجتهد في الطلب ولم يزل مقبلاً على قراءة العلوم حتى حقق النحو والصرف والبيان والأصول والحديث والفقه والتفسير وشارك في المنطق وحصل بخطه كتباً كثيرة كالبحر الزخار ، وضوء النهار ، وشرح الغاية . وكان آية من آيات رب العالمين في التقوى والصلابة في الدين والاعتناء بالعلوم والمطالعة والنقل لا يفتر عن التدريس أو العبادة أو نقل الفوائد العلمية مع الاشتغال بما يعنيه والتنوع من الدنيا بالكفاف والتواضع وحسن الأخلاق والصبر على تفهيم الطلبة . وقد أخذ عنه خلق وكانت له عظمة في الصدور وجلالة مقدار وهيبته في النفوس واستدعى إلى حصن كوكبان لأحياء العلوم والتصدر للفتيا فرحل إلى هنالك وتصدر لحلّ المضلات وصار مرجعاً في الأمور الدينية فحمدته الناس وأخذ عنه الأعيان ، وأحيا معالم الهدى وعرض عليه القضاء مراراً فلم يسعد مع تعلقه بفصل بعض الخصومات واستشارته في المهمات واستمر بكوكبان مدة من السنين ثم رجع في سنة ١٢١٥ إلى وطنه الروضة وجعل امام الصلاة بجامعها الكبير مع التدريس والفتيا والعبادة وله رسائل كثيرة وأبحاث وأنظار . قال الشوكاني في البدر الطالع وفي آخر شوال سنة ١٢٢٢ أظهر صاحب الترجمة وجماعة من الكباسية وآل أبي طالب بالروضة الخروج عن طاعة الدولة وانضم اليهم جماعة من أهل الروضة وغيرهم فردوا أوامر الدولة وطرّدوا العامل وراموا خلع الخليفة المنصور عليّ وكتبوا إلى الأقطار اليمنية فخرج اليهم القاضي العلامة أحمد بن محمد الحرازي بكتب فيها ما طلبوه من العدل مع الأمان فصمموا على ما هم فيه ثم خرج عليهم سيف الاسلام أحمد بن المنصور علي بالجيش فتحصنوا ببعض بيوت الروضة فأحاط بهم الجيش وكان أمر صاحب الترجمة وجماعة معه من الكباسية في أول يوم من ذي الحجة ووصلوا بهم إلى تحت طاقة الخليفة المنصور فبالفت في الشفاعة لهم من القتل بعد أن كان قد

وقع العزم عليه وقت بالحجة الشرعية المقتضية لحقن دماهم فأودعوا السجن ومات المترجم له مسجوناً بعد نحو شهرين أو ثلاثة وذلك في أول سنة ١٢٢٣ بصنعاء رحمه الله عن سبع وسبعين سنة

١٨٩ الحسين بن عقيلي الحازمي

السيد العلامة الحسين بن عقيلي بن حسين الحازمي التهامي الضمدي . نشأ بهجرة ضد وقرأ على القاضي أحمد بن عبد الله الضمدي وغيره من علماء بلده وارتحل الى مدينة زبيد فأخذ عن الشيخ عبد الخالق بن علي المزجاجي وطبقته من علماء زبيد واستفاد في الفقه وجميع المعارف وأفاد ونصب للفتيا بزبيد ثم نصب للقضاء فيها وكانت له جلالة مع الاشتغال التام بالعلم وكان يحضر حلقة تدريسه أكبر علماء زبيد كالسيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل والسيد عبد الرحمن الشرفي والسيد طاهر الانباري والشيخ محمد بن الزين المزجاجي وغيرهم . ولما كان وصول الباشا خليل في سنة ١٢٣٤ أغرى بصاحب الترجمة بعض حساده الى الباشا فاستدعاه من مدينة زبيد الى مدينة أبي عريش ولم يواجهه بما كدر خاطره بل أصحبه بمحررات الى والي الاتراك على زبيد وبعد استقراره بزبيد صب عليه ذلك الوالي أنواع العذاب الشديد ولم يقبل في شأنه شفاعة علماء زبيد بل تابع الاضرار به والنكال حتى اختار له الله ما عنده وكانت وفاته تقريباً في ذي الحجة الحرام سنة ١٢٣٤ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٩٠ الوزير حسين الأكوع الصنعاني

الوزير الحسين بن علي بن حسن الاكوع الصنعاني . قل جحاف كان قد وزر مع أبيه أيام الامام المهدي العباس . ولما كانت الدولة المصورية لاحظته السعادة فوزر مع الامام المنصور علي خلا أنه كان لا يتحاشا مقام الخلافة فنكل

به مع والده وذلك في يوم السبت رابع رمضان سنة ١١٩٣ . قال بعض الناس : رأيت عبرة وهي أنه ورد كتاب من حسين بن علي الأكوخ وهو في دست الوزارة فرأيت من المجلس وقد أنصتوا يستمعون ما فيه ثم تناقلته الأيدي ووقعت عليه الابصار فأروا من جمال الخط ما بهرهم . فلما كان يوم الجمعة آخر يوم من وزارتهم ورد منه كتاب ونحن بذلك المجلس وقد عظم صيته كل العظم فلم أر من بهش بلحظه أو يستمع للفظه فما زلت متعجباً . فلما أصبحنا يوم السبت كانت الواقعة والنكال بهم . وتوفي المترجم له يوم الثلاثاء ثاني عشر جمادى الآخرة سنة ١٢٢٤

١٩١ الحسين بن علي العمري

القاضي العلامة الحسين بن علي بن صالح العمري البجلي الصنعاني . مولد في سنة ١١٧٠ أو بعدها بيسير ونشأ بصنعاء وأخذ عن مشايخها في النحو والصرف والمعاني والبيان والمنطق والأصول وأخذ عن القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني في النحو والأصول ولما أكمل القاضي الصفي أحمد بن عبد الله الضمدي قراءة شرح الغاية على الشوكاني طلب المترجم له القراءة في ذلك فكتب إلى الشوكاني :
 مولاي عزّ الهدي والفرد في ملإ لم يعرفوا الفرق بين الشعر والشعر
 ومن إذا جال في الأنظار ناظره جلا له الفكر ما أغنى عن النظر
 علامة العصر والفرد الذي جمعت له المحاسن جمعاً غير منكسر
 ان الصفي بن عبد الله من كلفت به العلوم إلى الغايات في البشر
 بلوغ ما رام يا بدر التمام له قد تمّ منك وحاز الفوز بالظفر
 فامنح بفضلك هذا الدول طالبه لا زلت مطلوب فضل غير معتذر
 فأجابه الشوكاني بقوله :

صفت الدراري أم عقد من الدرر يا واحد العصر بين البدو والحضر

لا زلت ترقى عروجاً للسكال ولا برحت تطرب معم الدهر بالفقر
 فالحال ما حال والمهد القديم هو المهد القديم ولا عهداً لمبتكر
 لا نحسب الدرس متروكاً وأنت على نهاية الجد والتحصيل للوطر
 من كان غاية مؤلي كيف أمنعه منها وأحجب عنه نخبة الفكر
 ودمت تحيي ربوع العلم ما صدحت ورقاً على قن لدن من الشجر
 وكتب المترجم له الى سيدي العلامة محسن بن عبد الكريم بن اسحاق
 قصيدة أولها :

انخفي الحب أو يثنى الملام فؤاد ما يسليه المدام
 فأجابه سيدي محسن بن عبد الكريم رحمه الله بقوله :

رأى فهوى فلذ له الغرام فؤاد ما يسليه المدام
 دعاه للغرام به حبيب يغار لحسنه البدر التمام
 فلي من جفنه سحر حلال ومن جفني له نوم حرام
 اذا أنا لم أنل في الوصل سهماً فلي من طرفه الاحوى مهام
 أعاذل لا شربت الحب كأساً انصح أم ملام مستدام
 لقد اولعت بالتعنيف حتى كأنك بالملامة مستهام
 وبني من طال في فرع وفرق لها بين الجديدين الخصام
 رداح في ائيل الجمعد منه يرى بدر يحف به الظلام
 اذا ما نادمتني مقلتهاها بكأس الثغر كان لها انتظام
 حلت جيداً وحلت قلب صب فمر بمسعي فيها الملام
 عذاب جواهر أودعن فاهاً أقل عذاب ناظمها الهيام
 وقائلة أخال عليك تبدو مخائل من مشى فيه المدام
 فقلت وحوذاك بان عندي نظاماً عنده يقف الكلام
 أتاني من بليغ لا يبارى فما أدري آخر أم نظام
 يحل الحسن منه كل بيت ويسكن فيه لطف وانسجام

يدار لكل مستمع اليه ومصنوع من جميع الانس جام
 أأجعله كبدر التم حسناً وقد يعرفو لكامله السقام
 فلا عجب فمن أسداه حقاً لأهل العصر في النظم الامام
 اذا هدمت بيوت النظم منا فعامرها لنا الفند الهام
 وان مدح ابن عمار قديماً فلي بالا كتفا فيه التمام
 فيا شرف المفاخر والمعالى ومن فوق السماك له مقام
 علوت بنى الزمان بكل ذكر جميل لا يطاق ولا يضام
 وحزت سنا ذكاء منه غارت ذكا وأقر بالفضل الأنام
 بقيت برفعة وحلو عيش واسعاد يقارنه الدوام
 وهاك علية لفظاً ومعنى كأن هواك كان لها زمام
 وتطلب ان تمد ثياب ستر عليها من نوالك والسلام
 ثم رغب المترجم له في سكون بلادهم ووطنهم الأصلي في بلاد عمار فانتقل
 من صنعاء اليه واستقر به حتى مات فيه في سنة ١٢٢٥ عن خمس وخمسين سنة
 رحمه الله تعالى .

١٩٢ الحسين بن علي المفتي

القاضي العلامة الحسين بن علي بن محسن بن ابراهيم المفتي الحبشي الأبني
 البني الشافعي وسبق رفع نسبه في ترجمة ولده القاضي أحمد بن حسين المفتي .
 ولد المترجم له في سنة ١٢٠٤ وأخذ عن السيد العلامة أحمد بن ادريس المغربي
 الحسني وله منه اجازة عامة

وللمترجم له مؤلفات منها بلوغ الارادة ونيل الحسنى وزيادة من حواشي
 شيخ الاسلام طه بن عبد الله السادة ، على تحفة المحتاج شرح المنهاج . ومنها تحفة
 الحكام وهدية الأحكام المشتملة على الفوائد والتفاصيل والأقسام . ومنها أرجوزة
 مفيدة سماها روض المسار في شروط فسخ النكاح بالاعسار . وقد شرح هذه

الارجوزة السيد العلامة محمد بن المساوي الاهدل في سنة ١٢٣٨ بشرح سماه، مباسم
الازهار على روض المسار، وأول الارجوزة :

يقول أقتر الوري الى العلي أسير ذنبه حسين بن علي
الحمد لله العظيم الاكبر مسوغ فسخ نكاح المعسر
وصل يارب على المختار وآله وصحبه الاخيار
وبعد فالمعلوم عند العلماء فسخ نكاح معسر قد عدما
نفقة أو كسوة أو مسكنا أو كلها للحال فيما بينا
أو الصداق قبل وطء صدرا وقبض بعضه كما تقررا
من مذهب الخبر الامام الشافعي البحر ذي العلم الغزير الناعم
وان من يغيب معسرا ففي فسخ نكاحه شرائط تفي
بالعد عشا ياخيلي تعتبر في صحة الفسخ لدى من يختبر
(أولها) تقدم الدعوى بما يلزم للزوجة مما علما
(والثاني) كونها له ممكنة مطبعة أيضاً بكل الأزمنة
من قبل غيبة ومن بعد كما قرره الاعلام يامن فهما
(ثالثها) بأن يغيب معسرا عن الذي يلزمه لا موسرا
نعم رأى جمع جواز الفسخ في غيبة موسر بشرطه الوفي
قلت وقد أقره في المنهج قاضي الهدى وفيه حسن المخرج
فما رأينا امرأة مظلومة فاقدة للمؤن المعلومه
قد غاب عنها زوجها والمال في يده ما هابه المال
كيف يجوز تركها معلقة لا ذات منفق ولا مطلقه
والمصطفى لتركها ما اختارا بل قل لا ضر ولا ضرارا
وذا حديث حسن واستنبطوا منه قواعدا كثيرا تضبط
وقد أطلت القول في هذا المثل فاستكمل الشروط بالنظم وقل

(رابعها) جهلا مكانه فلا يعلم في أي محل نزل
(خامسها) أن لا يكون معها من ماله ما لاق ان ينفعها
(سادسها) ثبوت ما تقدا بحجة شرعية وانما
لا بد من تعرض البينة وبعدها يستصحب الحال الى
(سابعها) اشراف حاكم ولا يفسخ دونه كما قد نقلا
ومثله محكم لكن اذا لم يوجد الواحد منهما فذا
عذر لها في فسخها استقلالاً فحقته واحفظ المقالا
(ثامنها) لا بد من أن تحلفا يمين الاستظهار يامن عرفا
(تاسعها) أن يحكم الحاكم في صحة فسخها بلا تعسف
(عاشرها) المهلة بعد الحكم ثلاثة الايام فاحفظ نظمي
ويفسخ الحاكم يوم الرابع أو هي باذنه لها ياسامي
وبعد أن يفسخ تعتد كما تعتد للطلاق يامن علما
ان فسخت بعد الدخول يافتي أولى فلا عدة فيما ثبتنا
والحمد لله هو الختام ثم الصلاة بعد والسلام
على النبي وآله والصحب والله رب العالمين حسبي
وكانت وفاة المترجم بمدينة اب في سنة ١٢٥٦ عن اثنتين وخمسين سنة
من مولده رحمه الله وياينا والمؤمنين

١٩٣ الحسين بن علي الشجني

القاضي العلامة الحسين بن علي بن محمد بن صالح الشجني الدماري . قال مؤلف
مطلع الاقار: أخذ عن القاضي عبد الله بن حسين دلالة والفقيه الحسن بن احمد
الشيبني والقاضي علي بن احمد الشجني والمولى اسحق بن يوسف بن المتوكل على
الله وغيرهم وكان عالماً فاضلاً أديباً نبيلاً وحكم بمدينة دمار مجاناً في خلافة الما

على بن المهدي العباس ولما رفع علماء دمار الى الخليفة المهدي العباس جور الفقيه حسن العفاري كتب المترجم له معهم الى المهدي هذه الايات :

عن شعار من التفقه قد جر د لاخر بثس ذا من شعار

أحرق عنس منه طراً فلم يبق سليم بها من العفاري

قلت لا تمجبوا فقد صح بالنص كيون الضرام في العفار

والعفار والمرخ شجرتان اذا قطع الرجل منهما غصنين مثل السواكين وهما

خضرا وان يقطر منها الماء فيسحق المرخ وهو ذكر على العفار وهو أنثى فتقدهح

النار باذن الله تعالى ذكره الزمخشري في تفسير قوله تعالى في سورة ياسين « الذي

جعل لكم من الشجر الاخضر نارا » الآية

ومن شعر المترجم له في طريقة الصوفية قوله :

خالق النجم والظلام الخالك لذ به انه العليم بحالك

تتلقى العطاء منه بكفيك وتلقى نعيمه في مالك

لا تخير على الاله ولا تختار أمراً فانه لك مالك

خل تدبيرك الأمور وفوضها الى الله فهو أولى بذلك

ثق به ثم سلم الأمر تسلم أنت وانظر اليه في آمالك

واجعل الذل من شعارك والفاقة والانكسار في أعمالك

حق الفقر أيها العاجز المعروف بالضعف على تحظى هنالك

وانظر القوم بين سالك مجذوب ومجذوب في الحقيقة هالك

ما بنض الى الجهات أو الاسباب ترزق اذاً ولا باحتيالك

بل يباب الكريم فالتمس الخير وناديه سيدي بجلالك

لا تكلني الى سواك فموكول آتي هالك وحقك هالك

وارض عني وعافني واعف عني وقني الشر سيدي والمهالك

وكانت وفاة المترجم له بمدينة دمار في عشرين رمضان سنة ١٢١١ رحمه

الله تعالى وإيانا والمؤمنين

١٩٤ الشريف الحسين بن علي التهامي

الشريف الحسين بن علي بن حيدر بن محمد بن أحمد بن محمد بن خيرات بن شبير بن بشير بن أبي نمي الصغير محمد بن بركات بن محمد بن بركات بن الحسن ابن عجلان بن رميثة بن أبي نمي بن سعد بن الحسن بن علي بن قتادة بن إدريس بن مطاعن بن عبد الكريم بن عيسى بن الحسين بن سليمان بن علي بن السلية بن عبد الله بن محمد بن موسى بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن ابن علي بن أبي طالب . مولده في سنة ١٢١٥ وصنف القاضي حسن بن أحمد كش الضمدي باسمه كتاب الذهب المسبوك في سيرة سيد الملوك ، فقال فيه : نشأ في حجر الملك علي المجيد والبسالة فحوى من فنون الأوصاف ما أعجز أمثاله . وكان في بادئ أمره عاملاً على مدينة صيبا من طريق والده ثم عاملاً على مدينة الزهراء و تلقى ابراهيم باشا الى الحديدة في سنة ١٢٥١ ، ولما أراد أهل يام النزول لأخذ تهمته في ذلك العام عول الباشا ابراهيم عليه في دفع ذلك الخطب وأرسل اليه بالأقوام لدفعهم فسار و بعد وصوله بالقوم الى صيبا انتج له فكره الولود أن يهجم على يام غفلة بالجنود فانكسر عند ذلك جندهم المتكاثرون ودارت على بني يام الدوائر ورجع الشريف الحسين الى أبي عريش وقد ساعده القدر وتفرق أهل يام في الغلوات شذر مذر . ومما قلته مهنتاً في هذه القضية بعد بلوغ الأمانة :

ما هزّ للسيف بين الخيل والحول	مثل الشريف الحسين الباسل البطل
حاز الشجاعة ارثاً من أبيه ومن	مولى البرايا أمير المؤمنين علي
وانظر وقائمه في كل معركة	نحي المآثر من صفين والجليل
لا يرهب الجيش ان قلوا وان كثروا	ما مثله أبداً في الناس من رجل
ليث اذا صال في يوم الوغى وله	كف كريم كمثل العارض المطل
يلقى الحروب بوجه باسم طلق	ولا يداخله شيء من الوجل
أروى القواضب من نحر العدا ولقد	غذا بذلك للخطية الذبل

نال المكارم حتى صار مرتفعاً برغم ذي حسد حقاً على زحل
 فالنصر قائده في كل واقعة والسعد ساعد في حل ومرتحل
 هذا هو المجد لامن بات مفترشاً ذاك الخمار على التقطير والقبل
 يا ابن الرسول ويا خير الكرام ومن أضحت فضائله في الناس كالمثل
 إنا نهنيك بالنصر الذي افتخرت به الليالي على ذا العصر والأول
 وهو المبشر بالفتح المبين لكم ونيلك الملك في مستقبل الاجل
 لاقيت قوما أخافوا الخلق كلهم فلم يلاقوا بغير الذل والفشل
 حملت بالخيال فيهم غير منعطف ولوك أدبارهم خوفاً من الأسل

وقال السيد المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبسي في اللطائف السنية : إن
 ابتداء دولة صاحب الترجمة على التهايم من شوال سنة ١٢٥٥ ، وأنه كان شريفاً
 منيفاً عادلاً فاضلاً كامل الاوصاف شريف الاطراف من الكفاة الشجعان وأهل
 البأس حين الطعان وله مشاركة في العمليات وصلابة في الدين وعدل في الرعية
 وملاحظة للأمر الشرعية وانها قويت دولته في تهامة وصلحت له البلاد وأنه
 لما وصل اليه محمد بن يحيى بن المنصور أوعده بالنصرة وأرسله بعسكر زافع من
 سحار وغيرهم الى ريمة فاستولى عليها مع رغوب أهلها وأعمل الشريف الحسين
 رأيته في مظاهرة محمد بن يحيى وإكمال أمره حتى أنه عزم بنفسه الى الجهة التعزیه
 وأخرج عنها طوائف الفساد ونحمل غرامات في ذلك الى آخر ما ذكره . وقال
 السيد اسماعيل بن محمد الوشلي التهامي في نشر الثناء الحسن : ان وفاة المترجم له
 بمكة في سنة ١٢٧٣ عن ثمان وخمسين سنة من مولده . رحمه الله وإيانا
 والمؤمنين آمين

١٩٥ الحسين بن علي بن محمد الحازمي

السيد العلامة الحسين بن علي بن محمد الحازمي التهامي الحسيني أخذ في

الفقه علي أخيه وعلي أعيان زمنه في بلده وهاجر الى مدينة صعدة وأخذ عن علماءها في الفقه وغيره وكان ذا دين متين وعقل رصين تولى القضاء في بندر الحديدة في أيام الشريف حمود بن محمد بواسطة قريبه السيد العلامة الحسن ابن خالد الحازمي فخدمت سيرته . قال عاكش الضمدي في عقود الدرر ورأيت له مذاكرة الى العلامة حسن بن خالد في خراب المشاهد والقباب وأورد حاصل كلام صاحب الترجمة في ذلك ثم لفظ جواب العلامة الحسن بن خالد البسيط عن ذلك ومن آخره مالفظه : إن بناء المشاهد يقع من غير استشارة للعالم بل يعمرها إما ملك من أي الملوك لا يبالي بما فعل لأنه لم يرتدع عن ظلم العباد الذي هو من الكبار فضلا عن بناء المشاهد والقباب أو ذو مال يستبد برأيه . ويشهد لما أوردناه قبر النبي ﷺ فإنه لم يبن عليه الامام علي رضي الله عنه مشهداً ولا قبة ولا من تقدمه من الخلفاء كأبي بكر وعمر رضي الله عنهم ولا من تأخر عنهم من الأمراء مع مخالطة العلماء الأخيار لهم يعرف ذلك من طالع التواريخ مع أنهم خير القرون كما أخرجه البخاري وغيره ولم يحدث هذه القبة على القبر الشريف إلا بعض سلاطين مصر بعد الحسمائة كما هو مذكور في التواريخ . وأما قولكم وما رآه المسلمون حسناً فهو عند الله حسن فقد صحح الحفاظ من المحدثين أنه من كلام ابن مسعود رضي الله عنه لا من كلام رسول الله ﷺ وأيضاً ان المسلمين من خير القرون قد ذكرت ما هم عليه فأين المسلمون الذين يقتدى بأقوالهم في جواز بناء المشاهد ؟

قال ابن الاثير :

العلم قال الله قال رسوله والنص والاجماع فاجهد فيه

وحذار من نصب الخلاف سفاهة بين النبي وبين قول فقيه

ولم يزل المترجم له علي حاله المرضي حتى توفي في بندر الحديدة سنة ١٢٢٧

حه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٩٦ الحسين بن علي المؤيدي

السيد الامام الزاهد التقي الحسين بن علي المؤيدي البني يفتي نسبه الى
الامام المؤيد بالله علي بن المؤيد بن جبريل الحسيني الهدوي
أخذ بصنعاء عن القاضي عبد الله بن علي بن علي الغالي والسيد محمد بن
محمد بن عبد الله الكبسي والقاضي عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد والامام احمد
ابن علي السراجي وغيرهم وجد في الطلب ونشأ في ثياب الطهارة والعفة وكان
له الذهن الصافي فمهر في جميع الفنون وبرع في تحقيق الشروح والمتون حتى صار
عيناً في الاعلام ورأساً في طلبه العلم ومرجعاً في الاحكام . وأخذ عنه عدة من
العلماء . ومن شعره ما كتبه الى سيدي محسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن
اسحاق وهو :

ماذا يقول شيخنا	وسلسيل عصرنا
وعين أعيان أولى	الفضل ولي أمرنا
حسام دين الله من	به زهت أيماننا
في شأن قول ربنا	خص بأشرف الثنا
في محكم الذكر الذي	جلا به صدورنا
من قوله ثم استوى	الى السما ثم دنا
وهكذا ما جاء من	ذكر به وما عنا
بكشف ساق يوم لا	ينفع مال وجنى
هل تحمل الآى على المجاز أعطيت المنى ؟	
أولا يجوز حملها	عليه في ملتنا ؟
بل نقف آثار الألى	جروا على الوصل البنا
وهو فهل يستلزم لا	جسم لزوماً بينا
فأوضحوا لا زلم	في طيب عيش وهنا

فأجابه سيدي محسن بن عبد الكريم بقوله :

أهلاً بنظم قد أتى	نحوي بأنواع المنى
أهدى إلى روضة	منها البديع يجتنى
أزهارها دانية	قطوفها لمن جنى
وقد جرت أنهارها	من هاهنا وهاهنا
من زينة العصر الذي	قد فاق كل القرنا
في العلم والزهد الذي	زاحم فيه الحسنات
لا برحت أيامه	موسم عيد وهنا
وخصه منا السلام	بالسلام والثناء
وجهت لي مشاكلاً	قد حار فيها الفطناء
علم أصول ديننا	لأجلها قد دوننا
واختلفت أقوالهم	فيها اختلافاً بينا
وكل حزب منهم	يقصد قصداً حسناً
فالقائلون بالجماع	ز نزهوا خالقنا
والآخرون سكتوا	وآمنوا بما عني
وخيرها أسلمها	والصمت خير مقتنى
فالله غيب كله	عن علمنا قد بطنا
لكنه دل بما	نعرفه من الثناء
على عظيم شأنه	تعرفاً منه لنا
وهو تعالى شأنه	أكبر مما دلنا
فامش مع اللفظ الذي	قل به الهنا
والنفس معها طمحت	قل لها إلى هنا
إنك إن أولته	زال البهاء والسنا
ولن نجد من بعده	لفظاً يكون حسناً
فهذه عقيديني	واسلم بقيت الزمنا

وكان خروج المترجم له من صنعاء في سنة ١٢٤٧ مع الامام الداعي احمد بن علي السراجي ثم عاد الى صنعاء وبقي بها أياماً لم يصف له بها كدر ولا طاب له فيها المستقر، فوصل اليه جماعة من أهل جهات صعدة يستدعونه الى بلادهم للقيام بفريضة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر المخوف فأجابهم الى ذلك، وكان خروجه من صنعاء ثانياً في سنة ١٢٥١ وقيل في سنة تسع واربعين وصحبه عدة من أكابر العلماء في صنعاء منهم القاضي عبد الله بن علي الغالي وسيدي العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب وغيرها وكانت قد حصلت المراجعة فيما بين المترجم له وبين الامام الناصر الدين عبد الله بن الحسن رحمه الله بصنعاء على خروج المترجم له الى جهات صعدة لتمهيد بلاد خولان الشام وما اليها للامام الناصر ولما وصل المترجم له الى تلك البلاد طلب منه بعض من فيها الاعلان بالدعوة الى الخلافة والامامة العظمى فامتنع عن الاعلان بذلك ولم يزل آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر حتى توفي في سنة ١٢٥٢ وقبر بجانب قبر الامام المتوكل على الله احمد ابن سليمان بهجرة حيدان من بلاد خولان الشام وقيل انه مات مسموماً رحمه الله وقد أثنى عليه شيخه القاضي عبد الله بن علي الغالي في كتابه الدر المنظوم في أسانيد العلوم ثناء جزيلاً وترجمه القاضي اسماعيل بن حسين جفان ترجمة طويلة وأشار الى ذكر قيامه السيد العلامة محمد بن اسماعيل الكبسي في تتمته للبسملة بقوله

وبعده قام يدعو الناس مرتحلاً عن مربع الظلم ذي التقوى على الاثر

زين الشباب وخرت العلوم ومن حاز المعارف طراً وهو في الصغر

سمى سبط رسول الله وارث آثار الوصي سليل الأنجم الزهر

سرى الى أرض حيدان فظهرها عن المآثم والطاغوت والغير

أعني الحسين سليل الغر من ممحوت آل المؤيد زين الأعصر الآخر

فعاجلته المنايا بعد ما ظهرت آياته كظهور الشمس والقمر

وقال جامع تحفة المسترشدين ساعه الله تعالى في ذكر المترجم له :

ثم الحسين القائم المؤيد الورع البر التقي الامجد
دعوته في (طمرغ) بصعده وقيل في الحسين عاماً بعده
وموته في ثاني الحسينا وهو بحيدان ثوى دفينا
رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١٩٧ الحسين بن علي الكوكباني

السيد العلامة الحسين بن علي بن محمد بن علي بن أحمد بن الناصر بن
عبد الرب بن علي بن شمس الدين ابن الامام بحبي شرف الدين الحسيني الكوكباني
وقد تقدم بقية النسب . مولده بكوكبان سنة ١١٧٣ . قال صاحب نفحات العنبر
نشأ بكوكبان فتحلى بالفضائل وأحرز خصال الكمال وقرأ على والده في النحو
والصرف والبيان والمنطق والعروض وعلى جده في الفقه والفرائض وهو نكتة
عطار د ، وعقله الصادر والوارد . وله سكينه ووقار ، يطفئان اضطرام النار .
وبرودة طبع ، مع ذكاء قلب وسمع . فلو أسال طبعه لكان رضاباً ، أو تجسم لطفه
لكان شرباً . وله خط بديع ، واقتدار على التدبير والترصيع . ان خط ترك ابن
مقلة با كيا ، أو نقش الطرس ظننت أنه معصم فتاة فتضمه اليك ساهيا . وأول
ما شعر ، ونظم من الدرر ، قوله في القات معيماً :

مليح فاق حسناً في الدلال فاردي عاشقيه بلا ملام

وكل قاتل أبداً بلام وهذا قاتل من غير لام

وهو المقصود بقول سيدي العلامة علي بن ابراهيم عامر وقد صنع المترجم له

زهرة على شكل الزهر المطابق

ومخترع من لائق الصنع ما به تبين لليونان ما حاك زهرها

له راحة قد أطلعت نمر الربا ولم يعد الا من يدها زهورها

وكان المترجم له من أعيان كوكبان موصوفاً بالعقل والرصانة والسيادة

وشرف النفس وعلو الهمة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٩٨ الحسين بن محمد الجرמוزي

السيد العلامة الحسين بن محمد بن الحسين بن قاسم بن الحسن بن المطهر بن محمد الجرموزي البني الصنعاني مولده في حوالى سنة ١١٩٠ ونشأ بصنعاء فقرأ في النحو والصرف والبيان والمنطق وحققها وشارك في الحديث قل صاحب النفحات ان المترجم له قرأ على سيدي العلامة الحسين بن يوسف زبارة والقاضى العلامة الحسين بن احمد السياغي وحضر على المولى ابراهيم بن عبد القادر بن احمد في مسماع صحيح مسلم وأخذ عنه شطرا من شرح الرضى على الكافية وطالع اللغة والدواوين الشعرية والمجموعات الادبية والكتب التاريخية ونظم الشعر البديع وكاتب الادباء وكتب الخط الحسن وله شمائل لطيفة جدا ورقة طبع ووقار وسكينة وممت حسن وتواضع ومحبة للخمول وكثيرا ما ينقبض عن الناس ولا يشتغل إلا بما يعنيه . ومن شعره مكاتبا لسيدي الحسام محسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن اسحاق

أرق حسبت له الكرى لم يخلق	وجوى لفرط صباة وتشوق
وحشاشة نفدت فهل أجرينها	من مقلتي بماء دمع مطلق
وضنى أذاب الجسم حتى كدت أن	أخفى عن الزرقاء ما لم أنطق
ولطالما روعت قدما بالنوى	فرقا ولما يأن يوم تفرق
فاليوم يا قلبي الذي فارقتنى	بان الخليط وبنت عنى فافرق
وسرى نسيم الفجر احسب انه	من رامة فسواه لم استنشق
لطف على قلب الشجي أنفاسه	أتراه ضاع بعرف ذي الثغر النقي
سقى لذاك الحى من وادي منى	وهو الذي بغزير دمعي قد سقي
ومعاهد أبلى الجديد جديدها	وكأنه لم يبق منها ما بقي
لاحت لعيني بعد لأي دمنة	تبدو كأول شيب شعر المفرق
ولقد وقفت بها نهاري سائلا	ومن الغناء سؤال من لم ينطق

عز اصطباري اليوم بعد هنيئة
 وصحا لحاتي في هواك وانتي
 ملت عليك اليوم أم رقت لما
 ياهذه تلفت فانت لم تدري
 ماكان حظي منك إلا ذا النوى
 هيهات تعروني لحبك سلوة
 حي على مر الزمان ومجد في
 والمترجم له مهنثاً للمذكور بصحته من ألم كان ألم به في سنة ١٢١٢ :
 ببرئك اليوم قل لي من نهنيه
 جسم ألم به الشكوى فواعجباً
 كأنما أنت روح للجسوم وهل
 عوفيت من ألم ما كنت أحسبه
 لك البشارة فاهن اليوم عافية
 وللقلوب لقد ألبستها حل السـ
 سرت ببرئك حقاً واستسرت به
 وظل يسحب مختالاً ولا عجب
 وكيف لا تفخر الايام منه وقد
 لقد طلعت علينا اليوم بدر على
 وأشرقت بك شمس المجد في أفق العلياء وانتسقت أقمار ناديه
 فاهن السلامة واذخر ماظفرت به
 لقد حباك ببرء عاجل وآتى
 هي المسرة تخضل الرياض لها
 أنزه الطرف منها في خيالك أحياناً وطورا بأفكاري أناجيه
 أزينه العصر والمولى الذي ملكت
 وأعز مطلوب عزاً من شيق
 لم أصبح عن تبريح وجد محرق
 التقى فهلا كنت أولاً ترفقي
 روحي فدتك بيوم وصل تزهب
 أبدا على مثلي قضى الحظ الشقي
 فتحكي جوراً علي أو ارفقي
 ربي البتول كلاهما لم يخلق
 فكلنا يدعي أن الشفا فيه
 ما للقلوب تشكي من تشكيه
 للجسم الا شفاء الروح يشفيه
 الا بجسمك جزء من تجزيه
 وصحة في ثرا عيش وتنويه
 لوان من بعد ما كادت تسنيه
 وجه الزمان طليق البشر باده
 على الفصون ذيول الزهو والنيه
 تقلدت بعقود من معاليه
 كل يود الى الاحشاء يؤويه
 من المثوبة واذكر فضل معطيه
 بعاجل البرء طولا من أياده
 وينشد الورق تطريباً أغانيه
 رق القلوب رفاق من حواشيه

المحتوم ، فانتقل الى جوار الحي القيوم في ذلك العام وقبر بمدينة بيت الفقيه ابن هجيل ، وفي الجامع الوجيز في وفيات العلماء ذوي التبريز أن المترجم له كان عالماً محققاً بديع الزمان في النظم والنثر ، وانه نزل للحكومة بزييد فبقي هنالك يسيراً ومرض فانتقل الى بيت الفقيه ينصح ، فمات بها في سابع عشر جمادى الآخرة سنة ١٢٣٥ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٢٠٢ الحسين بن محمد الحازمي

السيد الحسين بن محمد بن مطهر الحازمي الحسني التهامي . مولده بهجرة ضمد من تهامة في سنة ١٢١٣ تقريباً ، وقرأ على علماء بلده ، وهاجر الى زييد ، فأخذ في النحو على الشيخ محمد بن الزين المزجاجي والشيخ محمد بن ناصر ، ثم رجع الى وطنه ضمد ، واشتغل بعلم الحديث ، ولازم جامع ضمد محافظاً على التلاوة والذكر وما يقربه الى الله تعالى من الطاعات ، وتردد الى بيت الله الحرام مراراً للحج ، وكان يستأجر للحج ، وآخر مدته علق به المرض بعد رجوعه من مكة فتوفي في سنة ١٢٧٤ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٢٠٣ الحسين بن محمد الديلمي

السيد العلامة المحقق الحسين بن محمد بن يحيى بن حسين بن يحيى بن علي الديلمي الذماري . قال في مطلع الاقمار : أخذ عن سيدي العلامة الحسين بن يحيى ابن ابراهيم الديلمي وغيره ، وكان عالماً محققاً في علم الكلام والعربية . أديباً ، لبيباً ، حسن الأخلاق ، لطيف الشائل . أخذ عنه السيد العلامة يحيى بن احمد الديلمي ، والقاضي العلامة الحسين بن عبد الله الكوع وغيرها ، وتوفي بمدينة ذمار في غرة رجب سنة ١٢١١ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٢٠٤ الحسين يحيى بن الديلمي

السيد الامام المجتهد المحقق المنتقد الحسين بن يحيى بن ابراهيم بن يحيى بن علي بن ناصر الديلمي الذماري البجلي . وبقية نسبه تقدمت في ترجمة حفيده الحسين ابن عبد الوهاب بن الحسين . مولد صاحب الترجمة بمدينة ذمار في شهر رجب سنة ١١٤٨ كما في مطلع الاقمار . وفي البدر الطالع ونفحات العنبر أن مولده سنة ١١٤٩ ونشأ بدمار وحقق بها الفقه والفرائض على الفقيه العلامة عبد الله بن حسن دلالة والقاضي علي بن احمد بن ناصر الشجني والسيد العلامة علي بن احمد بن علي والقاضي عبد القادر بن حسين الشويطر والقاضي مثنى بن علي الشوكاتي وغيرهم ، ثم رحل الى صنعاء في سنة ١١٧٥ فقرأ في علم الحديث وغيره على السيد الامام محمد بن اسماعيل الامير وسيدي العلامة يوسف بن الحسين بن احمد زبارة والمولى اسحاق بن يوسف بن المتوكل والقاسم بن محمد الكبسي والسيد العلامة الحسين بن عبد الله الكبسي والسيد العلامة اسماعيل بن الحسن بن المهدي والفقيه المحقق حامد بن حسن شاكر وعاد الى ذمار وعكف على التدريس بها ثم رحل الى صنعاء رحلة ثانية بعد سنة ١٢٠٠ وأخذ عن القاضي العلامة الحسن بن اسماعيل المغربي والسيد العلامة عبد القادر بن احمد في الحديث وغيره ، ودرس بجامع صنعاء مدة ثم رجع العود الى ذمار فصار عالما المرجوع اليه المتفرد فيها بدون مدافع ، وانتفع به جماعة من أعيان العلماء كاتقاضي العلامة احمد بن محمد الحرازي وغيره من أكابر العلماء وكان من أساطين الاسناد وسلاطين العلماء الذين منهم يستباح ويستفاد ، وامام العلم المقصود ومنهله المورد متفنا في جميع العلوم من الفقه والفرائض والوصايا والضرب والمساحة والنحو والصرف والمعاني والبيان والبدع والمنطق والاصول والحديث والتفسير والناسخ والمنسوخ وعلم القراءات ومعرفة رجال الحديث مع عفاف وزهادة ومكارم أخلاق وعبادة ، وألف مؤلفات عديدة

مفيدة منها : كتاب العروة الوثقى في أدلة مذهب ذوي القربى في مجلدين ضخمين
استوعب فيها الأدلة من الكتاب والسنة على مسائل الأزهار وخرج الاحاديث
من كتب المحدثين ومن كتب أهل البيت ومن مؤلفاته : جلاء الابصار في
تمائيل النبي المختار ، في مجلد ضخم . والفصوص المضية ، في فضل الصلاة والسلام
على خير البرية ، ونظم نخبة الفكر لابن حجر في علم الاثر وشرحها بكتاب سماه
الفوائد والفرر ، ونظم معيار الامام المهدي احمد بن يحيى في أصول الفقه في نحو
اثنى عشر مائة بيت على نحو نظم الشاطبية ، ونظم الاسماء الحسى في نحو مائة
بيت ، وشرع في نظم شافية ابن الحاجب في علم التصريف . ومن مؤلفاته :
الاقناع ، في الرد على من أحل السماع ، وجواب السؤال الحادث ، في تصحيح
الوصية للوارث ، ورسالة في الاستعارة ، ورفع الشك في صوم يوم الشك
ومن شعره ما كتبه الى بعض أصحابه من العلماء وقد ولى بعض الاعمال
الدولية فقال :

آه من دهر خثون أهله لا يرون العلم الدين شعارا
جمعوا علما بماضى عمرهم حالهم أحسن اذ كانوا صفارا
فاذا ما الشيب في أذقاهم ملأوا الآفاق ظلماً وبوارا
ومن شعره ما كتبه الى سيدي العلامة علي بن احمد بن محمد بن اسحاق
وهو قوله :

من لصب جفاه أهل الوداد ورموه من هجرهم بالبعاد
قارعاً من نادم في مغان كان فيها ترنم الانشاد
ورأى ربهم فأرسل دمعاً لفراق مفتت الكباد
صبروه من بعدهم صب فكر يبتغي وصلهم على الميعاد
فأت دارهم وشط مزار وهي كانت مأهولة بالأيداد
صاح بالله هل رأيت حبيباً فاق قدراً مثل العظيم الجواد

باسم نوره كريم الحيا بعد طول النجاد في الاججاد
 كرمت نفسه وطاب ابتساما طاب في أصله وفي الميلاد
 علم في العلوم كالنار فيه هادياً للهداة بالارشاد
 ذاك نجل النبي أعنى علياً فهو لا شك آية للعباد
 بحر علم والجوهر الفرد فيه من علا قدره على كل هاد
 فأجاب سيدي علي بن أحمد بن اسحاق بمنثور ومنظوم منه :

حبذا عقد جوهر مستجاد حل من مقلتي محل السواد
 فصلته يد البلاغة بالمسجد والزهرتان حسب المراد
 يتمناه لو غدا كل جيد عوض العقد للحسن الخراد
 ينبغي بالسواد من عين لبني رقه في البياض لا بالمداد
 يتهادى بمطلع في ذكاه غاية الحسن رابع في النهاد
 مطلع تقطر اللطافة منه يشبه الرشح من خدود سعاد
 خجلت للعيان حال التلاقي من محب يشكو عذاب البعاد
 حسبه أن يقول لو كان يدري (من لصب جفاه أهل الوداد)

وكتب القاضي العلامة سعيد بن حسن بن سعيد العنسي الى المترجم له هذا

السؤال في شأن استعمال البردقل المنشوق :

أبها الفاضل المفيد اذا ما خاض في حل مشكلات خفيه
 والمجيد البيان فيما سألنا بعمان ألفاظها عسجدية
 ما ترى البردقل ما الحكم فيه سالك في المسالك النظرية
 هل ترى الحظر حكمه فأفدنا بدليل وحجة سنديه
 أم ترى حكمه الاباحة فالحكم بها مقتضى الأصول الجليلة
 وعلى الحكم بالاباحة ياشيخ شيوخ المعارف الأديسه
 هل ترى فعله يليق بأهل الفضل والنسك والصفات السنية

أم به في مصحح الرأي نقص في المروءات كالخصال الدنية
 إن يكن ذا من شأن ذاك فهذا رافع للإباحة الشرعية
 فعلام اعتقاد جم غفير شأنه من ذوي الشؤون الكلية
 فأجاب المترجم له بهذا المنظوم والمنثور :

أيها العالم الذي فاق فضلا وخلا لا تحار فيها البرية
 أنت للمشكلات في كل وقت معلوم في السنة النبوية
 لست ممن يجيب عن نظم حبر لقصوري عن حل كل جلية
 فالجواب المفيد في ضمن نظم صاغه البدر كالشموس المضية
 هو لا شك جائز غير أن النقص فيه عند العقول الزكية
 وصلاتي تغشى النبي مع الآل دواماً في بكرة وعشية

قد أفاد السؤال بما يتضمنه الجواب من كونه جائزاً كما قضت به قواعد أهل
 المذهب من أن الأصل في الحيوانات الحظر وفي الشجر الإباحة وكونه غير مسكر
 ولا مغير العقل ولا يضر استعمال الكثير منه فأشبهه القات في هذه الصفة وقد
 ورد سؤال على العلامة امام الاجتهاد محمد بن اسماعيل الامير رحمه الله في التنباك
 وأجاب بأنه جائز هذا خلاصة كلامه خلا أن العقلاء يعدون ذلك مسقطاً للمروءة
 في حق من له مزية علم وفضل وما اقتضى سقوط المروءة حرم المجاهرة به كما نص
 على ذلك في تحقيقها بأن يصون نفسه عن الأذناس التي تستنكر عند الناس . والمراد
 بالناس هم العلماء ومن شابههم . وفي كلام أمير المؤمنين عليه السلام : إياك وما كان
 عند الناس استنكاره وإن كان عندك اعتذاره اللهم إلا أن يكون للتداوي كما
 يذكرون لمن يحصل معه رطوبة فليس ذلك مما يحرم ولم يرد تحريمه في كتاب
 ولا سنة . اهـ

و وفاة المترجم له رحمه الله بمدينة دمار في سابع عشر ذي القعدة سنة ١٢٤٩
 عن مائة سنة وسنة من مولده رحمه الله . وأرخوه بأبيات منها التاريخ :

شيد الخلد للحسين بن يحيى

٢٠٥ الحسين بن يحيى السلفي

القاضي العلامة الحسين بن يحيى السلفي الصنعاني ولد بصنعاء بعد سنة ١١٦٠
 تقرينا وأخذ العلم عن السيد العلامة عبد القادر بن احمد والسيد العلامة علي بن
 ابراهيم عامر والقاضي العلامة احمد بن محمد الحرازي وأخذ عن الشوكاني وغيره
 وكان عالماً فاضلاً عبادة زينة في العلماء الفضلاء العاملين وحسنة في الرجال العقلاء
 حسن السمعة قوي المشاركة في علوم الاجتهاد يعمل بما تقتضيه الأدلة جيد الفهم
 وكان من المدرسين بجامع صنعاء في فنون من العلم وتوفي سنة ١٢٣٠ رحمه الله
 وإيانا والمؤمنين آمين

٢٠٦ الحسين بن يوسف الصديق

القاضي العلامة البليغ الحسين بن يوسف بن اسماعيل بن يحيى بن حسن
 الصديق اليمني الصنعاني وقد سبق ذكر جده اسماعيل ووالد المترجم توفي بمدينة
 ذمار سنة ١٢٤٤

وصاحب الترجمة كان عالماً متفنناً أديباً أريباً شاعراً ناظماً ناثراً بليغاً ومن
 شعره ما كتبه الى الهادي محمد بن المتوكل احمد بن المنصور علي بن المهدي العباس
 مهنثاً له بقتل النقيه سعيد بن صالح ياسين الناجم باليمن الاسفل سنة ١٢٥٧ فقال :

لعمرك ان الملك بالمجد واصل عراه بأقراط الثريا ونائل

ولن يبلغ العلياء إلا فتى له على قمة الشرى الغيور منازل

كمثل أمير المؤمنين ولم أرد سواء ومن ذا للامام يشاكل

به رجعت شمس الخلافة أفتها ونجم ذوي الطغيان والبغي آفل

إذا صدأ السيف الحسام بكفه فان له ورد الدماء صياقل

الى آخرها . والمترجم له مقرظا مؤلف السيد العلامة عبد الحميد بن علي

أبي طالب الموسم بالبراهين القوية في معجزات خير البرية
 آلآلٍ نظمت في أطواق أم قريض سبكت في الأوراق
 أم زهور الرياض هذي أم الانجم أنزلتها من الآفاق
 هزأت بالنظام أجمع والنظام إذ كان درها في اتساق
 أي سلك للمعجزات بديع نظمه معجز على الدهر باقي
 جيده زاد رفعة حين علقت عليه نفائس الاعناق
 افترت شرحها البديع وقد لا ح عليه كالحلي في الاعناق
 دمت عبد الحميد فينا مجلّ محرز السبق في محل السباق
 فأجاب السيد العلامة عبد الحميد بن علي بقوله :

يا لها كم أثار لي بأتساق من سنا برق ثغرها البراق
 بارق تهتدي الركائب إن لا ح على بعدها عن الاحداق
 واذا ما اختفى من الركب ضلال فلا يهتدون سبل التلاق
 هذه عادة البروق ولكن شأن هذا نواظر الآماق
 كلما لاح لاح لي بثنيات الوداع المحب داعي الفراق
 فلهذا أرى سحائب جفني هامعات على نواحي التراق
 لست أدري أربة الثغر قد لاحت لعيني أم جوهر الاطواق
 أم نجوم قد نظمها عقوداً ما رأينا النجوم في الاعناق
 أم نجوم الحسين صديق أهل العصر أوفى به لها كالصداق
 هو لفظ لكنه في ارتفاع الشأن ما لم ينل على الاطلاق
 مدح المعجزات اكبت حسا دا بما لا يطاق بالاتفاق
 واشعار صاحب الترجمة كثيرة ولعل وفاته في آخر القرن الثالث عشر رحمه
 الله وإيانا والمؤمنين آمين

٢٠٧ الحسين بن يوسف زبارة

السيد العلامة الحافظ الزاهد الحسين بن يوسف بن الحسين بن احمد بن صلاح بن احمد بن الامير الحسين المعروف بزبارة الحسيني البني الصنعاني وتقدم سرد بقية نسبه في ترجمة أخيه احمد بن يوسف زبارة وصاحب الترجمة مولده بعد سنة ١١٥٠ ونشأ بصنعاء والروضة في حجر والده إمام أهل النسك والزهادة ولما أكمل في أيام صغره قراءة القرآن أرشده والده المذكور الى حفظه غيباً بقوله :

بني تغيب القرآن غيباً فان الله أنزله شفاه
وسل من ربك الفتح ختما منيباً كي تنال به الرجاء
وحافظ ما بقيت عليه واجعل تلاوته صباحك والمساء
تخذ نصحي حسين هداك ربي وأبلغك السعادة والمنا

وأخذ المترجم له عن والده وغيره في النحو : الصرف والبيان والاصول وأخذ في علم الحديث عن السيد العلامة عبد القادر بن احمد وغيره من علماء صنعاء ودرس في فنون العلم ونهج منهج والده في الصلاح والتقوى قال الشوكاني في أثناء ترجمته بالبدر الطالع هو أحد علماء العصر المفيدين حسن السمات والخلق والأخلاق متين الديانة حافظ للسانه كثير العبادة الأذكار مقبل على أعمال الخير مستكثر منها عا كف على العلم والعمل وقد أجازني في جميع ما يرويه عن أبيه يوسف عن جده الحسين ثم توفي رحمه الله تعالى في أوائل شهر محرم سنة ١٢٣١ وممن استجاز من صاحب الترجمة السيد الحافظ محمد بن يحيى بن احمد بن علي الكبسي الآتي ذكره فأجازه ، ولما وصلت اليه الاجازة كتب الى صاحب الترجمة هذه الايات :

ألا ان هدي المصطفى خير ما يهدي اليه وان العلم أنفس ما يهدي
وقد راقني ما كان أصداءه من هدى إلي أخو الاحسان يا حسن ما أصدى

حليف التقى أعني الحسين بن يوسف سيجمل ذو الافضال منه له ودا
 تحملت عنه إذ طلبت معارفا لديه عظيما فأعطى وما أكدي
 عن العابد العلامة البر يوسف ومن كان في ريعانه اكتسى الزهدا
 عن العالم القذ الحسين بن احمد له سابقات لانطق لها عدا
 جزاك إله العرش خير جزائه وأولاك كل المجد يا من حوى المجدا
 رحمهم الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٢٠٨ الشريف حمود بن محمد التهامي

الشريف المساجد السكي الأشهر المجاهد حمود بن محمد بن أحمد بن محمد بن
 خيرات بن بشير بن شبير الحسيني التهامي وبقية نسبه تقدمت في ترجمة الشريف
 الحسين بن علي بن حيدر . مولده في سنة ١١٧٠ . وكانت ولاية أسلافه وآبائه على
 الخلف السليمانى من تهامة مستفادة من أئمة صنعاء

قال الشوكاني في البدر الطالع ان صاحب الترجمة تولى تلك البلاد من المنصور
 أبي بن المهدي العباس . ثم حدث ما حدث من قيام صاحب نجد واستيلائه على
 نبلاد التي بينه وبين أبي عريش فأمر النجدي على الشيخ أبي نقطة عبد الوهاب
 بن عامر العسيري أن يتقدم في جيشه على بلاد صاحب الترجمة فتقدم في نحو
 عشرين ألفاً واستقر المترجم له لقلة جيشه في أبي عريش وكانت بينهم ملاحم قتل
 فيها من الفريقين فوق الألف واستولى أبو نقطة على أبي عريش سنة ١٢١٧
 واستسلم المترجم له ودخل في الدعوة النجدية وخرج على البلاد الامامية
 فاستولى على اللحية والحديدة وزبيد وحيس وما يرجع الى هذه الولايات وصار
 ملكاً مستقلاً بولاية أبي عريش وصيبا وضمد والخلف السليمانى واختط مدينة
 الزهراء ثم فسد الأمر فيما بينه وبين النجدي فأمر على أبي نقطة أن يغزوه فغزاه
 وكان جيشه كما قيل مائة ألف مقاتل وجيش صاحب الترجمة زهاء سبعة عشر ألف

مقاتل من يام وبكيل ونهامة والتقيا في أطراف البلاد وكانت بينهم ملاحم قتل فيها في سنة ١٢٢٤ أبو نقطة وانهزم جيش المترجم له وقتل منهم نحو الألفين

وقال جحاف في درر نحور الحور العين أن أحمد بن حسين الفلتي التهامي وكان خياطاً متعلقاً بتجارة يسيرة مازال في سنة ١٢١٥ يلتقى الى الآذان حسن طريقة عبد العزيز النجدي ويتحدث في الجامع بصلاح أهل نجد في الدين وأنه قد فرض على الانسان أن يجاهد المباينين للنجدي فنشرت عنه الطباع وقامت العداوة فيما بين الفلتي ومن كان في ضمه فتحول عنها الى الجعافرة ووادي بيش وبهم غباوة وجفاء فبث فيهم الدعوة النجدية واسترهبهم بما عليه صاحب نجد من الدين والقوة فتحزبت له الطوائف ونجمت وأجمعت على خلع طاعة اشراف أبي عريش : رسخ في قلوبهم وجوب الاجابة وأقبل الناس الى بيش رعيلا بعد رجيل فقام صاحب الترجمة ولف من حوله من الاشراف بأبي عريش وغيرهم وسار في نحو خمسمائة نحو وادي بيش واجتمع للفلتي من المقاتلة نحو ثلاثة آلاف وأقام صاحب الترجمة بالشق الغربي من سيل وادي صبيا فصف القوم للقتال كصفهم للصلاة فلما استووا ودنا العدو الزمهم أن لا يرموا ولا يحملوا حتى يكون هو الفأخ للوطيس الساعي الى قلب الخميس فرحف الفلتي وأمر جيشه أن يرموا فألقى حمود بفرسه فأقمت الاشراف بأفراسها حتى لصقت بالارض ثم همز الشريف حمود فرسه وقامت الاشراف حوله فركض بالخييل في وجه العدو وصاح بعبيده وعساكره الغنيمة الغنيمة اللحوق باللحوق ولم يزل يجول بالخييل في مصاف الفلتي وأصحابه ترمي متخللة بين الخيل فداست مقدمة جيش الفلتي سنابك خييل الشريف ورشقتهم بالرماح وانهزم الصف وولو الادبار والخييل تكرر فيهم مقبلة ومدبرة ووجد بين خيول الشريف ثمانية قتلى من أصحاب الفلتي دأستهم سنابك الخيل واثناعشر قتيلا أصابتهم الرصاص وتغيب جمع الفلتي في الزروع بوادي ساحل صبيا وأسر منهم نحو الأربعين وانجالت المعركة ورجع الى الشريف حمود من رجع وشرد من شرده وسار الفلتي الى عبد العزيز النجدي

الى الدرعية مستنجداً ومستغيثاً به من الشريف حمود. ثم ساق جحاف ذكر الملاحم المتعقبه بعد ذلك الى سنة ١٢٢٤

وقال السيد المؤرخ الحسن بن عبد الرحمن الكوكباني في المواهب السنية ان صاحب الترجمة كان متصفاً بصفات يقصر عن حدها المقال ومتسماً بسمات تاتت غيره من أهل الكمال وهو في الحروب الأسد الرئبال والليث الذي لا يقوم بمصارعته الليث الغضنفر في النزال وله مشابرة على أعمال البر وحياء معالم السنة وملازمة الجماعة والجمعة وكان يعطي المئين والألوف ولا يمنع عن أحد أنواع المعروف وكان السيد العلامة يوسف بن ابراهيم بن محمد الامير يطيل الثناء عليه ويقول انه يعز وجود نظير دفين عرف من أشرف مكة وصنماء وان حاصلات أمواله بلغت في بعض الأعوام الى زيادة على مائتي الف وخمسين الف قدح من الطعام وبلغت بقر الحراث معه الى زيادة على ألف وستمائة بقرة وبلغت النفقة لمن لديه في كل يوم الى ألف وأربعمائة قدح وذلك في غير أيام الجهاد. وقيل عاكش في الديباج الخسرواني أن صاحب الترجمة كان من أقطاب الأشراف الكرام وموك الاسلام وسيوف الله الماضية وجبال الحلم الراسية ناعشاً ملة الاسلام منفذاً فيها الرسوم والأحكام واليه وفدت الوفود من جميع الجهات وتزاحمت على أبوابه أكثر الأوقات، وقيلت فيه قصائد مطولات ومدحه لشهرته من لا يعرفه من أهل البلاد الشاسعات. فمن ذلك ما قاله القاضي العلامة الأديب عبد الرحمن بن يحيى الأنسي الصنعاني :

لعمرك ما الليث الذي هوّلوا به	ولكنها الليث المصور حمود
له غابة شبرى بمشجر القنا	كما يبتدي من الهوض يعود
الى لبوة الحرب التي عقت لدى	سواه وأضحت وهي منه وكود
فأشبحت الأسد الضراء الذي يرى	لها جثات حوله ونهود
وبرثته السيف الجزاز ونابه	سنان طرير الحافتين حديد

وقصانه هذي الدروع ويضها
 فيا لك لينا خادراً كل خادر
 حما القور حتى لا يباح بهيمة
 وبين شناخيب الجبال له صدأ
 وغزو كبلغ الذئب في إثر غارة
 بما بين يش والحصيب نخيله مدى
 فقل لبقايا النهر وان لقاكم ابن صاحب يوم النهر وان فهو دوا
 لقاكم شجاع مستميت وصفته
 أخو غمرات ينجلين بضربة
 فلا تفرحوا ان نلتهم منه غرة
 لبیت الفقيه الزيلعي توثباً
 فغشم بها اغفالة الحافظينها
 كما عاث في زهر الحقائق غفلة النوا
 فلا تحسبوها ديدنا فهو حيناً
 يعد لطاميك شراب ابن عامر
 أبا أحمد بالله أشهد حلقة
 لقت مقاماً لو تزيلت عنه أو
 اذا لسمعنا راغياً في الحديث كالذي سمعته في القديم نمود
 خذوا آل موسى الجون عقداً جمعه
 يعني قديماً رقة ابن هتيميل
 مدحت بها هذا الشريف أميركم
 على وده لارفده أصل نظمها
 قوموا لها ان أنشدت عنده فقد
 فدتك الا عادي يا بن بطحاء مكة
 قلانسهُ ييض الثياب وسود
 اذا كان يوم الروع عنه يجيد
 لها بين أمواج البحار هديد
 كما جلجلت بين السحاب رعود
 مع الصبح يفني يومها ويبيد
 الدهر ما جفت لهن لبود
 سماعاً ورأي العين فيه يزيد
 وقد خدرت بالضارين زنود
 تسوق بكم تحت الخفا وتقود
 يرى القوسخ الكعبي فيه بريد
 وكم ضيعت بالحافظين حدود
 طير في أطرافهن قرود
 كرهتم لها اخرى الزمان تعيد
 وعثمان لم يحضر عليه ورود
 على برها أهل الصلاح شهود
 تطأطأ قليلاً بالقيام قعود
 الى شرقا الخلف منه جديد
 كلام لصبح الصدق فيه عمود
 واني لا بحداد الرجال وديد
 يقوم باحماس الرجال نشيد
 ومدتك من عون الاله جنود

وهذه القصيدة من المعجائب ان قائلها لم يبرزها الى حيز الوجود الى بعد وفاة الشريف حمود وساق في الديباج ذكر الملاحم التي كانت فيما بين صاحب الترجمة وبين النجود وفيما بينه وبين أجناد الامام المنصور على بن المهدي العباس وفيما بينه وبين الاتراك حتى قل لصاحب الترجمة من المآثر الدينية والديوية ما لم يتفق مثلها لملك من ملوك جهته فاني قد استقصيت تاريخ من سلفه ممن تملك المخلاف السليماني فلم يتفق لهم ما اتفق لهذا الشريف ولم يبلغ أحد مبلغه في ذلك ولا دانه فانه عمر العمارات الباذخة والقلاع الشائخة في ابي عريش وجعل سوراً على ديرة الاشراف المشهورة وجعل له بابين وصار ابو عريش بعمارتها من أمنع مدن اليمن وهو نقطة دائرة المملكة له ومستقر من جاءه من العساكر والوفود فلذلك زها على التهامم والنجود وبني قلعة بيندر جازان وبني باذنه الحسن بن خالد الحازمي قلاعاً عظيمة بقرية ضمد وله في مدينة الزهراء مباني كثيرة وسور على بندر الحديد وسور على مدينة زبيد وله من المآثر الدينية الجامع الذي بناه في باطن السور في الديرة ثم ترجح له أن يبنيه بقرب فنقض البناء الأول وبني مقدمه بناء عظيماً وبني مسجداً بييت الفقيه وحفرت بأمره آبار كثيرة وجعل من أرضه فوق الخمسمائة المعاد وقفاً على ثمانية أصناف ووقف على جامع الذي بناه وعلى العلماء والمتعلمين خصوصاً ووقف على السور الذي في الديرة، وكان في زمانه ظهور رئاسة العلم ونفاق تجارته وصار لأهله المزية على كل قاص ودان وقصدته العلماء من كل جهة فكان يحلهم في أعلا منازل الرفعة والتعظيم وسكن بعضهم في قلاعه وكان جماعة منهم يدرسون العلم وطار بذلك صيته كل مطار وغنى الناس بالثناء عليه في الاقطار وكانت سيرته غالبها جارية على نهج السداد لاسيما في هذه الازمنة التي غلب على أهلها الاعوجاج في الاصدار والايراد وانضبطت أمور الناس في زمانه وجرت المملكة على قانونها بالوزراء العظام والاعوان الذين بهم الكفاية عند حدوث الدهماء وكان له من العبيد المالك ما ينيف على الألف واجتمع لديه

من الخيل الجيدة ما لم يجتمع عند أحد من ملوك جهاته وأمنت الطرقات وذل أهل الفساد ولم ينبض لمعتد عرق لماله من السطوة على أهل العناد وبلغ من أمان الطرق في زمنه أن الشيء المحمول يعجز صاحبه عن حمله وهو في قفر من الأرض فيتركه حتى يرجع إليه ولا يتعدى عليه إنسان وكان له وقت يجلس فيه لسماع الشكايات وإزالة الظلمات وهو غير مدفوع عن القيام بوظائف الكمال مع ماله من المواظبة على الجمعة والجماعات وتلاوة القرآن وقيام الليل كما قيل وحضور مجالس الذكر وقد تم له الحج والزيارة لجدّه المصطفى صلى الله عليه وآله وكانت وفاته في يوم الاثنين رابع عشر شهر ربيع الأول سنة ١٢٣٣ عن ثلاث وستين ودفن في الملاحه من بلاد بني مالك من السراة ولقد ناحت عليه في جميع البقاع العلا والمكارم ولبست عليه الليالي ثياب الحداد فكأها ظلمة ومأتم ورثاء جماعات من أدباء الوقت

لقد دفن الاقوام أروع لم تكن بمدفونة طول الزمان فضائله

سقى جدناً هالت عليه ترابه أكفهم ظل الغمام ووابله

ففيه سحاب يرفع المحل سيبه وبجر نداه استغرق البر ساحله

يمر على الوادي فتثنى رماله عليه وبالنادي فتبكي أرامله

مما نعشه فوق الرقاب وطال ما سرى جوده فوق السحاب ونائله

أفاض عيون الناس حتى كأنما عيونهم مما تفيض أنامله

انتهى . وقد ألف القاضي عبد الرحمن بن احمد بن حسن بن البهكلي سيرة

لصاحب الترجمة سماها نفع العود بسيرة الشريف حمود رحمه الله وإيانا

والمؤمنين آمين

٢٠٩ الشريف حيدر بن ناصر

الشريف الماجد العالم حيدر بن ناصر بن محمد بن احمد بن محمد بن خيرات

الحسني التهامي وبقية نسبه تقدمت . أخذ في علم الفروع عن القاضي حسين بن عبد

العزیز النعمان الضمدي وترجمه عاكش فقال :

كان من أكل الأشراف ومن اتصف بالشئائل اللطاف وله معرفة تميزه
عن أبناء جنسه مع عناية بالمطالعة للكتب العلمية واستفاد بذلك كثيراً وكان
كثير المذاكرة للعلماء وله تعلق بالأصول ومراسلات أنبأت عن تأهله للبحث
وقد تولى عمالة صبيّاً وتوفي بعد رجوعه من تأدية فريضة الحج الى وطنه في
سنة ١٢٥١ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

حرف الخاء المعجمة

٢١٠ خالد البهكلي التهامي

القاضي العالم خالد بن علي بن محمد بن اسماعيل بن حسن البهكلي التهامي
أخذ عن علماء عصره بتهامة وهاجر الى زبيد ومدينة صنعاء في سنة ١٢٥٦ وحفظ
من الأزهار عن ظهر قلب ونظر في مذهب الهدوية والشافعية أي نظر وكان
أصولياً فرضياً نحويّاً وقد درس في فنون وأفقي في مذهب الامام الشافعي وتولى
القضاء في جهات من تهامة وكان شاعراً بليغاً وبينه وبين السيد أحمد بن عبد
الرحمن صائم الدهر مكاتبة وكتب اليه السيد أحمد قصيدة منها :

هو خالد اسماً وجود جعفرأ ما زال يحبي الفضل بعد ضياعه
فاق الألى مجداً وعلماً لو لم في العصر كان الكل من أتباعه
أضياء دين الله يا من أخجل الروض النضير بيان لنظ رقاعه

الى آخر ما في نشر الثناء الحسن ووفاة المترجم له تقريباً سنة ١٢٩٠ رحمه

الله وإيانا والمؤمنين آمين

٢١١ خيري زمار التهامي

الشيخ العلامة الأديب خيري زمار بفتح الزاي وتشديد الميم وآخره راء

التهامي الجيزاني . قال صاحب نشر الثناء الحسن كان صاحب الترجمة من علماء وأدباء
بندر جازان وكان شاعراً أديباً فصيحاً مجيداً لم تكتحل عين الدهر في وقته بمثله
في الأدب وكان حسن المحاضرة مجالساً للشریف الحسين بن علي بن حيدر وكاتباً
له الى أن مات في سنة ١٢٧٣ ثم لازم أولاده من بعده وكانت بينه وبين السيد
الأديب أحمد بن عبد الرحمن صائم الدهر مشاعرات ومكاتبات فما كتبه المترجم
له الى السيد احمد هذه الفريدة :

يا صائم الدهر قلبي لا تظطره	رفقا فشعرك بالاعراض يشعره
فجد لمطلق دمع بعد عسرتيه	بنفحة من وداد منك تؤسره
ولا تلم دمي السفاح ابيضه	اذا تمخر فالذكرى تحمره
قلب أحبك من بعد على صفة	وقد نحاك جميعاً لا تشطره
قد خندق الحب فيه في المغيب وفي	الافكار شخصك قد أضفى يصوره
في صفقة الود لم ينخره بآثمه	وجذوة الوجد بالغالى تسعره
وان أتاك بشر العذل ذو حسد	ففي مودة (خيري) لا تخيره
كررت في قطرنا نظماً تتابعه	وهو النبات فيحلولى مكرره
مهلاً فانك كعب في فصاحتيه	ولفظك الروض والمعنى يزهره
وهاك رق نظام أنت مالكة	وفي ودادك أقلامي تحمره
وان يلح يا جميل الحب في غزل	قليله فالجوى عندي يكثره
ثم الصلاة على شمس الوجود ومن	بالحب قد راح لب القلب يعمره
محمد المصطفى والآل ما لمعت	بروق رامة للمضى تذكره

فأجاب السيد احمد بقوله :

لا غرو ان صرت ما أخفيه أظهره	فقد أتى ما لقلب الصب يسحره
وذاك نظم تعالى ان يشبه بالروض الأنيق الذي قد راق منظره	
نظم تودّ نحدور الغانيات بأن	نحل منها محل الحللى اسطره

فلو تجسد معناه ونظم في
 وافي فأسكر عقلى عند رؤيته
 وكنت معدم دهري قبله فأرى
 وصرت سلطان في عصري ولا كذب
 و زال شري و وافي ما أريد فيهنائي
 رب الفصاحة والنظم الذي غرقت
 فاق الأوائل في فهم وكيف وقد
 يا من أشاد بقلبي وصفه عرفاً
 وافي النظام الى الصب العميد بكم
 انى (لصائم دهري) عن سواك وقد
 وقلت انى كعب في النظام فانت
 تالله معنك يا (زمار) أطربنى
 وما أشرت الى قول العذول نعم
 ثم الصلاة على أعلا الورى حسباً
 وآله الغر والاصحاب يبلغهم
 ثم أجاب صاحب الترجمة بقوله :
 معرف الوجد لا شيء ينكره
 يكفيك اني فرد في صبابته
 حوشيت من وله في القلب أضمره
 يا عادل القد أخفرت الذمام به
 أحين وجهت أشواقى اليك بعصر
 فطرت قلبي وما أسأرت منه غدا
 رب البيان فريد الدهر من خضعت
 سلك لأزرى اللثالى الرطب جوهرة
 ما كنت أحسب ان اللفظ يسكره
 كنزاً نفياً فاني اليوم مؤسره
 فقال (جازان) وافي معشره
 وقد جاء من (خيرى) موفره
 في بحره فكر الكندي و البحره
 أتى بمالم يكن قدماً تأخره
 والآن حل بما قد كان يعمره
 فأصبح الشوق يطويه وينشره
 أسحرت قلبي والذكرى تفتطره
 الرأس يا من مما الجوزاء منخره
 وأظهرت مقلتي ما كنت أضمره
 بحر المودة لا شيء يكدره
 محمد المجتبى من طاب عنصره
 أزكى السلام وأوفاه وأعطره
 فما تعظم منه لا تصغره
 فليس يثنيه لوم أو يغيره
 يا بدر فيك ودمع الطرف يظهره
 والحب لحظك في قلبي يجوره
 الشيب رحت لمن يهواك تهجره
 (لصائم الدهر) بالألفاظ يسحره
 لفضله حقب الماضي وأعصره

فرع من اللوحة العظمى ترعرعه
 من آكل طاهر سادات الأنام فهم
 أحبار علم لو استقصى فضائلهم
 يا من أدار كؤوس النظم مترعة
 نظم سبكت لكالي نظمه ففدت
 كأنما اللفظ رق أنت مالكة
 ان يزه لؤلؤه طي الرقيم فقد
 تعرف يسخط الراضى ومعرفة
 أما تكن أنت سلطان النظام فدع
 وقلت كعب فلا انى عدلت به
 فان يكن فانتك المعنى فلا عجب
 انى لسالم جمع الود أبسطه
 وما قصدت بتعريفى بلوغ منى
 وهاك من مال جازان (متاجرة)
 فجار مالى ترجو ربح مكسبها
 وأجاب السيد احمد بن عبد الرحمن
 ثانياً بقوله :

يقيم حبك لم بالبين تقهره
 متمم فيك أخفاء الجوى سقا
 صب يواصل فيك السهد من شغف
 جهزت جيش غرامى على أملك ذا
 من أجله راقني برق العذيب دجى
 كمرت في ثغره وصفاً ولا عجب
 وعامل القدر عنا ملك عادله
 وسائل الدمع في خديه تنهره
 لولا الأئين لمن يأتية يظهره
 أمن يواصل قل لى كيف تهجره
 لك الثغر من لى وذاك الجفن يكسره
 لولاه ماراق العينين منظره
 فانه في في يحلو مكرره
 جوراً ونحن على ذا اللين نشكره

ولم يزل حاملا للحرب آله
 بديع حسن أرانا خده عجبا
 والليل من شعره المسود مظلمه
 وردفه موسر والخصر في عدم
 حديث عشقي صحيح في محبته
 حبي له لم يزل طول المدى ولمن
 رشيد أهل العلاما مونهم وبه
 ان شئت تعرف عن أهل الندى خبرا
 مديد علم طويل الباع كامله
 من جاءه يلق بجرأ عم طافه
 وفي الفصاحة ماقس بن ساعدة
 وفي بيان المعاني ما البديع وان
 لله من جهيد ان فاه منطقته
 يحكي نسيم الصبا لطفاً وقد عبرت
 وفي الحماسة ما يجلي الحسب وان
 فكري يقصر عن احصا مناقبه
 ولو دعيت بفكري كل مكتب
 يا غائبا بعدت عني مرابعه
 وافت فريدتك الغرا التي قصرا
 حالي بها مثلما يعقوب حين رأى
 وقولكم فاتني المعنى عجبت له
 كعب هو ابن زهير من قصائده
 وانما كان قول الرأس أنت نعم

فالحظ ابيضه والقدر أحمره
 ماء ترقرق في نار تسعره
 والصبح من فرقه الوضاح مسفره
 لله معدمه لطفاً وموسره
 وعاذلى بان بالتزوير منكروه
 كسب العلا وطلاب المجد متجره
 الفضل يحبي خضم الجود جعفره
 فالمتدا هو حقاً وهو مصدره
 خفيف طبع بسيط الجود أوفره
 جوداً وطيب ثناء فهو عنبره
 الا بليد ضعيف الفكر أحقره
 تاهت به عند أهل المجد أعصره
 أبدى لكل بليغ ما يحيره
 على مدائح روض راق مزهره
 أربى على كل ذي قول تبختره
 وان أطال أناة ما يقصره
 وصرت أنظمه مدحاً وأنثره
 وشخصه لا يزال القلب ينظره
 عن درك عنصرها كسرى وقصره
 قيص يوسف اذ وافى مبشره
 ولفظكم واجب عندي تدبره
 بانت سعاد فهل ذا القول أنكره
 أردت هضما لطبع النفس أقهره

يا أهل تلك الربي طال البعاد فقد أضنى وجار على ضعفي تجبره
 فهل لصائم دهر في ربوعكم عيد وفيه لهذا البين تنحره
 ما زلت أطلب من مولاي رؤيتكم اذ أنتم قوم من أهوى ومعشره
 خيري لديكم فلم لا لأحن الى ذاك المقام وفي قلبي تخطر
 ثم الصلاة على من لاح كوكبه وآدم قط لم يوجد قصوره
 محمد المصطفى والأك قاطبة مع السلام بلا حد نكره
 انتهى . وكانت وفاة صاحب الترجمة في سندر جازان تقريباً في آخر القرن
 الثالث عشر رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

حرف الراء

٢١٢ رزق البابلي الصنعاني

الفتية الفاضل التقي رزق بن احمد البابلي الصنعاني . قال جفاف : كان صاحب
 الترجمة تاجراً بمدينة صنعاء فاضلاً متصديقاً محباً للعلم وأهله ، لزم حضرة البدر
 المنير محمد بن اسماعيل الامير وقرأ عليه فانتفع بما أحذه عنه ، وأخذ أيضاً عن
 السيد الحسن بن زيد الشامي والعلامة علي بن محمد طامش الصنعاني وعمل بالدليل
 ولم تكن له معرفة بغير الحديث ، وكان متصديقاً وصولاً للرحم يعين على نوائب
 الدهر ، ويكسو العاري ، ويطعم الطعام ، ولا يفارق صلاة الجماعة بحال . وكان
 كثير التلاوة لكتاب الله تعالى ، وأدركه الذبول عام وفاته فكان في ذهواه يتكلم
 على الخواطر مع إنكاره لها أيام صحته ونفرتة عما يؤثر عن المتصوفة : روى السيد
 العلامة محمد بن محمد بن هاشم الشامي انه لقيه صباح اعراسه فقال له : بارك الله لك
 وعليك وجمع بينكما في خير ، ووفاة صاحب الترجمة بصنعاء في شوال سنة ١٢٠٨
 رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

هرف الزاى

٢١٣ زين العابدين الحكيمى

الشيخ العلامة زين العابدين بن حسين الحكيمى البمبى التهامى . من علماء القرن الثالث عشر بنهامة ترجمه شيخ الاسلام الشوكانى فى البدر الطالم فقال : أحد العلماء المشهورين المعاصرين من أهل القطر التهامى كثيراً ما يكتب الى من هنالك بمذاكرات ، وله ثمر متوسط . الى ان قال وهو الآن حي يفيد فى وطنه وأخباره تبلغنا جملة لا تفصيلاً ، ومن شعره قصيدة أولها :

سر يا بريد بها بغير تمنع واروا الحديث عن اللوى والاجر
واحفظ حديثهم الصحيح ولا تزل ترويه عنهم عالياً فى الجمع
قالعلم فى علم الحديث وأهله أتباع أشرف شافى ومشغف
لازال طائفة هداة منهم يروونه من أورع عن أورع
لاسيما ببحر العلوم وحائز الـ منطوق والمفهوم شمس المطلاع
حاوي الاصول مع الفروع ونائر أزهارها من ببحر علم أنفع
مع الحديث رواية ودراية عن كل شيخ عالم متضلع
وهى قصيدة طويلة ، ولعل وفاة المترجم له فى آخر القرن الثالث عشر رحمه الله

٢١٤ الزين بن عبد الخالق المزجاجى

الشيخ العالم الحافظ المحدث الزين بن عبد الخالق بن علي المزجاجى الحنفى الزبيدي . مولده سنة ١١٣٥ ونشأ زبيد فأخذ عن علماءها وغيرهم ، وكان عالماً تقياً ، وتوفى سنة ١٢٠٩ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٢١٥ زين العابدين بن يحيى الخباني

السيد العلامة المعمر زين العابدين بن يحيى بن الحسين بن عبد الله بن علي بن احمد بن يحيى بن محمد بن احمد بن محمد بن صلاح بن يحيى بن المهدي بن محمد بن عز الدين بن محمد بن الحسين بن علي بن يحيى بن محمد بن يوسف الأشل ابن القاسم بن الامام يوسف الداعي بن يحيى بن احمد بن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن ابن علي بن أبي طالب الخباني . قال في مطلع الأتقار : مولده في سنة ١١٣٧ وأخذ عن القاضي العلامة أحمد بن مهدي الشيباني والسيد العلامة علي بن الحسن الكبسي والقاضي شمس الدين بن محمد المجاهد والقاضي علي بن احمد الشجني والسيد عبد الله ابن محسن المحراني وسيدنا المحقق الحسن بن احمد الشيباني وغيرهم من علماء ذمار وكان عالماً محققاً ، وفاضلاً مدققاً ، تولى القضاء للامام المهدي العباس وولده المنصور علي بن المهدي في المخادر وعتمة وخبان وذمار وبلاد اب وجيلة فجرى في ذلك على السنن المرضي ، والمنهج الشرعي ، وفصل الخصومات ، ورفع الظلمات ، وذب عن الرعية ، كل رزية وصدع بالحق ، وكانت لا تأخذه في الله لومة لائم ، ولا تصده زخارف أي شيطان وظالم ، فكمن نيران ظلم بوفور عقله أطفأها ، وكم من معالم للدين بورعه وعدله أحيأها ، وكان من المعمرين في الدين ، والمتمسكين بحبل الله المتين ، وكتب اليه القاضي العلامة الأديب سعيد بن حسن الغنسي قصيدة طنانة أولها :

يا قلب مالي عنك سلوان	سلا الخليون والولهان ولهان
سقى حماك عهود القطر إن لنا	في ذلك السفح أوطار وأوطان
إن شاركتني سراة الحي في ثمل	فما استوى ثم ظمآن وريان
هذا على الغور يرويه الرذاذ وذا	من نهر طالوت يسقى وهو ظمآن

مواهب خولفت فيها مراتبنا حقاً وقسامها بالعدل ديان
 فانزل بنا روضة ما دون بهجتها ودون عيش بها زور وبهتان
 اذا شدا الورق في ارجائها ارتقصت في الأيك من لذة التلحين أغصان
 تملها نغمات الطير حين شدت عجباً فهل لغصون الدوح آذان
 ولي حبيب كأن الحسن مفتن به وعهدي إن الحسن فتان
 قد شارك الحسن قلبي فيه وهو على كلا الشريكين في الحالين غضبان
 ولم أرد شركة للحسن فيه وهل تشارك الوجد أنوار ونيران
 لكنني قد رضيت الحسن في وصب الهوى شريكاً وقلبي منه غيران
 صوناً لسر الهوى عن رشق منتحل إني لسر الهوى ما عشت صوان
 إلا الشريف الذي ان شئت أمدحه فلي بما قلت فيه منه برهان
 ان زين بالمدح أقوام فغرتة بها المدائح والاسفار تزدان
 لو حاول الذهبي النذب يصعده ميزانه لم يقم بالبحر ميزان
 منها.

ما كنت أحسب ذاك الود بمحقه قلى ويعتب ذاك الوصل هجران
 فأنخد بتيار عطف منك نار جوى خبت فتضررها في القلب أشجان
 ومل الى نيل فضل العفو ان جزا صنائع العفو من ذي العرش غفران
 واحرص على حفظ عهد الود إن جنا هور جناته من إيمان
 و وفاة المترجم له كما وجد بخط حفيده السيد يحيى بن احمد بن زين في مدينه
 اب سنة ١٢٤٧ رحه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

✽ انتهى طبع الجزء الاول في شهر رجب سنة ١٣٤٨ ويليه الجزء الثانى ✽

أوله حرف السين المهملة

جدول الخطأ والصواب

في الجزء الأول من نيل الوطر

صحيفة	سطر	خطأ	صواب	صحيفة	سطر	خطأ	صواب
٣	١٣	الذمارى	الذمارى	٦٣	٢٣	رقا	رق
٣	١٦	يكيل	يكيل	٦٤	٨	ارالت	اسالت
٤	٣	الحبشى	الحبشى	٦٨	١٣	سأل	وسأل
٤	١٧	الموحدة	الموحدة وقد تفتح	٦٩	٢	دها	دهى
٥	٥	القران	القرالت	٦٩	٢١	اجيا	اجي
١٢	١٢	عمرو	عمرو	٦٩	٢٣	امثار	منار
١٣	٢٣	شته	شفه	٧١	١٤	قالعام	للعام
١٧	٧	نحبي	نحبر	٧٢	١	على	علا
٢٠	١١	او وماتوا	او ماتوا	٧٢	٢	مصبح	مروح
٢١	٢	تسبح	تفتح	٧٢	١٩	بالصواب	للصواب
٢١	١٣	ترزع	يزرع	٧٣	٥	مارحاه	مارحاه
٢٢	٢	عما	هـ	٧٥	٢	يوسف المتوكل	يوسف بن المتوكل
٢٢	١١	المطى	المطى	٧٦	١٣	جبال	بحار
٢٢	١١	وطا	بوطى	٧٦	١٤	جبال	أبار
٢٢	١٦	أعطا	أعطى	٧٧	٤	صقراها	صقراها
٢٣	١٠	حظا	حضى	٧٧	٦	كنامحه	كنامحه
٢٥	١٠	سحاق	اسحاق	٧٨	١	الثنب	الثنيب
٢٦	١٥	عليه وسلم	عليه وآله وسلم	٧٩	٤	اثنة	الثنى
٢٧	٢٢	تسع وتسعين مائة	تسع وتسعين مائة	٧٩	١٧	لاهل	الال
٣٤	٧	الحليل	الحليل	٨١	١١	شيعت	تعت
٣٣	١	تطلب	طلب	٨١	١١	بوراً	بور
٣٩	١٩	حافظية	حافضة	٧٨	١٥	تسا	تسى
٤٠	١٧	رقا	رقى	٩٠	٢٢	قيل بين	قيل ابن
٤٥	١١	الرد	المد	٩١	١١	النفية	النفية
٤٥	١٨	الحد	العد	٩٣	١٨	طراً	طرفي
٤٧	٥	اجيا	اجي	٩٣	١٩	المتضافرة	المتضافرة
٤٩	٨	زركى	تذكى	٩٥	١٤	اب	إب
٥٠	٢٠	يدرى	يزرى	٩٦	٥	بالبيض	اليض
٥٢	٢٢	نحى	نحى	٩٦	١٣	سابح	سائح
٥٣	٨	الابتسام	البتسام	٩٧	١	انظم	انضم
٥٤	٢٢	هجرة	هجرة	٩٨	١	الحا	الحى
٦٣	٢	فؤادي	فؤادى	٩٨	٨	تخري	تخري
				١٠٠	١١	اضالته	اضالته

صحيفة	سطر	خطا	صواب	صحيفة	سطر	خطا	صواب
١٠٠	١٣	يايه	باله	١٠٠	١٣	يايه	باله
١٠٨	١٣	السياق	لا سياق	١٠٨	١٣	السياق	لا سياق
١٠٨	١٤	الغلاب	الغلاب	١٠٨	١٤	الغلاب	الغلاب
١٠٨	١٨	هو	لمو	١٠٨	١٨	هو	لمو
١٠٨	١٨	البالي	البالي	١٠٨	١٨	البالي	البالي
١١١	١	بن محسن عبدالرحمن	بن عبد الرحمن	١١١	١	بن محسن عبدالرحمن	بن عبد الرحمن
١١٥	١٨	المباري	المبار	١١٥	١٨	المباري	المبار
١١٧	٢	فدى	ورى	١١٧	٢	فدى	ورى
١١٧	٣	انفسا	انفسا	١١٧	٣	انفسا	انفسا
١١٧	١١	تلاقا	تلاقى	١١٧	١١	تلاقا	تلاقى
١١٨	٢	الهما	لدى	١١٨	٢	الهما	لدى
١١٩	٧	صدا	صدى	١١٩	٧	صدا	صدى
١٢٢	١٠	مجمهرة	مجمهره	١٢٢	١٠	مجمهرة	مجمهره
١٢٢	١٦	الاعيان	للاعتاق	١٢٢	١٦	الاعيان	للاعتاق
١٢٣	٥	للجوا	للجوى	١٢٣	٥	للجوا	للجوى
١٢٣	٩	طاروا	طاروا	١٢٣	٩	طاروا	طاروا
١٢٣	١٠	النوا	النوى	١٢٣	١٠	النوا	النوى
١٢٣	٢٠	يحيا	يجي	١٢٣	٢٠	يحيا	يجي
١٢٣	٢١	صد	صدا	١٢٣	٢١	صد	صدا
١٢٣	٢٠	شجا	شجي	١٢٣	٢٠	شجا	شجي
١٢٤	٧	نشوة	نشوة	١٢٤	٧	نشوة	نشوة
١٢٤	١٥	رقا	رقى	١٢٤	١٥	رقا	رقى
١٢٤	٢١	المرموزى	المرموزي	١٢٤	٢١	المرموزى	المرموزي
١٢٦	١٤	الاوقف	الاوقاف	١٢٦	١٤	الاوقف	الاوقاف
١٢٩	٤	اجر	وأجر	١٢٩	٤	اجر	وأجر
١٢٩	٧	الرحمن	الرحمن	١٢٩	٧	الرحمن	الرحمن
١٢٩	٨	خلاله	خلالة	١٢٩	٨	خلاله	خلالة
١٢٩	١٧	الفرقان	للفرقان	١٢٩	١٧	الفرقان	للفرقان
١٣٦	١٨	بسطة	بسطة	١٣٦	١٨	بسطة	بسطة
١٣٨	٦	كفا	كفى	١٣٨	٦	كفا	كفى
١٤٠	٨	الحبر	ال حبر	١٤٠	٨	الحبر	ال حبر
١٤٠	١٣	هكذا	هكذا	١٤٠	١٣	هكذا	هكذا
١٤٤	٥	قد رأى	ما رأى	١٤٤	٥	قد رأى	ما رأى
١٤٤	١٤	شرا	شرى	١٤٤	١٤	شرا	شرى
١٤٤	١٤	سبع	سح	١٤٤	١٤	سبع	سح
١٤٤	٢١	شرا	شرى	١٤٤	٢١	شرا	شرى
١٤٨	٢١	اذا	لذ	١٤٨	٢١	اذا	لذ
١٤٩	٢	والامر له حاك	في الامروا له حاك	١٤٩	٢	والامر له حاك	في الامروا له حاك
١٤٩	١٩	سودان	باسودان	١٤٩	١٩	سودان	باسودان
١٥٠	١	حظر	حضر	١٥٠	١	حظر	حضر
١٥١	٦	ابوطالب	أبى طالب	١٥١	٦	ابوطالب	أبى طالب
١٥٥	١٣	النفا	النفا	١٥٥	١٣	النفا	النفا
١٥٦	١١	معانيها	معانيها	١٥٦	١١	معانيها	معانيها
١٥٦	١٢	اليفضة	اليفضة	١٥٦	١٢	اليفضة	اليفضة
١٥٦	١٣	الرمزير	الرمزير	١٥٦	١٣	الرمزير	الرمزير
١٥٧	٣	الردا	الردا	١٥٧	٣	الردا	الردا
١٥٧	٤	الردا	الردا	١٥٧	٤	الردا	الردا
١٥٧	٥	اعتدا	اعتدا	١٥٧	٥	اعتدا	اعتدا
١٥٨	١٦	الحلا	الحلا	١٥٨	١٦	الحلا	الحلا
١٦٠	١١	كبور	كبور	١٦٠	١١	كبور	كبور
١٦١	١	بذود	بذود	١٦١	١	بذود	بذود
١٦٣	١١	سبا	سبا	١٦٣	١١	سبا	سبا
١٦٣	٢٢	لى	لى	١٦٣	٢٢	لى	لى
١٦٥	١٩	محتاجاته	محتاجاته	١٦٥	١٩	محتاجاته	محتاجاته
١٦٢	١٥	كر محسن	كر محسن	١٦٢	١٥	كر محسن	كر محسن
١٦٧	١٩	البنى	البنى	١٦٧	١٩	البنى	البنى
١٦٩	١١	الجميع	الجميع	١٦٩	١١	الجميع	الجميع
١٧٠	٩	كل	كل	١٧٠	٩	كل	كل
١٧٠	١١	عفة	عفة	١٧٠	١١	عفة	عفة
١٧٤	١٣	اعيا	اعيا	١٧٤	١٣	اعيا	اعيا
١٧٤	١٤	خط	خط	١٧٤	١٤	خط	خط
١٧٤	١٧	شرح	شرح	١٧٤	١٧	شرح	شرح
١٧٥	٤	الهما	لدى	١٧٥	٤	الهما	لدى
١٧٨	٣	قضا	قضى	١٧٨	٣	قضا	قضى
١٨٠	١٢	أحيا	لحي	١٨٠	١٢	أحيا	لحي
١٨٥	٢٢	رمؤاها	ومؤاها	١٨٥	٢٢	رمؤاها	ومؤاها
١٩٠	١٦	هذى	هنا	١٩٠	١٦	هذى	هنا
١٩٢	٤	في عاكس	عا كسرى	١٩٢	٤	في عاكس	عا كسرى
١٩٢	١٠	الى	على	١٩٢	١٠	الى	على
١٩٣	٩	ووامانة	وامانة	١٩٣	٩	ووامانة	وامانة
١٩٤	٢٠	الملياذ	الملياذ	١٩٤	٢٠	الملياذ	الملياذ
١٩٥	٩	تفتت	تفتت	١٩٥	٩	تفتت	تفتت
١٩٥	١٢	صبا	صبا	١٩٥	١٢	صبا	صبا
١٩٦	٥	عبي	عبي	١٩٦	٥	عبي	عبي
١٩٩	١٥	سجسج	سجسج	١٩٩	١٥	سجسج	سجسج
٢٠١	٨	الشيء	شا	٢٠١	٨	الشيء	شا
٢٠١	١٩	ونحيطت	وعبضت	٢٠١	١٩	ونحيطت	وعبضت
٢٠١	٢١	طرف	طرق	٢٠١	٢١	طرف	طرق
٢٠٢	٢	تفيد	تفيد	٢٠٢	٢	تفيد	تفيد
٢٠٢	١٤	والجته	والجته	٢٠٢	١٤	والجته	والجته
٢٠٢	١٥	للقن	للقن	٢٠٢	١٥	للقن	للقن
٢٠٢	٢١	حر منه عبيد	حر من عبيد	٢٠٢	٢١	حر منه عبيد	حر من عبيد
٢٠٣	٣	طن	من	٢٠٣	٣	طن	من
٢٠٣	٢٠	عصون	عصون	٢٠٣	٢٠	عصون	عصون

صواب	خطأ	صحيفة	سطر	صواب	خطأ	صحيفة	سطر
بالحصر	والحصر	٢٦٩	١٥	عن	في	٢٠٤	٨
بن الحسين	بن الحسن	٢٦٩	١٨	مطهرة	مظهره	٢٠٦	٣
كسا	كسى	٢٧٧	٢	مترعة وحفها رزم	مبرقة وخفها ردم	٢٠٦	١٩
وحاشا	وحاشى	٢٧٧	١٨	يأبها	يأتها	٢٠٧	٦
نيتة	نيتة	٢٨٢	٩	واقى	وفي	٢٠٧	٢٠
ذاك	ذلك	٢٨٦	٢٢	الصحيح	الصصح	٢٠٨	٥
سما	سمى	٢٨٩	٦	جنى	جنا	٢١٣	١١
علي	على	٢٩٢	١١	والهى	والها	٢١٣	٢٣
والمؤمنين	المؤمنين	٢٩٤	١٥	نسمى	نمما	٢١٤	١
المبل	البليل	٢٩٤	٢١	زائر	زائد	٢١٦	٢٤
اللازمة	اللازمه	٢٩٥	١٤	الفرض	الفضل	٢١٨	٥
عفا	عفى	٢٩٨	١٣	النهي	النمل	٢١٨	٦
وقاة	وقة	٣٠٣	١٢	الحل	الجل	٢١٨	١١
واجهد	واجتهد	٣٠٤	٥	المطا	المطى	٢١٩	٣
محفوظه	محفوظة	٣٠٥	١	الفضل	الفصل	٢١٩	٣
العباس	بن العباس	٣٠٧	٦	معابه	معاتبه	٢١٩	١٦
الكتابة ولم	الكتابة به ولم	٣٠٨	١٩	هم	فهمه	٢٢١	٨
فواضل	فواصل	٣٠٩	١٧	اغر	اعز	٢٢١	٩
بن سليمان	بن عبد الرحمن	٣٢٠	١٨	رياضات	رياضيات	٢٢٣	١٢
حسين بن يحيى	حسين يحيى	٣٢١	٩	البكرية	البكرية	٢٣٤	٢٠
ومعان	وسماني	٣٢١	٢٢	حلت	جلت	٢٤٧	٢
شمسان	عسان	٣٣٢	١	بلفظة	يلفظة	٢١	٠٠٠
بسرعه	بسرعة	٣٣٣	٢١	ومنعة	ومنمة	٢٣	٠٠٠
تجارى	تتجار	٣٣٦	١	يحيى شرف الدين	محمد شرف الدين	٢٤٩	٢٠
تكن	يكن	٣٣٦	٥	وسائر	وسا	٢٥١	١
رموز	الرموز	٣٧٠	١٥	اللطيف	اللطيف	٢٥١	٢٢
اكشاف	اكاف	٣٧٦	١٠	موفرا	موقرا	٢٥٦	٥
ولصاحب	لصاحب	٤١٢	٤	قبة	قيمة	٢٥٨	٤
والاشعار	والاسفار	٤٢٢	١١	امره	امر	٢٦٠	٣
٨١	(يسار) ٥١	٤٢٣	٢٢	فمز	مز	٢٦٤	٥
٨٥	٧٨	٤٢٣	٢٣	الفقيه	الفقيه	٢٦٧	١٨

فهرس الجزء الاول

من نيل الوطر من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر

صفحة	
٣	الخطبة
٥	الفقيه ابراهيم البعمري الروضي
٧	الشيخ ابراهيم الحنفطي العسيري
١٠	القاضي ابراهيم الرباعي الصنعاني
١١	السيد ابراهيم بن عبد القادر الكوكباتي
١٦	السيد ابراهيم الجرهموزي الصنعاني
١٧	السيد ابراهيم الحوثي الصنعاني
٢٥	السيد ابراهيم الظفري الصنعاني
٢٥	السيد ابراهيم بن محمد بن اسحاق الصنعاني
٢٨	السيد ابراهيم بن محمد الامير الصنعاني
٣٤	السيد ابراهيم الكوكباتي الشبامي
٣٥	السيد ابراهيم الحسني التهامي
٣٦	السيد ابراهيم بن محمد أمير كوكبان
٣٧	الشيخ ابراهيم المزجاجي الزبيدي
٣٩	السيد ابراهيم زبيبه الكوكباتي
٤٢	السيد ابراهيم بن محمد بن المهدي الصنعاني
٤٣	القاضي ابراهيم الاسواس الضمدي
٤٦	السيد أبو بكر المطاس الحضرمي

صفحة	
٤٦	السيد أبو بكر البطاح الزبيدي
٥٧	السيد احمد عامر الشهاري
٥٧	السيد احمد الهاشمي الصعدي
٥٨	السيد احمد الشرفي القاسمي
٥٩	الفتية احمد ابراهيم الضمدي
٦٠	السيد احمد بن أبكر القديمي التهامي
٦٢	القاضي احمد بن أبي الرجال الصنعاني
٦٦	السيد احمد بن اسماعيل بن المهدي الصنعاني
٦٦	القاضي احمد حنش الصنعاني
٦٧	القاضي احمد بن اسماعيل العلفي
٧٠	السيد احمد بن اسماعيل بن عباس الصنعاني
٧١	السيد احمد بن اسماعيل فايم الصنعاني
٧٤	القاضي احمد بن حسن بن أبي الرجال النماري
٧٥	الفتية احمد الزهيري الثلاثي الصنعاني
٨١	السيد احمد بن حسن الحداد الحضرمي
٨٢	السيد احمد الحبشي الحضرمي
٨٣	القاضي احمد بن حسن البهكلي التهامي
٨٦	القاضي احمد بن الحسن المجاهد الجبلي
٩٤	السيد احمد مساوي التهامي
٩٥	القاضي احمد السياغي الصنعاني
٩٥	القاضي احمد المفتي الايبي
٩٨	السيد احمد بن المنصور الصنعاني صاحب دار الفليحي
٩٩	الفتية احمد الوزان الصنعاني

صفحة	
١٠٠	الشریف احمد بن حمود التهامي
١٠١	السید احمد بن زید الكبسی الصنعاني
١٠٥	القاضي احمد بن سالم حابس الصعدي
١٠٥	السید احمد القارة الكو كباني
١٠٨	السید احمد بن المهدي العباس الصنعاني
١١٠	السید احمد صائم الدهر القديمي التهامي
١١١	القاضي احمد بن عبد الرحمن المجاهد الصنعاني
١١٣	القاضي احمد المجاهد حاكم المخادر
١١٣	القاضي احمد بن محمد المجاهد الجبلي
١١٤	القاضي احمد بن محمد المجاهد التعزي
١١٤	القاضي احمد بن عبد الرحمن الانسي الصنعاني
١١٦	السید احمد بن عبد الكريم بن اسحاق الصنعاني
١٢٦	السید احمد بن عبد القادر الكو كباني
١٢٦	الشیخ احمد الحفظي العسيري
١٣٠	السید احمد بن عبد الله بن اسحاق الصنعاني
١٣٢	السید احمد بن الناصر عبد الله بن الحسن الصنعاني
١٣٤	السید احمد بن عبد الله لقمان الصنعاني
١٣٥	القاضي احمد بن عبد الله الضمدي التهامي
١٤٢	القاضي احمد بن عبد الله النعمان الضمدي
١٤٦	السید احمد بن عبد الله صاحب دار سنان الصنعاني
١٤٧	الشیخ احمد عطاء الله الهندي التهامي
١٤٧	القاضي احمد بن علي الضمدي التهامي
١٤٩	السید احمد بن علي البحر التهامي

صفحة

- ١٥٠ السيد أحمد بن علي حجر الصنعاني
 ١٥٠ الامام احمد بن علي السراجي الصنعاني
 ١٥٢ القاضي احمد بن علي السماوي حاكم تعز
 ١٥٣ السيد احمد بن علي الشرفي الذماري
 ١٥٣ المتوكل احمد بن المنصور علي بن المهدي الصنعاني
 ١٦١ السيد احمد بن علي النعمي التهامي
 ١٦٢ القاضي أحمد بن علي العواجي التهامي
 ١٦٣ الفقيه احمد غشام الصنعاني
 ١٦٣ السيد احمد بن علي بن محسن بن المتوكل الصنعاني
 ١٦٤ القاضي احمد بن علي الطشي الرداعي
 ١٦٥ السيد احمد بن علي المهدي التهامي
 ١٦٧ السيد احمد بن علي الجنيد الحضرمي
 ١٦٨ السيد احمد بن عمر زين سميط الحضرمي
 ١٦٩ السيد احمد المنقذي الصنعاني
 ١٧٠ القاضي احمد لطف الباري الوردي الخطيب
 ١٧٢ القاضي احمد لطف الزبيري الصنعاني
 ١٨٠ الفقيه أحمد لطف جحاف الصنعاني
 ١٨٦ الأمير احمد الماس عبد الرحمن الصنعاني
 ١٨٦ الحكيم الماهر علي نظر العجمي القادم الى اليمن
 ١٨٨ السيد احمد المكين الزبيدي
 ١٨٩ السيد احمد بن محمد الشرفي القاسمي
 ١٩٢ الفقيه احمد أبو طالعة التهامي
 ١٩٣ القاضي احمد بن محمد مشحم الصنعاني
 ١٩٣ السيد احمد بن محمد الشتارة الصنعاني

صفحة

- ١٩٦ السيد احمد بن محمد أبو طالب الروضي
 ١٩٧ القاضي احمد بن محمد الحرازي الصنعاني
 ١٩٨ السيد احمد بن محمد الضحوي التهامي
 ٢٠٥ الشريف احمد بن محمد الحازمي التهامي
 ٢٠٧ القاضي احمد بن محمد البهكلي التهامي
 ٢٠٨ السيد أحمد بن محمد الحازمي التهامي
 ٢٠٩ السيد احمد بن محمد بن المتوكل الصنعاني
 ٢٠٩ القاضي أحمد بن محمد الضمدي التهامي
 ٢١٠ السيد احمد بن محمد الحبشي الحضرمي
 ٢١٠ احمد بن محمد الذماري
 ٢١٢ الشيخ احمد بن محمد الشرواني التهامي
 ٢١٥ القاضي احمد بن محمد الشوكاني الصنعاني
 ٢٢٣ السيد احمد بن ادريس المغربي التهامي
 ٢٢٨ الفقيه احمد محمد العلفي الصنعاني
 ٢٣٠ القاضي احمد القم العبسي التهامي
 ٢٣١ السيد احمد الحازمي التهامي الضمدي
 ٢٣١ السيد احمد بن محمد النعمي الشرفي الصعدي
 ٢٣٣ السيد احمد المخطوري الشرفي الصنعاني
 ٢٣٥ الفقيه احمد ناصر الزبيدي
 ٢٣٥ الامام المنصور بالله احمد بن هاشم
 ٢٤١ السيد احمد بن يحيى السوري الصنعاني
 ٢٤٥ السيد احمد بن يحيى بن المهدي الصنعاني
 ٢٤٨ السيد احمد بن يحيى بن المتوكل الجبلي
 ٢٤٨ القاضي احمد بن يوسف الرباعي الصنعاني

- ٢٤٩ السيد احمد بن يوسف زبارة الصنعاني
 ٢٥٣ السيد اسماعيل بن ابراهيم بن المهدي الصنعاني
 ٢٥٤ السيد اسماعيل سرعان الزبيدي
 ٢٥٥ القاضي اسماعيل الضمدي التهامي
 ٢٥٥ السيد اسماعيل بن احمد القاسمي الدماري
 ٢٥٦ الفقيه اسماعيل السكري الصنعاني
 ٢٥٧ الفقيه اسماعيل الظاهري الحداني
 ٢٥٧ القاضي اسماعيل بن احمد الضمدي التهامي
 ٢٥٩ الامام اسماعيل المغلس الكبسي
 ٢٦١ السيد اسماعيل بن احمد الكبسي الروضي
 ٢٦٦ السيد اسماعيل بن الحسن بن المهدي الصنعاني
 ٢٦٧ الفقيه اسماعيل العلفي الصنعاني
 ٢٦٩ السيد اسماعيل بن الحسن الشامي الصنعاني
 ٢٧٠ القاضي اسماعيل النعمان الضمدي التهامي
 ٢٧٠ القاضي اسماعيل جفان الصنعاني
 ٢٧٣ القاضي اسماعيل الحماطي الانسي الصنعاني
 ٢٧٩ القاضي اسماعيل البهكلي التهامي
 ٢٨٠ القاضي اسماعيل حنش الصنعاني
 ٢٨٠ السيد اسماعيل الزواك التهامي
 ٢٨١ اسماعيل عبد الرزاق حاكم الحما
 ٢٨٢ محمد بن اسماعيل عبد الرزاق
 ٢٨٣ السيد اسماعيل بن عبد الله الكبسي الصنعاني
 ٢٨٥ الفقيه اسماعيل الطل المنشد
 ٢٨٩ السيد اسماعيل النعمي التهامي
 ٢٩٠ السيد اسماعيل بن علي بن اسحاق الصنعاني

صفحة

- ٢٩٤ السيد اسماعيل بن علي حميد الدين الصنعاني
 ٢٩٥ الشريف اسماعيل فارس التهامي
 ٢٩٩ السيد اسماعيل بن علي بن المتوكل الشهاري
 ٣٠٣ السيد اسماعيل بن محمد الكبسي الخولاني
 ٣٠٤ القاضي اسماعيل مشحم الصنعاني
 ٣٠٤ الشيخ اسماعيل الموصلی القادم الى اليمن
 ٣٠٦ القاضي اسماعيل الصديق الصنعاني
 ٣٠٧ القاضي اسماعيل بن يحيى السحولى الصنعاني
 ٣٠٨ ﴿حرف الباء الموحدة﴾
 ٣٠٨ الشريف بشير بن تبير التهامي
 ٣٠٩ الشيخ بندر العراقي القادم الى اليمن
 ٣١١ ﴿حرف التاء المثناة﴾
 ٣١١ الفقيه تقي بن أحمد العنسى الصنعاني
 ٣١٣ ﴿حرف الحاء المهملة﴾
 ٣١٣ القاضي حسن بن أحمد البهكلي التهامي
 ٣١٤ القاضي حسن بن أحمد عا كش الضيدي التهامي
 ٣١٨ السيد حسن الضبة لدماري
 ٣١٨ القاضي حسن الرباعي الصنعاني
 ٣١٩ القاضي حسن المغربي الصنعاني
 ٣٢٠ السيد حسن حيدرة الدماري
 ٣٢٣ السيد حسن المطاع السناعي
 ٣٢٣ الشريف حسن بن خالد الحازمي التهامي

صفحة

- ٣٢٧ الشريف حسن شبير التهامي
 ٣٢٨ السيد حسن البحر الجفري الحضرمي
 ٣٢٩ السيد حسن بن عبد الرحمن الكوكباني
 ٣٣٠ السيد حسن بن عبد الرحمن بن المهدي الصنعاني
 ٣٣١ السيد حسن الظفري الصنعاني
 ٣٣٩ القاضي حسن بن عبد الله الضمدي التهامي
 ٣٤٠ السيد الحسن بن عبد الوهاب الديلمي الذماري
 ٣٤٢ الوزير حسن عثمان العلفي
 ٣٤٤ الفقيه حسن بن حسن عثمان العلفي
 ٣٤٥ القاضي حسن بن علي الشجني الذماري
 ٣٤٧ السيد الحسن بن علي حميد الدين الصنعاني
 ٣٤٨ الوزير الحسن بن علي حنش الصنعاني
 ٣٥٢ القاضي حسن بن قاسم المجاهد الجبلي
 ٣٥٣ السيد حسن الشرفي الدرعي
 ٣٥٤ القاضي حسن بن محمد اسحولي حاكم نعر
 ٣٥٥ الشريف حسن بن محمد الحسيني التهامي
 ٣٥٦ السيد حسن بن محمد الحازمي التهامي
 ٣٥٧ القاضي حسن بن محمد الخرازي الصنعاني
 ٣٥٨ السيد الحسن بن يحيى الكبسي
 ٣٦٥ السيد الحسين بن أحمد الظفري الصنعاني
 ٣٦٦ القاضي الحسين بن أحمد السياغي شارح المجموع
 ٣٦٩ اللغز الشهير للسيد اسحاق بن يوسف بن المتوكل
 ٣٧٤ النقيب حسين بن احمد مشرح

- ٣٧٥ القاضي حسين بن احمد المغربي الصنعاني
 ٣٧٥ السيد حسين بن احمد الكبيسي الدماري
 ٣٧٥ القاضي حسين بن احمد الحرازي الصنعاني
 ٣٧٦ السيد حسين الجيلاني البغدادي القادم الى اليمن
 ٣٧٧ القاضي حسين بن احمد النعمان الضمدي
 ٣٧٨ الفقيه حسين المصلي الدماري
 ٣٧٩ السيد حسين بن زيد المحرابي الصنعاني
 ٣٧٩ القاضي حسين بن عبد الرحمن الاكوع الصنعاني
 ٣٨٠ القاضي حسين بن عبد الله الاكوع الدماري
 ٣٨٠ السيد الحسين بن عبد الله الكبيسي الروض
 ٣٨٢ السيد حسين بن عقيلي الحازمي التهامي
 ٣٨٢ الوزير حسين بن علي الاكوع الصنعاني
 ٣٨٣ القاضي حسين بن علي العمري
 ٣٨٥ القاضي حسين بن علي المفتي الأبي
 ٣٨٧ القاضي حسين بن علي الشجني الدماري
 ٣٨٩ الشريف حسين بن علي بن حيدر التهامي
 ٣٩٠ السيد حسين بن علي الحازمي التهامي
 ٣٩٢ السيد الحسين بن علي المؤيدي
 ٣٩٥ السيد حسين بن علي الكوكباني
 ٣٩٦ السيد حسين بن محمد الجر موزي الصنعاني
 ٣٩٨ السيد حسين بن محمد الشرفي الصنعاني
 ٣٩٩ القاضي حسين بن محمد دلالة الدماري
 ٣٩٩ القاضي حسين بن محمد العنسي الصنعاني
 ٤٠٠ السيد حسين بن محمد الحازمي التهامي

- ٤٠٠ السيد حسين بن محمد الديلمي الذماري
 ٤٠١ السيد الحسين بن يحيى الديلمي الذماري
 ٤٠٥ القاضي حسين بن يحيى السلفى الصنعائى
 ٤٠٥ القاضي الحسين بن يوسف الصديق
 ٤٠٧ السيد الحسين بن يوسف زباره الصنعائى
 ٤٠٨ الشريف حمود بن محمد الحسنى التهامى
 ٤١٣ الشريف حيدر بن ناصر الحسنى التهامى

﴿ حرف الحاء المعجمة ﴾

- ٤١٤ القاضي خالد بن على البهكى التهامى
 ٤١٤ الشيخ خيرى زمار التهامى

﴿ حرف الراء ﴾

- ٤١٩ الفقيه رزق بن احمد البابلى الصنعائى

﴿ حرف الزاى ﴾

- ٤٢٠ الشيخ زين العابدين الحكيم التهامى
 ٤٢٠ الشيخ الزين بن عبد الخالق المزجاجى الزبيدي
 ٤٢١ السيد زين العابدين بن يحيى الخبائى
 ٤٢٣ جدول الخطأ والصواب

تاريخ اليمن

المس

فرج المومو الحرن حو د تاريخ اليمن

تأليف

الشيخ عبد الواسع بن يحيى الواسمي البجاني

كتاب جامع للملخص تاريخ اليمن حتى الوقت الحاضر

في ٤٠٠ صفحة جيد الطبع صقيل الورق

ثمنه ١٢ قرشاً

يطلب من

المكتبة السلفية

لؤسسيها

عبد الله بن الخطيب وعبد الفتاح القفوط

